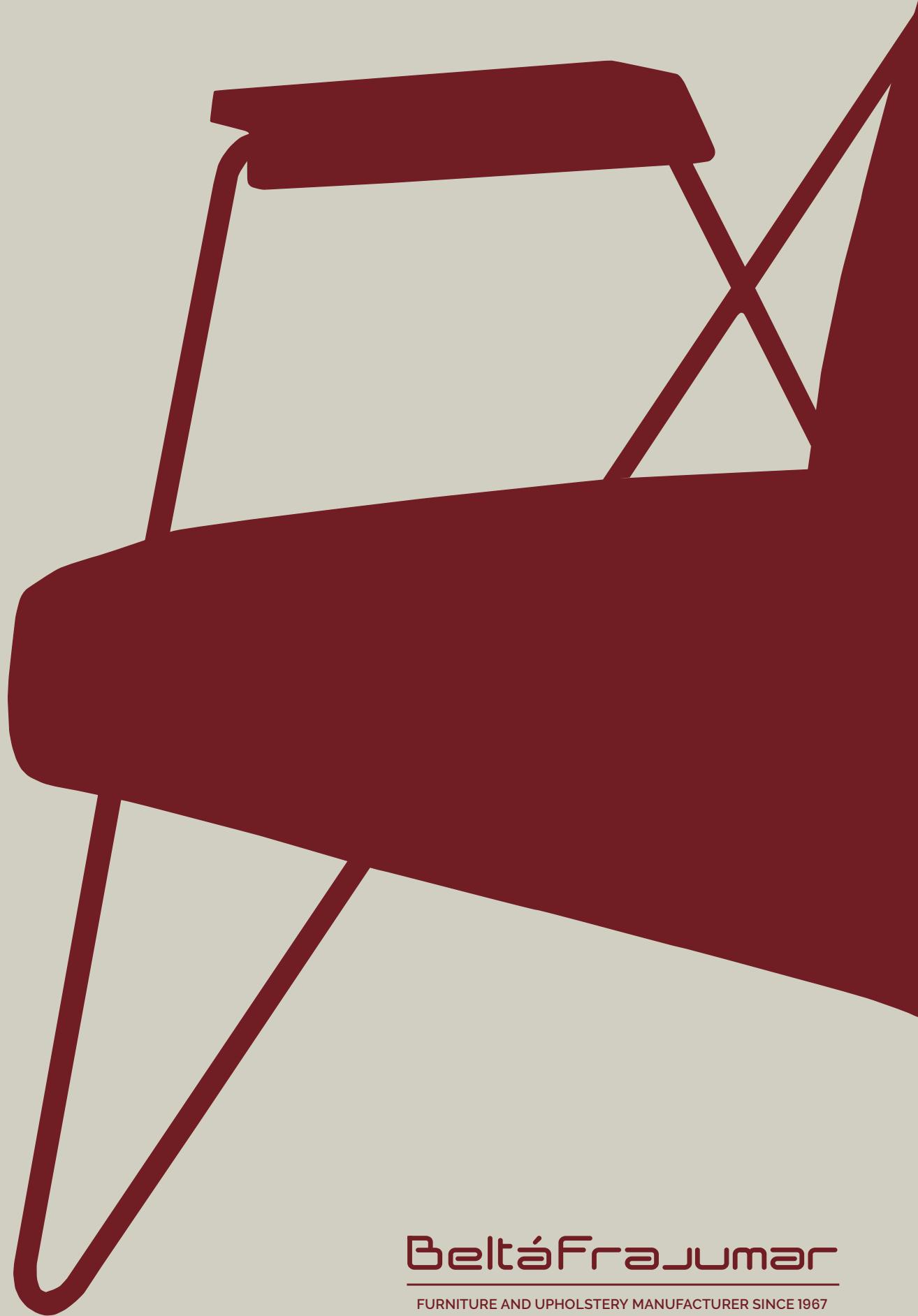
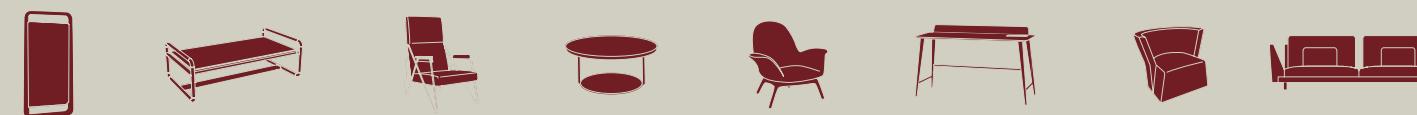


LIVING



BeltáFrajumar

FURNITURE AND UPHOLSTERY MANUFACTURER SINCE 1967



BeltáFrajumar
THE HOME COLLECTION

Descarga aquí la ultima versión del
catálogo.

Download here the latest version of
the catalogue.

Téléchargez ici la dernière version du
catalogue

Style
Culture
Since
1967



Index

Sofás | Sofas | Canapés

| | | |
|---|---|---|
| ALAN | AXIS | BASIK |
|  |  |  |
| 10-13 | 14-17 | 18-19 |
| COOL | COSY | EDAI |
|  |  |  |
| 20-23 | 24-25 | 26-29 |
| EGOS | EMUC | ERIK |
|  |  |  |
| 30-33 | 34-37 | 38-41 |
| GUES | ILUM | INSIDE |
|  |  |  |
| 42-45 | 46-49 | 50-51 |
| INUA | KOTA | LOBI |
|  |  |  |
| 52-55 | 56-57 | 58-59 |
| LOFT | MUSA | MUST |
|  |  |  |
| 60-63 | 64-67 | 68-71 |

| | | |
|---|---|---|
| NIMO | OLIV | SLIM |
|  |  |  |
| 72-75 | 76-79 | 80-83 |
| SUIT | WELL | WING |
|  |  |  |
| 84-87 | 88-91 | 92-95 |

Sofás Cama | Sofa Beds | Canapés Lit

| | | |
|---|---|---|
| DARO OP.A | DARO OP.B | DARO OP.D |
|  |  |  |
| 98-99 | 98-99 | 98-99 |
| DUE | SPAT | TRUE |
|  |  |  |
| 100-103 | 104-107 | 108-109 |

Index

Sofás Relax | Relax Sofas | Canapés Relax



110-113



114-117



134



135



136-137

Butacas Armchairs Fauteuils



118



119



120



129



138-139



140



121



122



124-125



141



142-143



144



126-127



123



128



145



148



146-147



130-131



132



133



149



150



152-153



154



155



151



156-157



151

Index

Mesas | Tables | Tables

| | | |
|---|---|---|
| AGOL | ALO | BACK |
|  |  |  |
| 160 | 161 | 162 |
| DOMO | EVEN | FRES |
|  |  |  |
| 164-165 | 163 | 166 |
| GIB | HERA | ICON |
|  |  |  |
| 167 | 169 | 168 |
| IGNO | ISEN | LAYA |
|  |  |  |
| 171 | 170 | 172 |
| LUNA | LUXU | OLIA |
|  |  |  |
| 173 | 174 | 175 |
| OPEN | PENT | RUND |
|  |  |  |
| 176 | 192-193 | 177 |

Complementos | Complements | Accessoires

| | | |
|---|---|---|
| BESK | CUBE | GORK |
|  |  |  |
| 178-179 | 190-191 | 182-183 |
| HANG | HANG | MARS |
|  |  |  |
| 180-181 | 180-181 | 188 |
| OPOF | PENT | POET |
|  |  |  |
| 184 | 192-193 | 194-195 |
| SEDAN | SKON XL | SKON L |
|  |  |  |
| 185 | 186-187 | 186-187 |
| SKON XS | SPIN | TEO |
|  |  |  |
| 186-187 | 196-197 | 189 |



.ALAN sofa, OP.1 arm with cushion, oak finish legs. Dimensions CM 232x98 H90.

.APIL armchair, oak finish legs. Dimensions CM 73x79 H75.

.OPEN side table, walnut finished. Dimensions CM Ø60 H43.

Alan

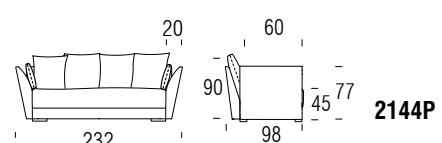
D. E. Gagliardini

El Alan es atemporal y al mismo tiempo ligado a las tendencias de diseño más actuales. Su fuerza radica en el confort, de ahí el gran número de cojines, los cuales permiten jugar con la profundidad de sentada. Creado para ser protagonista, nos permite colocarlo en el centro de una habitación sin perder la imagen que expresa: comodidad y ligereza. Opción de brazo y respaldo desmontables bajo petición.

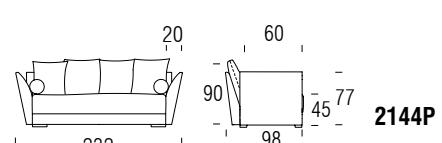
The Alan sofa is timeless and at the same time linked to the latest design trends. Its strength lies in the comfort, hence the large number of cushions, which allow playing with the depth of the seat. Designed to be a protagonist, which allows us to place it in the centre of a room without losing the image it expresses: comfort and lightness. Optional detachable arm and backrest on request.

Le canapé Alan est intemporel et en même temps lié aux dernières tendances du design. Sa force réside dans le confort, d'où le grand nombre de coussins, qui permettent de jouer avec la profondeur du siège. Conçu pour être un protagoniste, ce qui nous permet de le placer au centre d'une pièce sans perdre l'image qu'il exprime: confort et légèreté. Accoudoir et dossier amovibles en option sur demande.

OP.1
(arm with cushion)



OP.2
(arm with roller)



Alan





.AXIS sofa, black nickel finish legs. Dimensions CM (186x105 H89) + (pouff 90x90 H42) + (186x105 H89).

.EVEN armchair, oak finish legs. Dimensions CM 90x73 H87.

.EVEN side table, white marble and oak finish wood. Dimensions CM 122x122 H33.

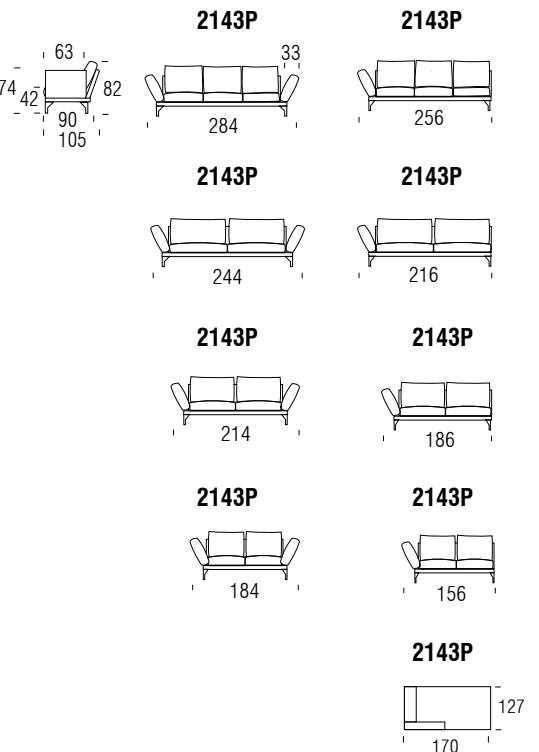
Axis

D. E. Gagliardini

Axis busca la esencia de los objetos para convertirse en un poderoso signo de expresión. A través de la depuración de la forma se obtiene un modelo de líneas exactas en las que aparece el movimiento del brazo para explorar diferentes posiciones. Además sus características almohadas proporcionan al usuario un confort espectacular. Brazo con bisagra fácil de desmontar.

Axis seeks the essence of the objects to become a powerful sign of expression. Through the refining of shapes we obtain a model of precise lines in which the movement of the arm in which we see the different and convenient positions at one's disposal. Additionally, its characteristic cushions grant the users an outstanding comfort level. The arms with hinges are easily removed.

Axis cherche l'essence des objets pour se transformer en un signe puissant d'expression. À travers de l'épuration des formes on obtient un modèle avec des lignes exactes dans lesquelles le mouvement du bras apparaît pour explorer différentes positions. De plus ses caractéristiques oreillers fournissent à l'utilisateur un confort spectaculaire. Accoudoir avec charnière facile d'enlever.





Basik

Arbel



Basik, modelo de líneas rectas y elegantes, acorde con gustos formales contemporáneos. Sofá de amplia variedad modular, permitiendo todo tipo de composiciones para el hogar. Incluye un cojín de decoración (47x43 cm) por cada brazo. Sofá o módulo mayor de 200 cm está preparado para que los brazos puedan ser desmontados en destino.

Basik, model with straight and elegant lines, consistent with contemporary formal tastes. A sofa range with wide modular variety, allowing for all kinds of combinations in the home. It includes a throw cushion (47 x 43 cm) for each arm. Sofa or module greater than 200 cm is prepared so that arms can be removed on delivery.

Basik modèle aux lignes droites et élégantes, en accord aux goûts formels contemporains. Canapé d'une grande variété modulaire qui permet tous les types de compositions pour la maison. Coussins de décoration (47X43cm) inclus pour chaque accoudoir. Les canapés et les modules de plus de 200 cm sont préparés pour pouvoir démonter les accoudoirs en destination.



| | 1844P | 1843P | 1842P | 184M4 | 184M3 | 184M2 | 184CH | 184CS |
|--|-------------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------|
| | 59 45 52 90 90 94 | 24 240 | 214 | 174 | 218 | 192 | 152 | 88 165 108 165 |



.COOL sofa, hidden legs. Dimensions CM (128x97 H82) + (100x97 H82) + (128x97 H82).

.DELP armchair, hidden legs. Dimensions CM 82x74 H70.

.RUND side tables, oak finished. Dimensions CM (96x96 H40) + (96x60 H37) + (96x60 H33).

Cool

Arbel

Cool es un modelo que destaca por su funcionalidad y por la amplia variedad de combinaciones que se pueden obtener a partir de sus módulos. Su sencillez invita a jugar con los colores y las texturas. Es una apuesta por el confort y por el diseño que se unen para obtener un modelo en donde estética y durabilidad se convierten en la característica principal del sofá.

| | |
|--------------|--------------|
| 201EP | 201ME |
| | |
| 2011P | 201M1 |
| | |
| 201ES | |
| | |
| 2011S | |
| | |
| 201CH | |
| | |
| 201CS | |
| | |
| 201PR | |
| | |
| 201RI | |
| | |



Cosy

Arbel



OP.2
(arm without cushion)

La construcción sencilla y robusta, junto a sus líneas naturales y básicas, convierten a Gues en un producto con carácter atemporal. Su amplitud de almohadas y un buen equilibrio entre firmeza y comodidad, invitan al descanso. Además, su diseño con simetría entre brazo y respaldo, ofrecen la posibilidad de crear multitud de combinaciones. Las almohadas respaldo pueden ser separadas (OP.1) o unidas (OP.2).



| 1844P | 1843P | 1842P | 184M4 | 184M3 | 184M2 | 184CH | 184CS |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-------|-------|-------|-------------------------|-------|
| 59 45 52 90 90 94 | 24 90 240 | 24 90 214 | 174 | 218 | 192 | 152 165 88 165 | 108 |

Cosy



OP.1
(arm with cushion)

Simple yet robust construction, together with its natural and basic lines, make Gues a product with timeless character. Its breadth and a good balance between firmness and comfort, invite you to rest. In addition, its design with symmetry between arm and back, along with an extensive range of different components, offer the possibility of creating numerous combinations. The backrest pillows can be separated (OP.1) or joined (OP.2).

Sa construction simple et robuste, avec ses lignes naturelles, font de Gues un produit avec caractère intemporel. Ses oreillers et un bon équilibre entre fermeté et confort, vous invitent au repos. En plus, son design avec une symétrie entre l'accoudoir et le dos, ainsi qu'un large programme d'éléments, offrent la possibilité de créer plusieurs combinaisons. Les coussins de dossier peuvent être séparés (OP.1) ou joints (OP.2).





.EDAI sofa, OP.1 separated pillows, stainless steel legs. Dimensions CM 258x100 H95.

.OFRE armchair, black finish legs. Dimensions CM 74x86 H88.

.GIB side tables, walnut finished. Dimensions CM (120x70 H39.5) + (90x90 H34.5).

Edai

D. E. Gaglardi

El sofá Edai es una variante del modelo Wing, que se concibe como un producto lineal gracias a su respaldo unido que despega del suelo. Todo su volumen se presenta sustentado únicamente por unas patas en los extremos. Permite múltiples combinaciones a fin de poder adaptarse a diferentes espacios. Edai es un sistema de asientos en los que su identidad es la capacidad de transformarse debido a los elementos intercambiables. Las almohadas respaldo pueden ser separadas (OP.1) o unidas (OP.2).

The Edai sofa is a variant of the Wing model, which is conceived as a linear product thanks to its attached backrest that detaches from the floor. All its volume is supported only by some legs at the ends. It allows multiple combinations in order to adapt to different spaces. Edai is a seating system whose identity lies in its capacity to transform itself due to the interchangeable elements. The backrest pillows can be separated (OP.1) or joined (OP.2).

Le canapé Edai est une variante du modèle Wing, qui est conçu comme un produit linéaire grâce à son dossier fixe qui se détache du sol. Tout son volume n'est soutenu que par quelques pattes aux extrémités. Il permet de multiples combinaisons afin de s'adapter à différents espaces. Edai est un système de sièges dont l'identité est la capacité à être transformée par les éléments interchangeables. Les coussins de dossier peuvent être séparés (OP.1) ou joints (OP.2).



OP.1



OP.2





EGOS sofa, OP.2 arm, wengue finish legs. Dimensions CM 204x99 H100.

KIDA armchair, wengue finish legs. Dimensions CM 82x74 H70.

DOMO side table, ash finished. Dimensions CM Ø100 H38.

HERA side table, ash finished. Dimensions CM Ø45 H70.

Egos

Arbel



Egos ideado para vestir espacios actuales y armónicos en los que los detalles son de gran importancia. Posibilidad de elegir entre dos tipos diferentes de brazos. Sofá o módulo mayor de 200 cm está preparado para que los brazos puedan ser desmontados en destino. Incluye una almohada por cada brazo (37x47cm). Opción de asiento y respaldo deslizante, de gran apertura, el respaldo avanza junto con el asiento adoptando la inclinación adecuada.

Egos designed to adorn contemporary and harmonic spaces in which the details are of great importance. With the possibility of choosing between two different types of arms. Sofa or modules greater than 200 cm are prepared so that arms can be removed on site. Includes a throw cushion for each arm (37x47cm). Option: sliding seat and backrest, moving together into a reclining position.

Egos imaginé pour habiller les espaces actuels et harmoniques dans lesquels les détails sont d'une grande importance. Possibilité de choisir entre deux différents types de bras. Les canapés et les modules de plus de 200cm sont préparés pour pouvoir démonter les accoudoirs en destination. Coussins de décoration (37x47cm) inclus pour chaque accoudoir. Assise optionnelle et dossier glissant de grande ouverture. Le dossier avance en même temps que l'assise et adopte l'inclinaison nécessaire.

| | | | | | |
|-----------|-----------|-------|--|-----|-------|
| OP1 18 | OP2 12 | | | | |
| | | 1905P | | 228 | 190M5 |
| 240 | | | | 222 | 216 |
| | | | | 100 | 55 |
| | | | | 90 | 45 |
| | | | | 99 | 63 |
| | | 1904P | | 204 | 190M4 |
| 216 | | | | 198 | 192 |
| | | | | | |
| | | 1903P | | 184 | 190M3 |
| 196 | | | | 178 | 172 |
| | | | | 195 | 90 |
| | | 1902P | | 144 | 190CR |
| 156 | | | | 138 | 111 |
| | | | | 132 | |
| | | 1901P | | 89 | 190RI |
| 101 | | | | 98 | 92 |
| | | | | 92 | 90 |
| | | | | | 190ME |

Arte habitat
Tu tienda de muebles





.EMUC sofa 4 plazas opción cojines, patas p-55 roble. Medidas CM 250x100 H75.

.ALMA armchair, patas acabado roble. Dimensions CM 250x100 H75.

.GIB side table, walnut finished. Dimensions CM 250x100 H75.

Emuc

Arbel



Emuc modelo en el que destaca las formas redondeadas de sus almohadas, amplios volúmenes que inspiran confort y recogimiento. Este aspecto se logra por el uso del relleno de microfibra tacto plumón (Microgel). Unión de módulos mediante anclaje lateral. Sofá o módulo mayor de 200cm está preparado para que los brazos puedan ser desmontados en destino.

Emuc a model in which emphasises the rounded shapes of its cushions, large body that inspires comfort and seclusion. This aspect is achieved by using down touch microfibre filling (Microgel). Modules joined by lateral anchorage. Sofa or modules greater than 200cm are prepared so that arms can be removed on site.

Le modèle Emuc se fait remarquer par les formes arrondies de ses coussins, amples volumes qui inspirent confort et recueillement. Cet aspect s'obtient par l'utilisation du rembourrage de microfibre tact duvet (Microgel). Union d'éléments par moyen d'ancrage latéral. Les canapés et les modules de plus de 200cm sont préparés pour pouvoir démonter les accoudoirs en destination.



| | | | | |
|-----------|-----------|-------|-----|-------|
| OP1 30 | OP2 20 | | | |
| 264 | 244 | 1785P | 190 | 180 |
| 240 | 220 | 1784P | 150 | 140 |
| 220 | 200 | 1783P | 110 | 100 |
| 180 | 160 | 1782P | 95 | 85 |
| 125 | 105 | 1781P | 204 | |
| 234 | 224 | 178M5 | 180 | 1784S |
| 210 | 200 | 178M4 | 160 | 1783S |
| | | | | 178RI |
| | | | | 178CR |
| | | | | 178S |
| | | | | 178ME |
| | | | | 178M1 |
| | | | | 178CS |
| | | | | 178M2 |
| | | | | 178M3 |
| | | | | 178S |
| | | | | 178P |
| | | | | 1785P |





.ERIK sofa, chromed legs. Dimensions CM 325x125 H95 (167x100 H95) + (167x100 H95)

.ERIK armchair, steel legs. Dimensions CM 80x90 H69.

.EVEN side table, white marble and oak finish wood. Dimensions CM 122x122 H33,

.FRES side table, ash finished. Dimensions CM Ø36 H56.



Erik

D. E. Gagliardini

Esta propuesta tiene como objetivo el resultado de una síntesis entre la innovación y el clasicismo, que se caracteriza por la posibilidad de crear un acogedor espacio entorno al sofá, gracias a su geometría. El conjunto brazo-respaldo destaca su diseño, por el deseo de ofrecer un toque diferenciador, moderno.

Erik, this design aims toward a mix of innovation and classicism, which is characterized by the ability to create a warm environment around the sofa, thanks to its geometry. The combination of arm and backrest highlights its design, with a desire to offer a distinctive and modern touch.

Erik, cette proposition a comme but le résultat d'une synthèse entre innovation et le classicisme, qui se caractérise par la possibilité de créer un espace confortable autour du canapé, grâce à sa géométrie. L'ensemble accoudoir-dossier met en évidence sa conception, par la volonté d'offrir une touche distinctive et moderne.



| | 9955P | 9954P | 9953P | 995TR |
|------------------|-----------------------------|-----------|-------|------------|
| Dimensions (cm): | 70 68 42 90 100 | 11 257 | 227 | 167 143 |



GUES sofa, OP.1 separated pillows, walnut finish legs. Dimensions CM 244x100 H74.

BLOM armchair, walnut finish legs. Dimensions CM 73x89 H94.

RUND side tables, oak finished. Dimensions CM (Ø70 H40) + (Ø48 H33).



Gues

Arbel



OP.2

La construcción sencilla y robusta, junto a sus líneas naturales y básicas, convierten a Gues en un producto con carácter atemporal. Su amplitud de almohadas y un buen equilibrio entre firmeza y comodidad, invitan al descanso. Además, su diseño con simetría entre brazo y respaldo, ofrecen la posibilidad de crear multitud de combinaciones. Las almohadas respaldo pueden ser separadas (OP.1) o unidas (OP.2).

Simple yet robust construction, together with its natural and basic lines, make Gues a product with timeless character. Its breadth and a good balance between firmness and comfort, invite you to rest. In addition, its design with symmetry between arm and back, along with an extensive range of different components, offer the possibility of creating numerous combinations. *The backrest pillows can be separated (OP.1) or joined (OP.2).*

Sa construction simple et robuste, avec ses lignes naturelles, font de Gues un produit avec caractère intemporel. Ses oreillers et un bon équilibre entre fermeté et confort, vous invitent au repos. En plus, son design avec une symétrie entre l'accoudoir et le dos, ainsi qu'un large programme d'éléments, offrent la possibilité de créer plusieurs combinaisons. Les coussins de dossier peuvent être séparés (OP.1) ou joints (OP.2).

| | | |
|-----|-----|-------|
| | 26 | 9965P |
| 284 | | |
| | 244 | 9964P |
| 224 | | |
| | 214 | 9963P |
| 204 | | |
| | 184 | 9962P |
| 184 | | |
| | 256 | 996M5 |
| 216 | | |
| | 216 | 996M4 |
| 186 | | |
| | 186 | 996M3 |
| 186 | | |
| | 100 | 996CH |
| 165 | | |
| | 100 | 996RI |
| 100 | | |

Gues





.ILUM sofa, OP.1 (1 seat cushion). Dimensions CM 246x103 H85.

.ARKO armchair, steel baseboard. Dimensions CM 82x70 H71.

.LAYA side table, white marble and walnut finish wood. Dimensions CM 120x70 H40.

.LUXU side tables, iroko finish. Dimensions CM (Ø50 H42) + (Ø40 H34)

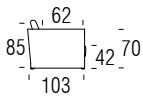
Ilum

D. E. Gagliardini

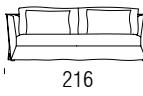
Ilum es un sofa que propone la vuelta a los cánones clásicos de esta tipología, hasta el punto de que algunos componentes pierden su propia volumetría disolviéndose en una serie de almohadones. Un alma clásica traducida a un lenguaje contemporáneo a través del recurso de la línea y la forma. La comodidad es su lenguaje original. Un sofá de aspecto desenfadado, bohemio y elegante. Sofá desenfundable.

Ilum is a sofa that proposes a return to the classic canons of its typology, to the point that some components lose their own volumetry, dissolving into a series of cushions. A classic soul translated into a contemporary language through the use of line and form. Comfort is its original language. A sofa with casual, bohemian and elegant look. Removable covers.

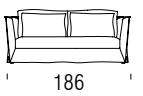
Ilum est une canapé qui propose un retour aux canons classiques de cette typologie, au point que certains éléments perdent leur propre volumétrie, se dissolvant en une série de coussins. Une âme classique traduite dans un langage contemporain par la ressource de la ligne et de la forme. Le confort est sa langue d'origine. Un canapé au look décontracté, bohème et élégant. Canapé déhoussable.



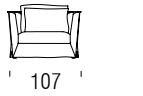
2165P



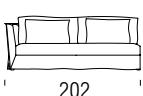
2164P



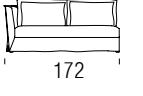
2163P



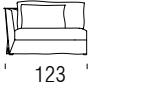
2161P



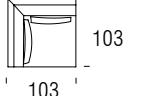
216M4



216M3



216ME



216RI



OP.1



OP.2

Arte habitat
Tu tienda de muebles





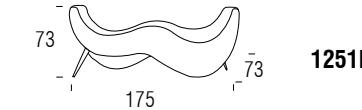
Inside

Rafa García, Miguel Ángel García

Formas dinámicas y vanguardistas distinguen a la chaise-longue Inside. Pieza de líneas marcadas de estudiada ergonomía, expresa una fuerte personalidad que no deja indiferente. Producto galardonado y reconocido por el sector del mueble; 3º premio en el Concurso de Diseño del Mueble, Region de Murcia.

Dynamic and avant-garde shapes distinguish the Inside chaise longue. A piece with striking ergonomic shapes expressing a powerful personality to which you cannot be indifferent. Product awarded and recognized by the furniture industry; 3rd Prize in the Furniture Design Competition in the Region of Murcia.

Des formes dynamiques et d'avant-garde distinguent la chaise longue Inside. Pièce de lignes marquées et d'ergonomie soignée, elle exprime une forte personnalité qui ne laisse pas indifférent. Produit lauréat et reconnu par le secteur du meuble; 3ème prix du Concours de Design du Meuble, Région de Murcia.



1251P





.INUA sofa, walnut finish legs. Dimensions CM (203x98 H86) + (98x98 H86) + (162x98 H86).

.ADEX armchair, stainless steel frame. Dimensions CM 82x75 H73.

.ICON side table, oak finished. Dimensions CM Ø100 H36.

.DOMO side table, black marble. Dimensions CM Ø45 H50.

Inua

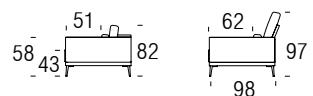
Arbel



INUA ha sido diseñado para adaptarse a las necesidades de nuestros tiempos teniendo en cuenta todos los detalles del producto y la fabricación de muebles tapizados. Presenta un aspecto contemporáneo pensando en todo tipo de espacios. El respaldo elevable proporciona la comodidad óptima de un respaldo alto, por el apoyo completo de nuestra espalda. Su amplia sentada y sus dimensiones han sido desarrolladas pensando siempre el confort sin dejar de lado la estética.

INUA has been designed to adapt to the needs of our time having in mind all the product details and the manufacture of upholstered furniture. It has a contemporary appearance in all kind of spaces. The liftable backrest adds the optimal comfort of a high backrest, thanks to the full rest of our back. Its wide seat and its dimensions have been developed thinking on the comfort without putting the aesthetic aside.

INUA a été conçu pour s'adapter aux besoins de notre époque, en tenant compte de tous les détails du produit et la fabrication de meubles rembourrés. Il ressemble à la pensée contemporaine sur tous les types d'espaces. Le dossier relevable donne le confort optimal d'un dossier haut, par le soutien total de notre dos. Son ample assise et ses dimensions ont été développées en pensant toujours dans le confort sans oublier l'esthétique.



| 7324P | 7323P | 7322P | 732M4 | 732M3 | 732M2 | 732TA | 732CS | 732RI |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 224 | 204 | 174 | 203 | 183 | 153 | 162 | 166 | 102 |



Arte habitat
Tu tienda de muebles





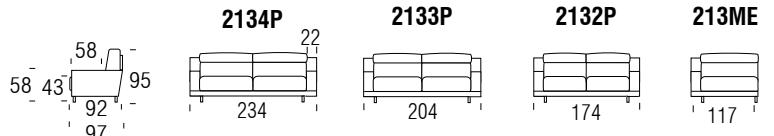
Kota

Arbel

Kota se caracteriza por las líneas ligeras de su base que unifica el conjunto en una sola pieza dotando al producto de personalidad y elegancia. Ergonomía, estética y funcionalidad caracterizan al modelo Kota. Un sofá clásico en su concepto y contemporáneo en sus proporciones, indispensable en los espacios actuales. La forma de la almohada respaldo aporta gran estabilidad a la zona cervical.

Kota is characterized by the lightweight shape of its base that unifies the whole Group in a single piece endowing the product with personality and elegance. Ergonomics, aesthetics and functionality characterize the Kota model. A sofa classic in its concept and contemporary in its proportions, indispensable in the current environments. The shape of the backrest cushion provides great stability to the neck region.

Kota est caractérisée par les lignes légères de sa structure qui unifie l'ensemble dans une seule pièce, ce qui donne au produit de personnalité et d'élégance. Ergonomie, esthétique et fonctionnalité caractérisent le modèle Kota. Un canapé classique dans le concept et contemporain dans ses proportions, indispensable dans les espaces actuels. La forme du coussin de dossier fournit une grande stabilité à la zone cervicale.





Lobi

Arbel



Elegante y señorial son los adjetivos que mejor definen a Lobi, un sofá cuyo distinguido diseño lo convierten en una pieza para vestir espacios de marcado estilo vintage. Su amplia modularidad permite crear composiciones que se adapten a cualquier espacio.

Elegant and stately are the adjectives that best define Lobi, a sofa whose distinguished design makes it a piece to furnish spaces in a classic style. Its broad modular design allows the creation of combinations that adapt to any space.

Majestueux et élégant sont les adjectifs qui définissent Lobi, un canapé avec un concept de distinction idéal pour des espaces vintage. Son ample modularité permet de créer des compositions qui s'adaptent à tout espace.



| OP.1 (2 cushions) | OP.2 (1 cushion) | 1914P | 191M4 | 191CH |
|----------------------|---------------------|-------|-------|-----------------------------------|
| 21 237 | 21 237 | 216 | 216 | 52 90 90 94 86 165 |
| 212 | 212 | 191 | 191 | 106 165 |
| 172 | 172 | 151 | 151 | 191CS |
| | | 1912P | 191M2 | |



.LOFT sofa. Dimensions CM 246x103 H85.

.ERTO armchair, walnut finish base. Dimensions CM 64x68 H97.

.AGOL side table, oak finish. Dimensions CM 150x90 H37

.OPOF poufs. Dimensions CM Ø48 H62.

Loft

Arbel

Loft, un sofá distinto, complejo en cuanto a su concepto de partida pero con un resultado impecable. Un alma clásica traducida a un lenguaje contemporáneo a través del recurso de la línea y la forma. Un estimulante ejercicio de exploración de la vanguardia formal. En su ejecución reside su alma, y la comodidad es su lenguaje original. Un sofá de aspecto desenfadado, bohemio y elegante. Sofá desenfundable.

Loft, a different sofa, complex in terms of its initial concept but with an impeccable result. A classic spirit translated into a contemporary language through the use of line and shape. A stimulating exercise in the exploration of the formal avant-garde. In the execution resides its soul, and comfort is its style. A sofa with a casual, bohemian and stylish look. Removable covers.

Loft, un canapé différent et complexe sur le plan de son concept de jeu, mais avec un résultat impeccable. Une âme classique traduite dans un langage contemporain grâce à l'utilisation de la ligne et la forme. Un exercice stimulant dans l'exploration de l'avant-garde. Son âme se trouve dans sa mise en oeuvre, et le confort est leur langue maternelle. Un canapé en apparence décontracté, bohème et élégant. Canapé déhoussable.



| 2065P | 2064P | 2063P | 2061P | 206M4 | 206M3 | 206ME | 206RI |
|-----------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|------------|-------|
| 70 42 103 | 62 85 246 | 216 | 186 | 107 | 202 | 172 123 | 103 |



.MUSA sofa, OP.2, wengue finish legs. Dimensions CM 240x99 H90.

.ECKO armchairs. Dimensions CM 72x74 H65.

.LUNA side table, white marble. Dimensions CM 140x100 H34.

.SOFT poufs. Dimensions CM (100x100 H43) + (70x70 H43).

Musa

Arbel

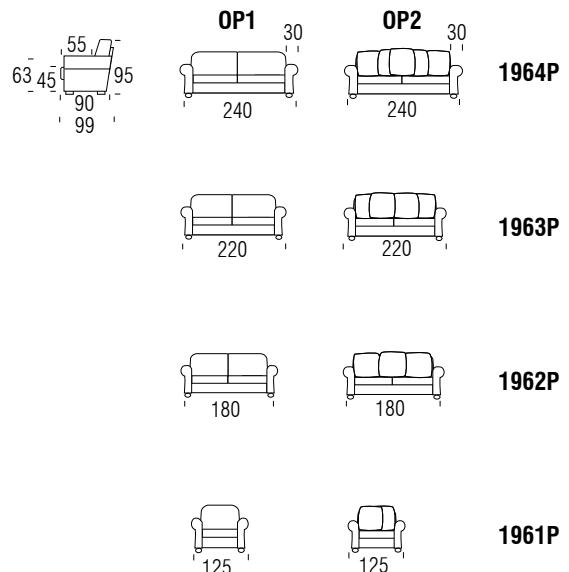


OP.1

Musa, sofá de aspecto clásico, los grandes brazos cilíndricos y las patas torneadas le hacen idóneo para la decoración de los entornos más conservadores.
Ofrece la posibilidad de elegir dos tipos de respaldo, Op1 almohada grande convencional, Op2 cojines (66x66) de estilo más informal.

Musa, a classically shaped sofa. Large cylindrical arms and turned legs make it ideal for the decor of more conservative environments. Offers the possibility to choose one of two types of back rest, Opt.1 conventional large cushion, Opt.2 cushion (66 x 66) with a more informal style.

Musa, canapé d'un air classique, les grands accoudoirs cylindriques et les pieds tournés le rendent idéal pour la décoration des ambiances plus conservatrices. Il offre la possibilité de choisir deux types de dossier, Opt.1 grand coussin conventionnel, Opt.2 coussins (66x66) de style plus informel.

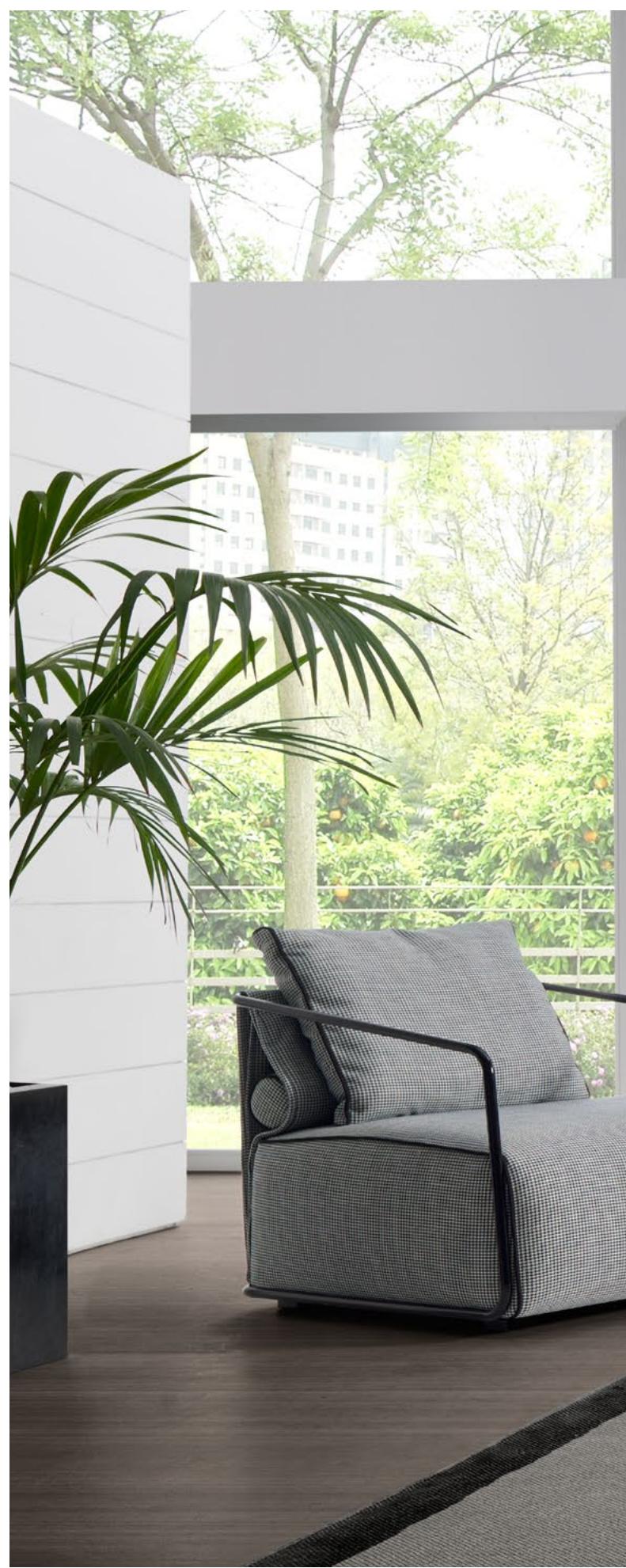


Arte hábitat
Tu tienda de muebles



OP.2





.MUST sofa. Dimensiones CM 217x100 H80.

.ADEX armchair, glossy black frame. Dimensiones CM 82x75 H73.

.DOMO side tables, black marble. Dimensiones CM (Ø100 H38) + (Ø45 H50).



Must

Javier Herrero

Must es un sofá de espíritu minimalista e innovador, que respira ligereza. Está regido por formas limpias y una gran atención al detalle. Sofisticado y atractivo, digno en su diseño pero muy versátil, adecuado para cualquier ambiente, tanto en un espacio formal como en un lugar más relajado. Una pieza llena de detalles que brillan al aprovechar al máximo las posibilidades de un buen diseño y unos materiales de máxima calidad.

Must is a sofa with a minimalist and innovative spirit, which breathes lightness. It is ruled by clean forms and a great attention to detail. Sophisticated and attractive, worthy in its design but very versatile, suitable for any environment, either in a formal space or in a more relaxed place. A piece full of details that shine by making the most of the possibilities of good design and top quality materials.

Must est un canapé à l'esprit minimaliste et novateur, qui respire la légèreté. Elle est régie par des formes épurées et une grande attention aux détails. Sophistiqué et attrayant, digne dans sa conception mais très polyvalent, il s'adapte à tout environnement, aussi bien dans un espace formel que dans un lieu plus détendu. Une pièce pleine de détails qui brillent en tirant pleinement parti des possibilités d'un bon design et de matériaux de haute qualité.





NIMO sofa, oak finish legs. Dimensions CM 224x99 H100.

DELTA armchair, black finish base. Dimensions CM 80x77 H103.

GIB side table, walnut finish. Dimensions CM 90x90 H34.5.

IGNO side tables, walnut finish wood. Dimensions CM (Ø45 H56) + (Ø36 H44).

Nimo

Arbel

Nimo, modelo de línea actual en el que las formas compactas le atribuyen solidez y confort. El asiento, de gran espesor, ofrece una sentada elástica que se adapta a la perfección a distintas anatomías. Destacan los acabados de esta pieza, costuras y vivos cuidados hasta el más mínimo detalle que enmarcan y aligeran las formas de este sofá.

Nimo, a model with contemporary line in which the compact shapes confer strength and comfort. The deep seat cushion features an elastic seating that adapts perfectly to different anatomies. The finishing touches of this piece stand out, with stitching and edges attending to the smallest detail that marks out and highlights the shape of this sofa.

Nimo, le modèle est d'une ligne actuelle avec des formes compactes qui lui ajoutent solidité et confort. Le siège, d'une grande épaisseur, offre une assise élastique qui s'adapte à la perfection aux différentes anatomies. Son aspect se fait remarquer par sa finition, comme les coutures jusqu'au plus minuscule détail qui encadrent et allègent les formes de ce canapé.

| | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|--------------|------------|--------------|-----------|--------------|-----------------|--------------|
| 20 244 | 1955P | 224 | 1954P | 200 | 1953P | 160 | 1952P | 105 | 1951P |
| 224 | 195M5 | 200 | 195M4 | 180 | 195M3 | 140 | 195M2 | 100 | 195ME |
| 80 118 | 195CH | 85 165 | 195CS | 100 165 | 195CR | 90 195 | 195RI | 110 99 11 | 195M1 |
| | | | | | | | | | |

Nimo





Oliv

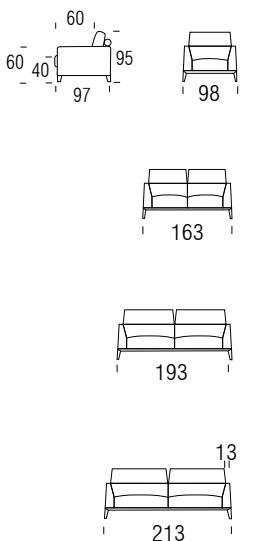
M. E. Puche



Oliv, sofá contemporáneo con un sabor clásico. Esta pieza guarda el equilibrio perfecto de proporciones, con una discreta presencia, que no obstante, irradia un halo de comodidad y amplitud. Su destacable confort se debe, principalmente, a la placentera suavidad de su tapizado, que te envuelve completamente y evita el contacto directo con los elementos estructurales más duros.

Oliv, contemporary sofa with a classic taste. This piece keeps the perfect balance of proportions, with a discreet presence, which nevertheless radiates a halo of comfort and spaciousness. Its outstanding comfort is mainly due to the pleasant softness of its upholstery, which completely surrounds you and avoids direct contact with the hardest structural elements.

Oliv, canapé contemporain au goût classique. Cette pièce conserve un équilibre parfait des proportions, avec une présence discrète qui rayonne néanmoins un halo de confort et d'espace. Son confort exceptionnel est principalement dû à l'agréable douceur de son rembourrage, qui vous entoure complètement et évite le contact direct avec les éléments structuraux les plus durs.





.SLIM sofa, black nickel finish legs. Separate backrest cushions. Dimensions CM 250x100 H86.

.TAMO armchair, black nickel finish frame. Dimensions CM 70x80 H80.

.DOMO side tables, black marble. Dimensions CM (Ø100 H38) + (Ø45 H50).

Slim

Arbel



Attached backrest cushions

Slim, un sofá ligero, horizontal, elegante; y sin embargo no está regido por la geometría sino por el arte. El detalle se convierte en la mejor forma de convertir un objeto casual en un objeto atemporal. Un modelo con una gran variedad modular que ha sido concebido como una solución práctica-estética para los usuarios conocedores de la importancia de un buen diseño.

Slim, a lightweight and elegant sofa; and however it is not governed by the geometry but by art. The detail becomes the best way to convert a casual object in a timeless one. A model with a wide modular variety that has been conceived as a practical yet aesthetic solution for users who know the importance of a good design.

Slim, un canapé léger, horizontal, élégant et cependant il n'est pas régi par la géométrie, mais par l'art. Le détail devient la meilleure façon de faire d'un objet occasionnel un objet intemporel. Un modèle avec une gamme modulaire qui a été conçue comme une solution pratique-esthétique pour les utilisateurs familiarisés avec l'importance de la bonne conception.

| | |
|--|-------|
| | 9805P |
| | 9804P |
| | 9803P |
| | 9802P |
| | 9801P |
| | 980TB |
| | 980M5 |
| | 980M4 |
| | 980M3 |
| | 980M2 |
| | 980M1 |
| | 9805S |
| | 9804S |
| | 9803S |
| | 9802S |
| | 9801S |
| | 980TD |
| | 980CH |
| | 980RI |

Slim





.SUIT sofa. Dimensions CM (142x105 H80) + (115x105 H80) + (175x105 H80).

.PAO armchairs, walnut finish legs. Dimensions CM 70x73 H71.

.LAYA side table, black marble and walnut finish wood. Dimensions CM 150x90 H40.

.IGNO side tables, black marble and walnut finish wood. Dimensions CM (Ø45 H56) + (Ø36 H44).



Suit

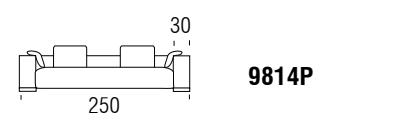
Robert Ortega



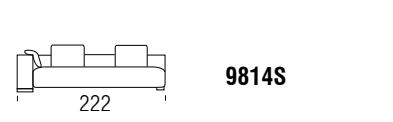
Suit, un modelo que ofrece una amplia variedad de módulos para conseguir tantas composiciones como necesite el cliente. **Suit** sin embargo no es un sofá modular al uso; **Suit** es un claro ejemplo de nuestro saber hacer, de nuestro gusto por la confección esmerada y es un reflejo de como nuestros artesanos son capaces de dar personalidad a la sencillez.

Suit, a model that offers a wide variety of modules to get as many configurations as the client needs. Suit however is not a modular sofa in use; Suit is a clear example of our knowledge, our taste for careful preparation and is a reflection of how our craftsmen are able to give personality to simplicity.

Suit, un modèle qui propose une grande variété de modules pour obtenir tant des compositions comme le client ait besoin. Cependant, Suit n'est pas un canapé modulable à utiliser; Suit est un clair exemple de notre savoir-faire, notre goût pour la fabrication minutieuse et il est le reflet de comment nos artisans sont capables de donner personnalité à la simplicité.



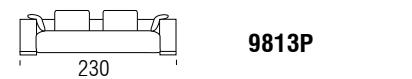
9814P



9814S



981M2



9813P



9813S



981M1



9812P



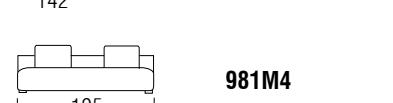
9812S



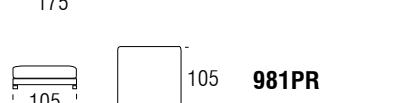
981CS



9811S



981M4



981TA



981M3



981PR



981RI

Suit





.WELL sofa, ash finish legs. Dimensions CM 200x92 H80.

.ECKO armchairs. Dimensions CM 72x74 H65.

.BACK side table, walnut finish wood. Dimensions CM Ø50 H50.

.HERA side table, ash finish wood. Dimensions CM Ø45 H70.

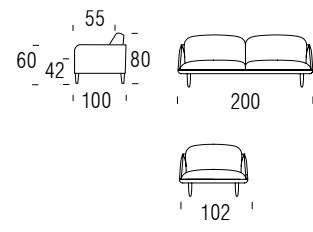
Well

Javier Herrero

Well, un sofá caracterizado por sus formas curvas y su elegante aspecto tecnológico. La estructura y los cojines parecen flotar sobre las elegantes patas torneadas. El sofá Well se basa en formas orgánicas, con contornos fluidos de asiento y respaldo, que lo convierten en una pieza cómoda que sostiene y abraza a los usuarios. El suave cuerpo de esta pieza descansa sobre unas delicadas patas de madera maciza torneada que consiguen que parezca realmente ligero.

Well, a sofa characterized by its curved forms and its elegant technological aspect. The structure and the cushions seem to float on the elegant turned legs. The Well sofa is based on organic forms, with fluid contours of the seat and back, which make it a comfortable piece rests on delicate legs made of solid turned wood that make it look really light.

Well, un canapé caractérisé par ses formes courbes et son aspect technologique élégant. La structure et les coussins semblent flotter sur les élégants pieds tournés. Le canapé Well est basé sur des formes organiques, avec des contours fluides de l'assise et du dossier, qui en font une pièce confortable qui tient et embrasse les utilisateurs. Le corps souple de cette pièce repose sur des pieds délicats en bois massif tourné qui lui donnent un aspect très léger.



2144P
2143P





.WING sofa, chromed finish legs. Dimensions CM (245x100 H95) + (100x100 H95) + (203x100 H95) + (233x100 H95).

.DELP armchair. Dimensions CM 82x74 H70.

.ICON side table, oak finish. Dimensions CM Ø120 H36.

.FRES side tables, ash finish. Dimensions CM (Ø41 H60) + (Ø36 H56).



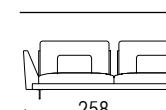
Wing

Arbel

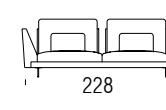
Wing, un sistema de tapizados que permite una gran flexibilidad a partir de la bancada, como elemento básico, y añadiendo elementos, tales como los brazos y los respaldos, para formar configuraciones que cumplen con los requisitos de poder personalizar o eligiendo en las composiciones sugeridas. No es un sofá, sino un sistema de asientos en los que su identidad es la capacidad de transformarse debido a los elementos intercambiables.

Wing, a system of upholstery that allows great flexibility starting with the bench as the basic element, and adding elements, such as the arms and back, to create configurations that meet bespoke requirements or choose the recommended arrangements. It is not a sofa, but a seating system in which its identity gives the ability for it to be transformed due to the interchangeable elements.

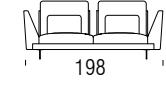
Wing, un système de tissus qui permet une grande flexibilité à partir de l'assise, comme l'élément de base et en ajoutant les éléments, tels que les accoudoirs et le retour, pour faire configurations qui satisfont les exigences pour pouvoir personnaliser ou choisir entre les compositions proposées. Il n'est pas un canapé, mais un système de sièges où leur identité est la capacité de se transformer en raison des éléments interchangeables.



9885P



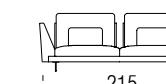
9884P



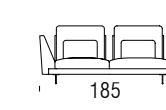
9883P



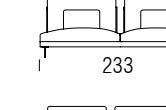
988M5



988M4



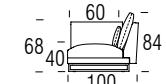
988M3



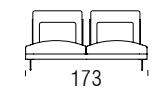
9885S



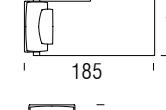
9884S



9883S



988CH



988RI

Beltá Frajumar fabrica productos de larga duración que ayudan al uso responsable de los recursos naturales.

Trabajando únicamente con madera de bosques gestionados para cumplir las necesidades sociales, económicas y ambientalmente responsables de generaciones futuras.

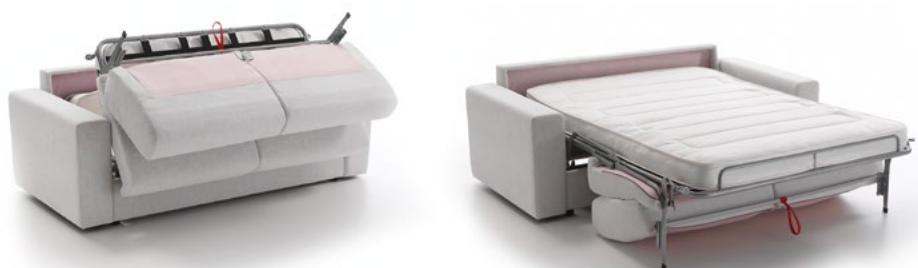
Beltá Frajumar manufactures durable products that support the responsible Use of Natural Resources. Working only with wood from forests that are managed to meet the social, economic and environmentally responsible needs of future generations.

Beltá Frajumar fabrique des produits durables qui soutiennent l'utilisation responsable des ressources naturelles. En ne travaillant qu'avec du bois provenant de forêts gérées de manière à répondre aux besoins sociaux, économiques et environnementaux responsables des générations futures.



Daro

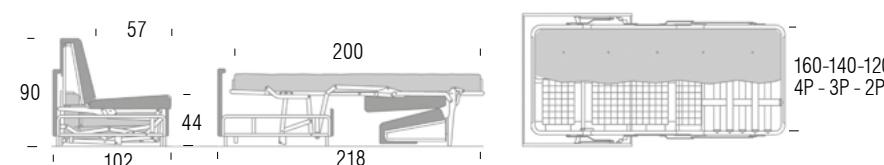
Arbel



Daro, sofá cama de líneas puras con un diseño estudiado que da como resultado un objeto práctico, funcional y bello. Sistema de apertura tipo italiana, Mecanismo de movimiento con apertura frontal mediante rotación del respaldo en un único movimiento. El paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería. Posibilidad de guardar las almohadas de la cama en el interior de los respaldos.

Daro, sofa-bed with pure lines, resulting in a useful, functional and beautiful piece. Italian type opening system. Front opening mechanism by rotating the backrest in a single movement. The sofa is transformed into a bed without removing any upholstered part. Possibility of pillows being stored hidden behind the back rest.

Daro, canapé-lit avec lignes pures et avec un design très étudié qui a comme résultat un objet pratique, avec facilité pour l'utilisation et joli. Système Italien d'ouverture. Mécanisme de mouvement avec ouverture frontale avec rotation du dos dans un seul mouvement. Le passage de la position canapé à la position lit s'effectue sans déplacement ou suppression d'aucun des éléments. Possibilité de ranger les oreillers à l'intérieur du dossier.



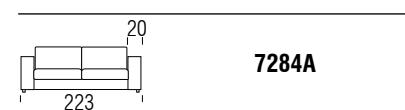
OP. A



OP. B



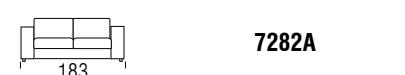
OP. D



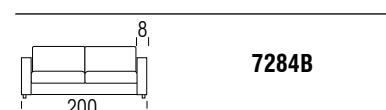
7284A



7283A



7282A



7284B



7283B



7282B



7284D



7283D



7282D



7281B



7281D





.DUE sofa bed, OP. B. Dimensions CM 200x100 H90.

.FRES side tables, ash finish. Dimensions CM (Ø41 H60) + (Ø36 H56).



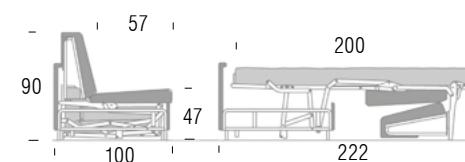
Due

M. E. Puche

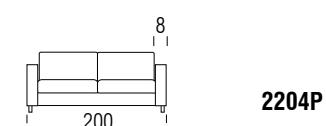
Due, sofá cama de una cuidada elegancia, acorde con las tendencias actuales. En su diseño prima la ergonomía, donde la función condiciona la forma. Pensado para todo tipo de espacios, ya sea hogar o espacios contract. Sistema de apertura tipo italiana. Mecanismo de movimiento con apertura frontal mediante rotación del respaldo en un único movimiento. El paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería.

Due, sofa bed of a careful elegance, according to the current trends. In its design, ergonomics prevails, where the function conditions the form. Thought for all kind of spaces, either home or contract spaces. Italian-style opening system. Movement mechanism with front opening by rotating the backrest in a single movement. The transition from the sofa position to the bed position takes place without moving or removing any of the upholstery elements.

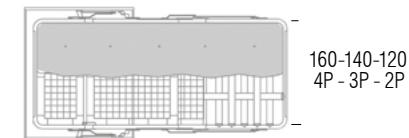
Due, canapé-lit d'une élégance soignée, selon les tendances actuelles. Sa conception est basée sur l'ergonomie, où la fonction conditionne la forme. Conçu pour tous les types d'espaces, qu'il s'agisse d'espaces domestiques ou contractuels. Système d'ouverture à l'italienne. Mécanisme de mouvement avec ouverture frontale par rotation du dossier en un seul mouvement. Le passage de la position canapé à la position lit s'effectue sans déplacer ni enlever aucun des éléments de rembourrage.



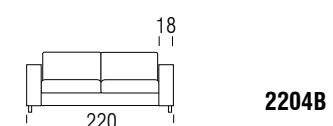
OP. A



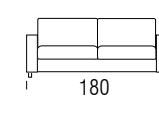
2204P



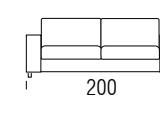
OP. B



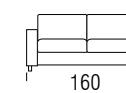
2204B



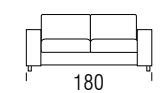
2203P



2203B



2202P



2202B



.SPAT sofa bed. Dimensions CM 215x102 H90.

.KORA armchair, black finish legs. Dimensions CM 82x70 H71.

.LUXU side tables, iroko finish wood. Dimensions CM (Ø50 H42) + (Ø40 H34).

Spat

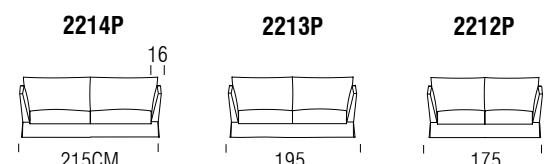
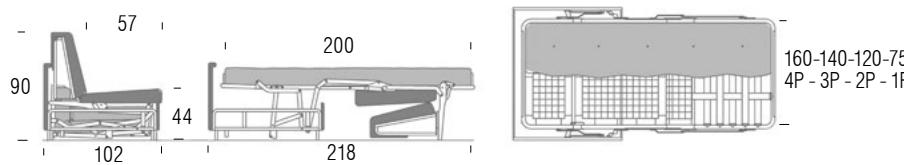
D. E. Gagliardini

El sofá Spat tiene una forma casi primaria, como si a partir de un material dúctil se crease con un gesto. Sistema de apertura tipo italiana: el paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería. Este sofá tiene rasgos del estilo vintage, como una referencia clara de los modelos en los que se inspira.

Sofá totalmente desenfundable.

The Spat sofa has an almost primary shape, as if was created from a ductile material with a gesture. Italian-style opening system: the passage from the sofa position to the bed position takes place without moving or removing any of the upholstery elements. This sofa has features of the vintage style, as a clear reference of the models in which it is inspired. Sofa with fully removable covers.

Le canapé Spat a une forme presque primaire, comme s'il avait été créé à partir d'un matériau ductile avec un geste. Système d'ouverture à l'italienne: le passage de la position canapé à la position lit se fait sans déplacer ni enlever aucun des éléments de rembourrage. Ce canapé présente des caractéristiques du style vintage, comme une référence claire des modèles dont il s'inspire. Canapé avec housses entièrement amovibles.



True

Arbel



True, sofá cama de aspecto contemporáneo, ligero gracias a la altura de patas, pensado para todo tipo de espacios ya sea en el hogar o para espacios contract. Sistema de apertura tipo italiana. Mecanismo de movimiento con apertura frontal mediante rotación del respaldo en un único movimiento. El paso de la posición sofá a la posición cama tiene lugar sin mover o quitar ninguno de los elementos de la tapicería.

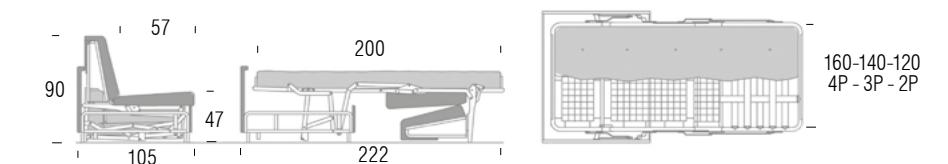
| OP. A | OP. B |
|-------------------|--------------------|
| 8 200 1184A | 18 220 1184B |
| 180 1183A | 200 1183B |
| 160 1182A | 180 1182B |

True



True, contemporary sofa bed, lightweight in appearance thanks to the height of the legs. Designed for all types of spaces either at home or contract spaces. Italian opening system. Front opening mechanism by rotating the backrest with a single movement. We transform from the sofa into a bed without removing any upholstered part.

True, canapé lit d'aspect contemporain, légère grâce à la hauteur des pieds, pensé pour tout type d'espaces, soit pour la maison, soit pour les espaces Contract. Système Italien d'ouverture. Mécanisme de mouvement avec ouverture frontale avec rotation du dos dans un seul mouvement. Le passage de la position canapé à la position lit s'effectue sans déplacement ou suppression d'aucun des éléments.





.KLAS relax sofa. Dimensiones CM 250x100 H75.

.ONLY armchairs, patas acabado roble. Dimensions CM 250x100 H75.

.LAYA side table, white marble and walnut finish wood. Dimensions CM 120x70 H40.

.HERA side table, ash finish wood. Dimensions CM Ø45 H70.

Klas

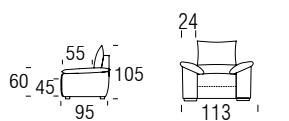
Arbel



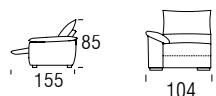
El sofa relax Klas es la respuesta que Belta Frajumar ofrece a todos aquellos que buscan una comodidad especial con la mayor calidad. Las formas envolventes de la pieza, el refuerzo en la zona lumbar y la suave apertura del mecanismo; lo convierten en un sofá perfecto para los usuarios más exigentes. Módulos reclinables mediante mecanismo impulsado por motor eléctrico de extensión pared 0.

The relax sofa Klas is the answer Frajumar offers to all those who seek a special comfort with the highest quality. Wraparound shapes, reinforcement in the lumbar area and the smooth opening of the mechanism make it a perfect sofa for the most demanding users. Reclining modules with mechanism driven by electric motors on the extension.

Le canapé relax Klas est la réponse que Frajumar offre à tous ceux qui cherchent un confort spécial avec la meilleure qualité possible. Les formes qui embrassent la pièce, le renforcement qui s'adapte aux formes lombaires et la douce ouverture du mécanisme, font Klas le canapé parfait pour les personnes plus exigeants. Modules inclinables grâce au mécanisme impulsé par un moteur électrique d'extension mur 0.



7161P



716ME



716M1



716ES



716S



716CH



716CS





.TEGA relax sofa. Dimensions CM (113x100 H86) + (113x100 H86).

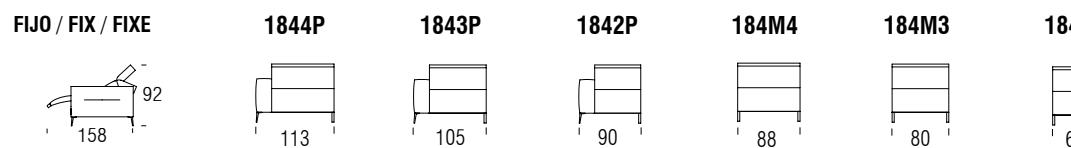
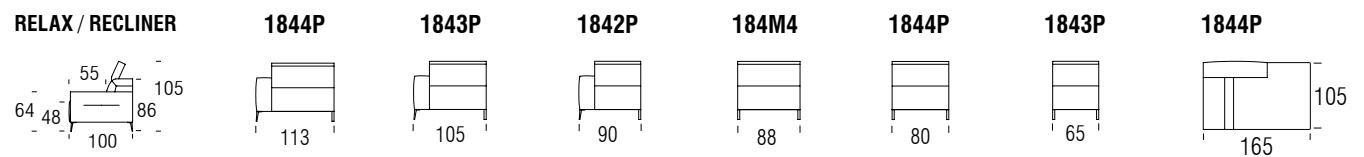
.TAMO armchair, black nickel finish frame. Dimensions CM 70x80 H80.

.GIB side tables, black marble. Dimensions CM (120x70 H41,5) + (90x90 H36,5).

Tega

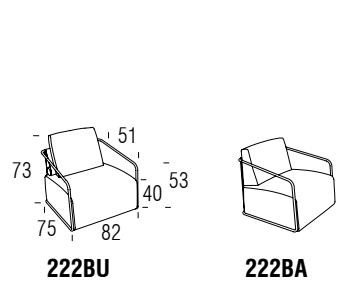
Arbel

Módulos reclinables mediante mecanismo impulsado por motor eléctrico de extensión pared o lo convierten en un sofá perfecto para los usuarios más exigentes. El motor es accionado por una botonera oculta, ubicada en el lateral de cada uno de los asientos. El cabezal abatible manual proporciona la comodidad de un respaldo alto, por el apoyo completo de nuestra espalda.



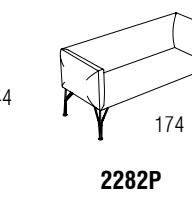
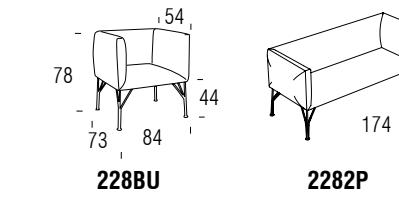
Adex

Alejandro Azorín



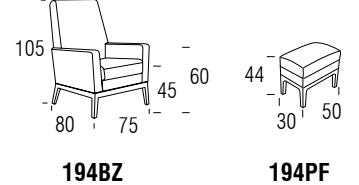
Arbo

J. Miguel Andrés



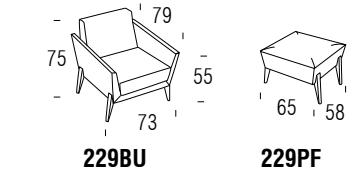
Alma

Arbel



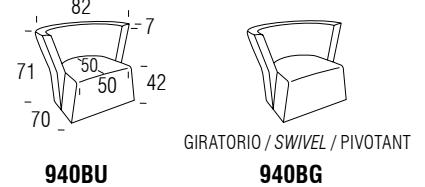
Apil

D. E. Gagliardini



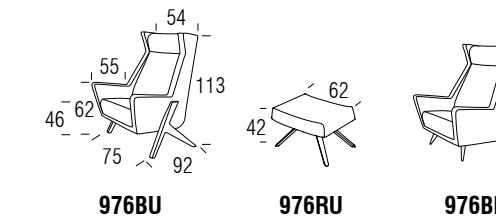
Arko

D. E. Gagliardini



BOSS

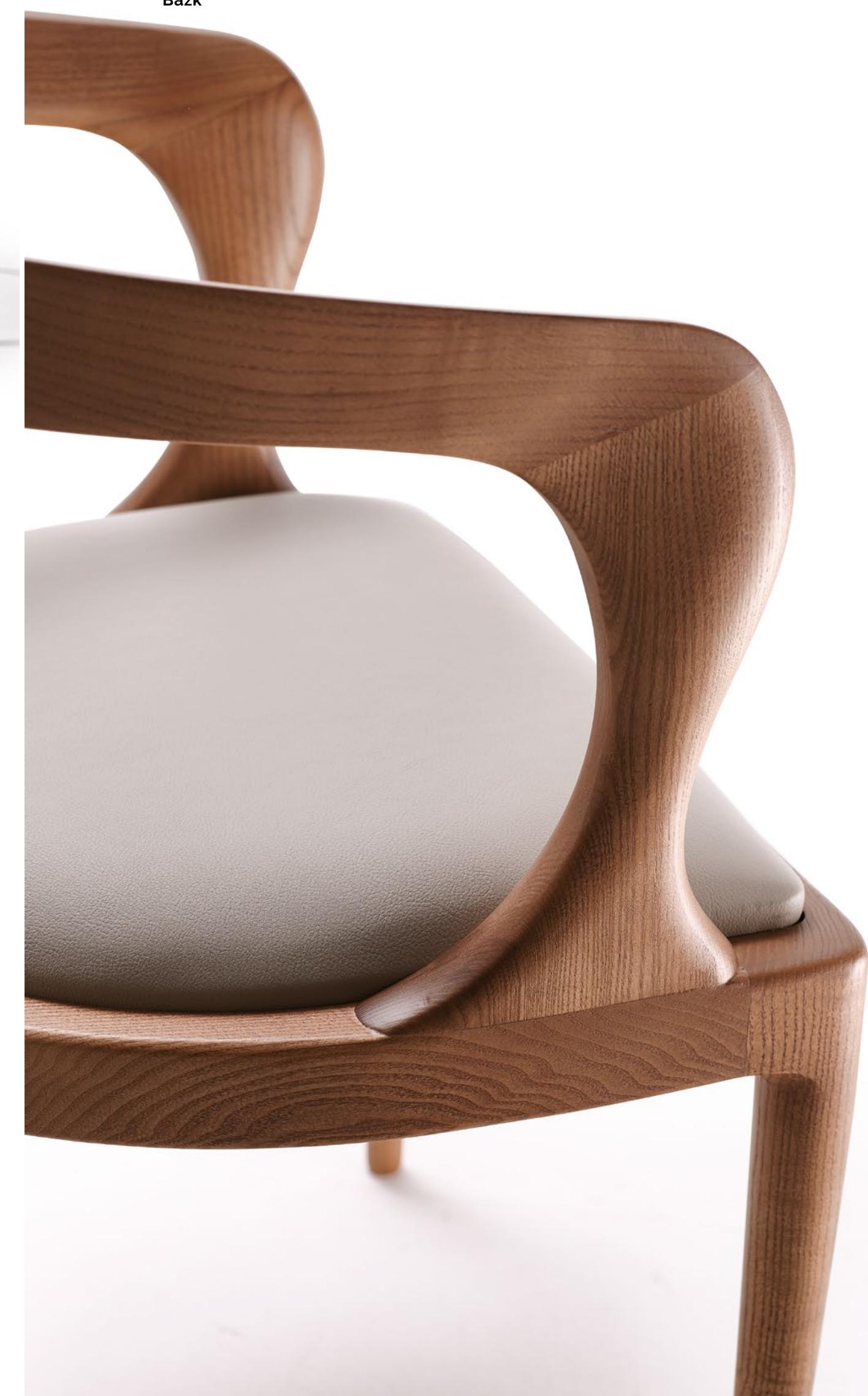
Pablo Cano



Bazk

Arbel

78
47
50
56
230SI





Blom

Alejandro Azorin



GIRATORIO/
SWIVEL /
PIVOTANT

| | |
|----|-------|
| 94 | 54 |
| 89 | 41 54 |
| | 73 |

223BT

223BM

223BU

FUO /
FIX /
FIXE

| |
|-----|
| 133 |
|-----|

223P

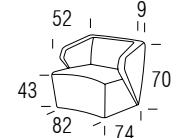
223PF

| |
|-------|
| 41 |
| 43 60 |



Delp

D. E. Gagliardini



960BU



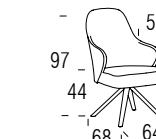
960BG

GIRATORIO /
SWIVEL /
PIVOTANT



Erto

Robert Ortega



209BQ

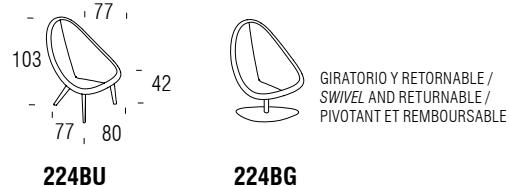


209BC



Delta

Javier Herrero



224BU

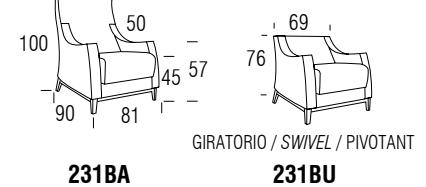
224BG

Delta



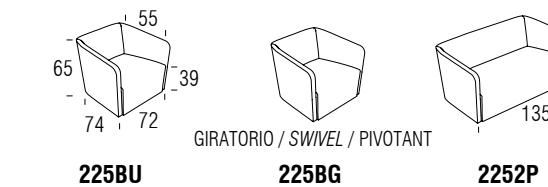
Diab

D. E. Gagliardini



Ecko

Arbel



Egon

D. E. Gagliardini

232BU



Erik

D. E. Gagliardini

995BA 995BU



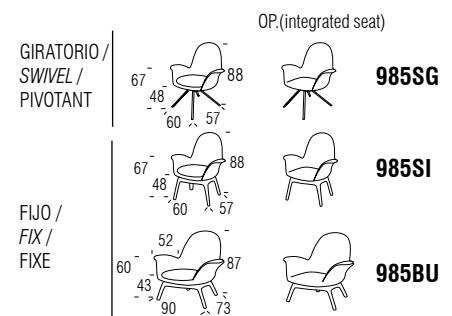
Erne

Arbel



Even

Robert Ortega

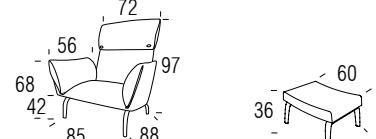


Even



Goia

Pablo Cano



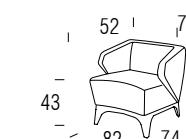
984BU

984RP



Kida

D. E. Gagliardini

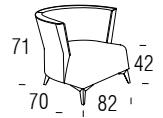


233BU



Kora

D. E. Gagliardini



234BU



Lase

Arbel



Marc

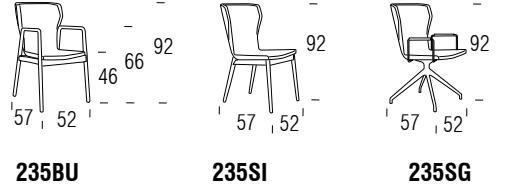
Jorge Pensi

| | OP1 (STEEL) | OP2 (WOOD) | |
|-------|------------------|----------------|--|
| 9613B | 168 65 77 | 177 | |
| 9612B | 120 133 42 | 58 | |
| 961BU | 64 73 | | |
| 961SI | 54 73 54 | 62 47 60 | |



Níes

Vicente Gallega



235BU

235SI

235SG

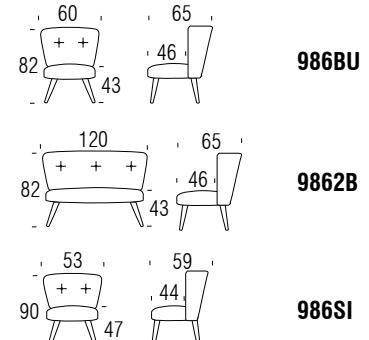


Níes



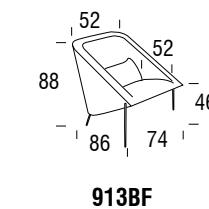
Muse

Arbel



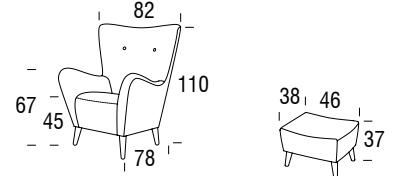
Ofre

Eduardo Climent

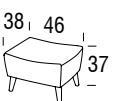


Only

Robert Ortega



721BU

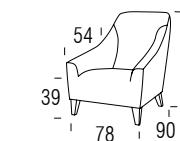


721PF



Vera

Arbel

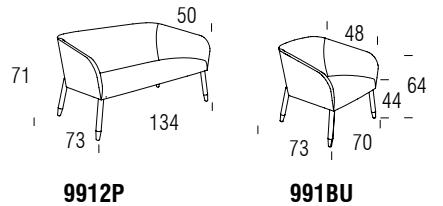


722BU



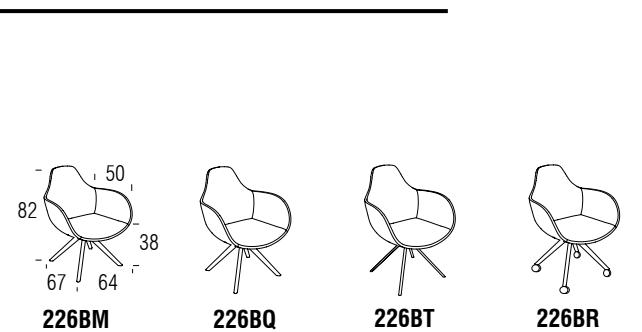
Pao

Lluís Codina



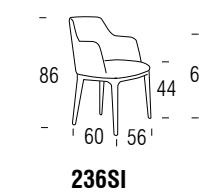
Punk

Robert Ortega



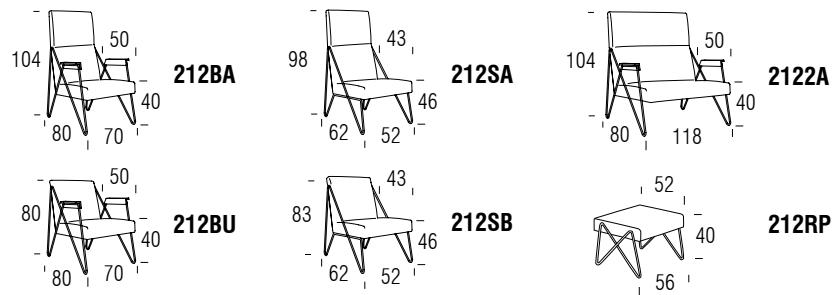
Tery

Arbel



Tamo

Vicente Gallega

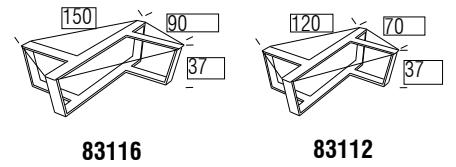


Tamo



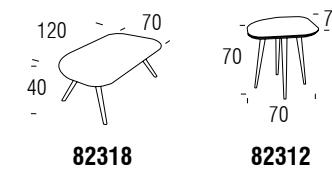
Agol

D. E. Gagliardini



Alo

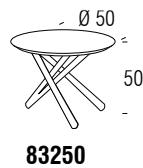
Arbel





Back

Robert Ortega



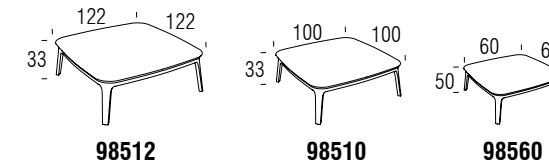
83250

Arte habitat
Tu tienda de muebles



Even

Arbel





Domo

Vicente Gallega

$\varnothing 100$
38
-
2

86610

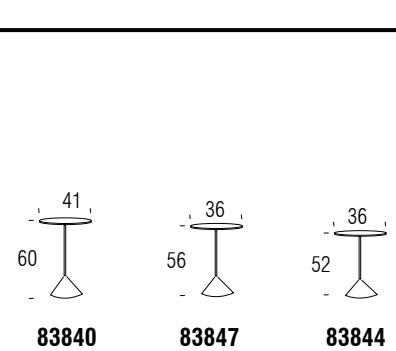
$\varnothing 45$
50
-
2

86650



Fres

Arbel



Gib

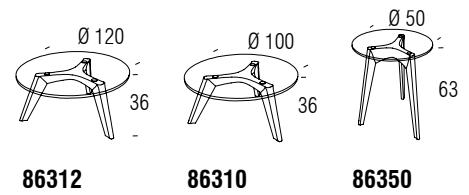
Arbel

| OP.1 | OP.2 | OP.3 | | | |
|------------|------------|----------|-----|-----|--------------|
| 0.6 [39.5] | 3.5 [42.5] | 2 [41.5] | 120 | 70 | 80670 |
| 0.6 [39.5] | 3.5 [42.5] | 2 [41.5] | 100 | 100 | 80610 |
| 0.6 [44.5] | 3.5 [47.5] | 2 [46.5] | 60 | 60 | 80660 |
| 0.6 [34.5] | 3.5 [37.5] | 2 [36.5] | 90 | 90 | 80690 |



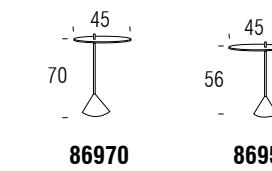
Icon

Arbel



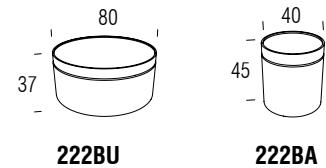
Hera

Arbel



Isen

Arbel



Igno

Arbel





Luna

Paolo Mauri

100 140
34 83914

90 120
34 83912



Luxu

Arbel

$\varnothing 50$
42
86850

$\varnothing 40$
34
86840



Ólia

Vicente Gallega

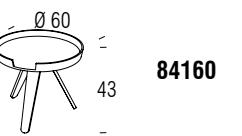
$\varnothing 42$
45
87145





Open

Arbel

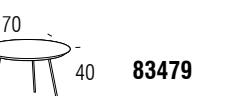


84160



Rund

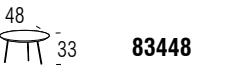
Dsignio



83479



83459



83448



83496



83460



83433



Besk

Dsignio

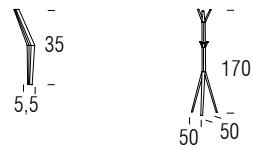


87314



Hang

Dsignio



87535
(4 UDS)

87517

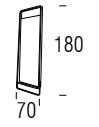


Hang



Gork

Arbel

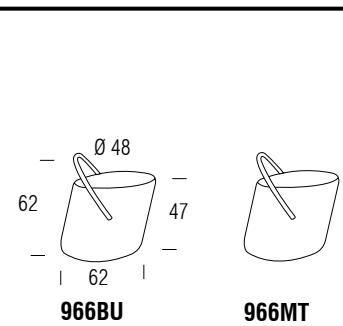


87420



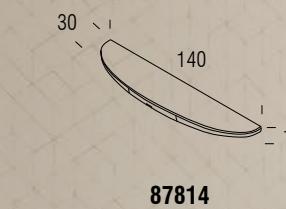
Opof

D. E. Gaglardi



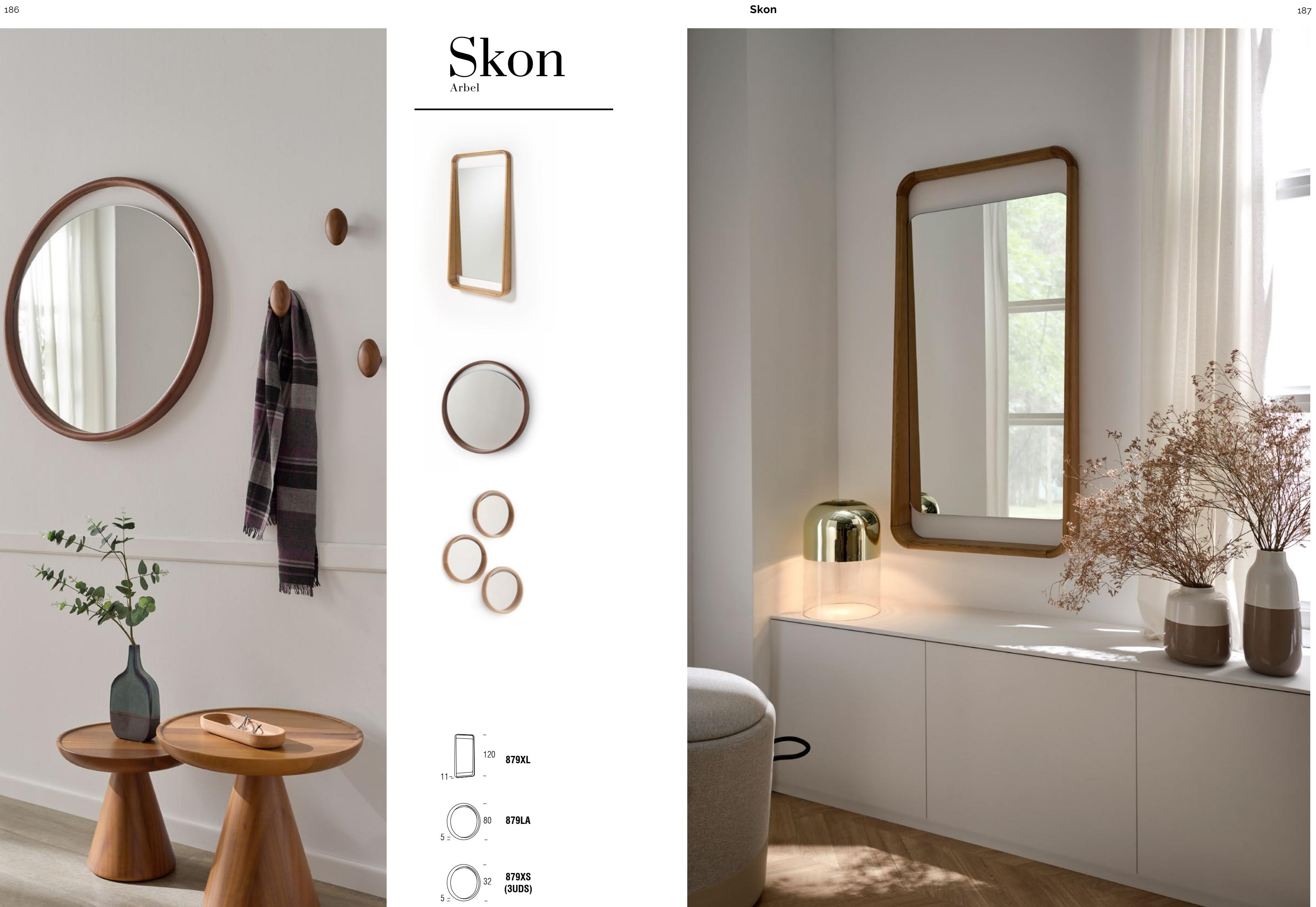
Sedan

Il Mio Desing



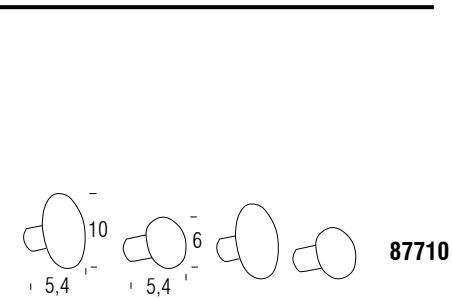
87814





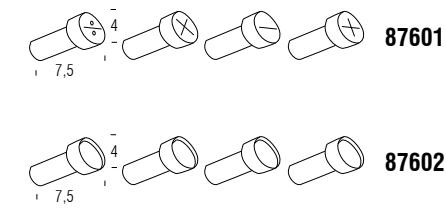
Mars

Vicente Gallega



Teo

Vicente Gallega





Cube

Arbel



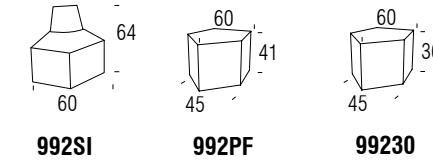
| | | |
|--|-----------------|--------------|
| | 44 60 100 | 198PE |
| Capitoné <i>Quilted</i> Capitone | 44 60 84 | 198PG |
| | 36 50 50 | 198PC |
| | 44 60 100 | 198PA |
| Liso <i>Smooth</i> Lisse | 44 60 84 | 198PN |
| | 36 50 50 | 198PF |
| Costura <i>Stitching</i> Couture | 38 95 95 | 86510 |
| | 45 45 | 86550 |
| Suave <i>Soft</i> Moelleux | 100 43 | 97310 |
| | 70 43 | 97370 |





Pent

Dsignio





Poet

Poet

Lluis Codina

76
88
140
110
53

86414



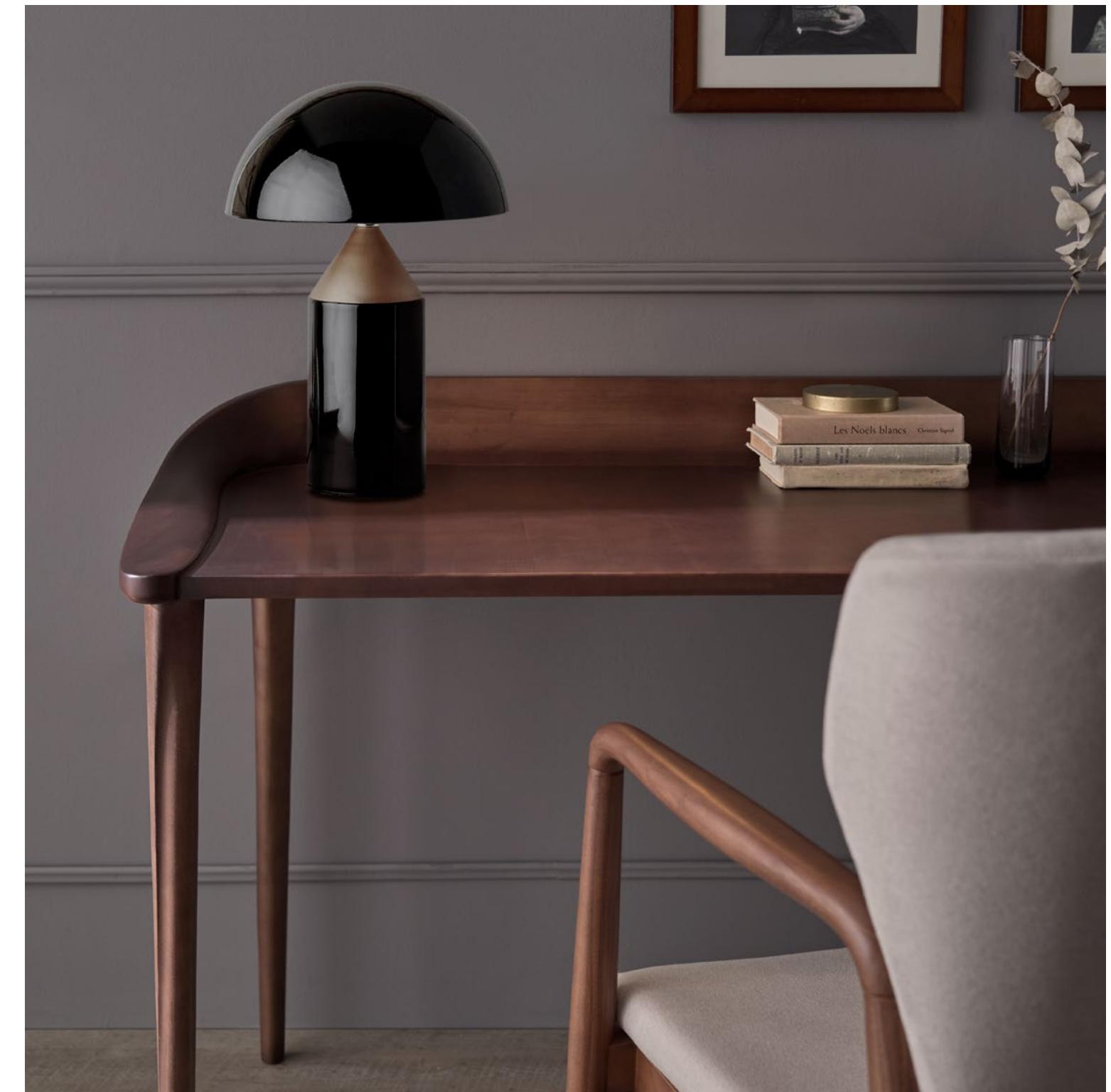
Arte habitat
Tu tienda de muebles





Spin

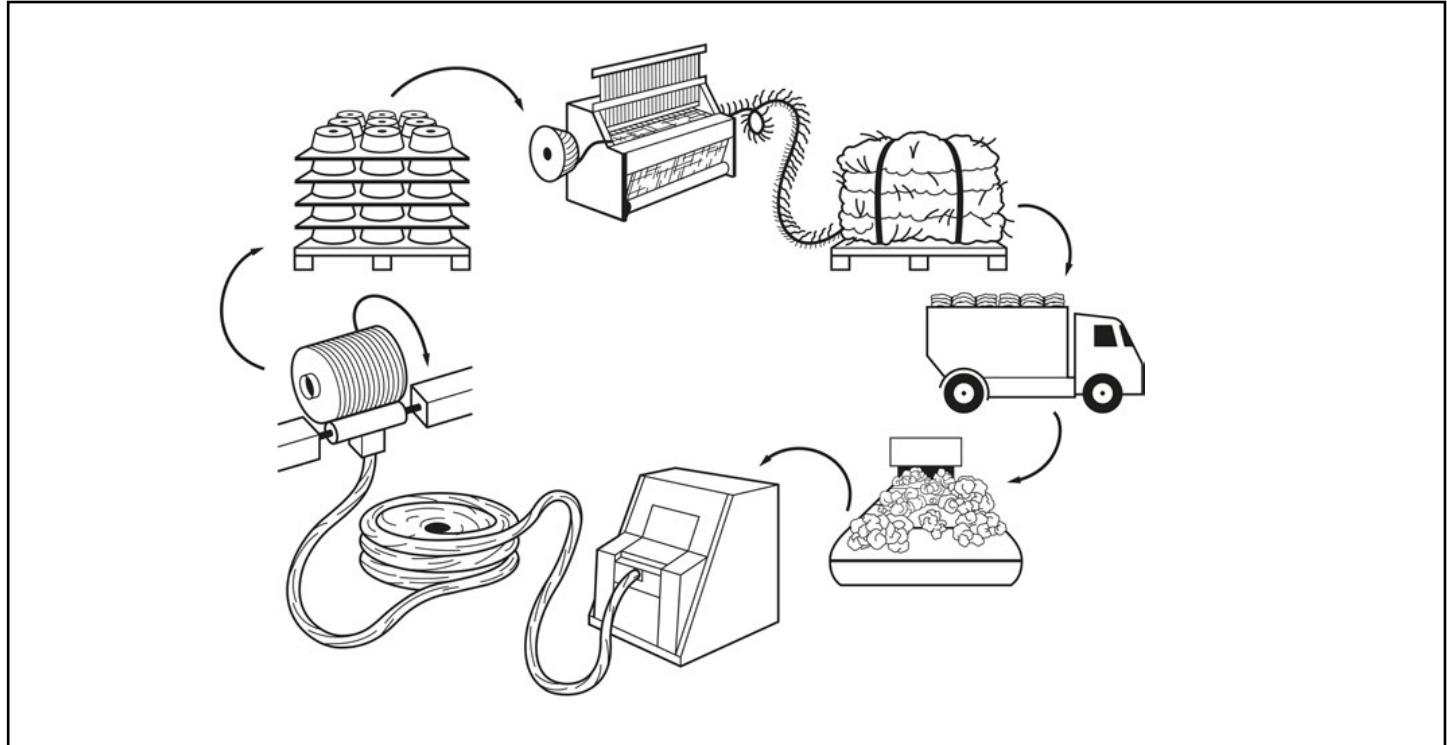
Arbel

**88036**

La compañía, a partir de la aprobación de una **Política de Gestión Ambiental**, trabaja con empresas textiles, como Crevin, que convierten los residuos textiles en nuevos tejidos dándoles una segunda vida y minimizando la generación de desperdios.

The company, following the approval of an **Environmental Management Policy**, works with textile companies, such as Crevin, which convert textile waste into new fabrics, giving them a second life and minimising the production of waste.

La société, après l'approbation d'une **Politique de Gestion Environnementale**, travaille avec des entreprises textiles, telles que Crevin, qui transforment les déchets textiles en nouveaux tissus, leur donnant ainsi une seconde vie et minimisant la production de déchets.



Color del hilo / Thread color / Couleur du fil

RAL 9010
Blanco
White
Blanc

RAL 9016
Blanco tráfico
White traffic
Blanc trafic

RAL 9018
Gris papiro
Papyrus grey
Gris papirus

RAL 9022
Gris perlado
Pearl grey
Gris perle

RAL 9023
Gris oscuro
Dark grey
Gris foncé

RAL 5022
Azul noche
Midnight blue
Bleu nuit

RAL 5017
Azul tráfico
Blue traffic
Bleu trafic

RAL 5023
Azul lejana
Far blue
Bleu lointain

RAL 5018
Azul turquesa
Turquoise blue
Bleu turquoise

RAL 6002
Verde hoja
Green leaf
Vert feuille

RAL 6018
Verde amarillo
Yellowish green
Vert jaunâtre

RAL 1013
Blanco perla
Pearl white
Blanc perle

RAL 1001
Beige
Beige
Beige

RAL 1019
Beige grisado
Greyish beige
Beige grisâtre

RAL 1011
Beige pardo
Brownish beige
Beige brunâtre

RAL 1021
Amarillo colza
Rape yellow
Jaune de viol

RAL 1037
Amarillo sol
Sunshine yellow
Jaune soleil

RAL 2003
Naranja pálido
Pale orange
Orange pâle

RAL 3000
Rojo vivo
Bright red
Rouge vif

RAL 3011
Rojo pardo
Brownish red
Rouge brunâtre

RAL 3015
Rosa claro
Light pink
Rose clair

RAL 8001
Pardo ocre
Ochre brown
Brun ocre

RAL 8017
Chocolate
Chocolate
Chocolat

RAL 9005
Negro
Black
Noir

Tejidos / Fabrics / Tissus

Beltá Frajumar trabaja con las principales firmas de tejidos de hogar e instalaciones. Algunas de las más habituales se las detallamos a continuación, si desea trabajar con un tejido de una firma diferente, consultenos y se lo facilitaremos.

Beltá Frajumar work with the main fabric manufacturers for both home and contract. Some of the best known are indicated below. Should you want fabrics from another manufacturer, please consult us, and we will obtain it.

Beltá Frajumar travaille avec les principaux fournisseurs de tissus domestiques et projets contract. À continuation, nous vous détaillons certaines plus habituelles. Si vous désirez travailler avec un tissu d'un fournisseur différent, merci de nous consulter et nous vous informerons s'il est possible.

kvadrat

Gabriel

sunbrella

ROMO



DESIGNERS GUILD

MISSONI

GANCEDO

1945

A L O N S O
M E R C A D E R

camira
style with substance

VESCOM

| PROVEEDOR SUPPLIER FOURNISSEUR | COLECCIÓN SERIE COLLECTION SERIE | PROVEEDOR SUPPLIER FOURNISSEUR | COLECCIÓN SERIE COLLECTION SERIE | PROVEEDOR SUPPLIER FOURNISSEUR | COLECCIÓN SERIE COLLECTION SERIE |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| TELAS / FABRICS / TISSUS | | | | | |
| DESIGNERS GUILD | BRERA LINO s-4 GLENVILLE s-4 RIVEAU s-4 ZARAGOZA s-3 EASTON s-3 | KVADRAT | REVIVE 1/2 s-9 FIELD s-8 MESSENGER 4 s-6 | MARIANO FARRUGIA | SAVANA DALMATA ANTIQUO COLONIAL DALI |
| CREVIN | VELVETY s-3 NOAH s-3 ONIX s-3 DROM s-3 SUBLIM s-3 MATISS s-4 TWIN s-3 LIBRA s-3 CREDO s-3 ITO s-3 | GESSEL LA MADRID LE - CREATIONS | SAMAR s-4 LOMBOC s-5 NAMAL s-4 NADI s-5 | SPRADLING | VALENCIA s-2 SILVERTEX s-3 VOGUE s-3 MAGLIA s-3 HITCH s-4 DIAMANTE s-4 ZANDER s-3 |
| FROCA | HARRIER s-1 LIDO s-0 ARMANI s-0 BALENCIAGA s-1 PRAGA s-2 ZAFIRO s-1 VARADERO s-2 INDIGO s-1 CHANNEL s-1 | SUNBRELLA | NATTÉ s-4 DEAUVILLE s-5 LINEN s-4 | ALONSO MERCADER | STAR s-3 ACUA s-2 GRAIN s-2 RX s-2 FLOR s-2 MAXIUM s-3 |
| ELASTRON | QUEENS s-0 PARIS s-1 BOSTON s-1 DUBAI s-0 | TEXTIL ROIG | DESERT s-3 TERRA s-2 A0007 s-4 | TEXTAFOAM | RATE s-1 LUCA s-1 JUKE s-2 ALPINE s-3 |

■ Los colores de los tejidos y polipiel pueden variar de una partida a otra.

■ Colours of fabrics and Eco Leather may vary from different lot productions.

■ Les couleurs des tissus et similicuir peuvent être différents d'un métrage à un autre.

MADERA / WOOD / BOIS

Roble / Oak / Chêne



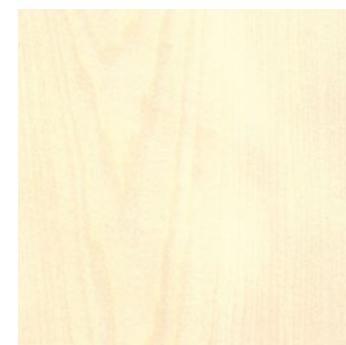
Nogal / Walnut / Noyer



Fresno / Ash / Frêne



Haya / Beech / Hêtre



Sicomoro / Sycamore / Sycomore



Cerezo / Cherry / Merisier



Iroko



Wengue

METAL / METAL / MÉTAL

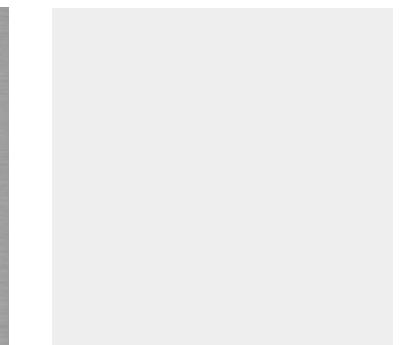
Acero Inox / Stainless Steel / Acier Inox



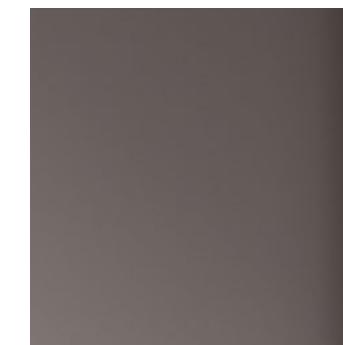
Cromado / Chromed / Chromé



Aluminio / Aluminum / Aluminium



Blanco / White / Blanc



Níquel Oscuro / Dark Nickel / Nickel Foncé



Oro viejo / Old Gold / Or vieil



Cobre / Copper / Cuivre



Negro / Black / Noir

LACADO / PAINTED / PEINTURE

Piedra / Stone / Pierre

RAL 9002



Gris / Grey

RAL 7042



Mar / Sea / Mer

RAL 6033



Grafito / Graphite

RAL 7021

CRISTAL / GLASS / VERRE

Transparente / Transparent

Blanco / White / Blanc



Chocolate / Chocolat



Negro / Black / Noir



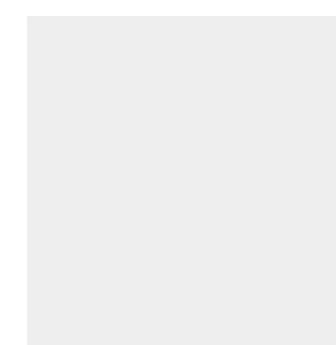
Fucsia / Fuchsia

RAL 4008



Verde / Green / Vert

RAL 1016



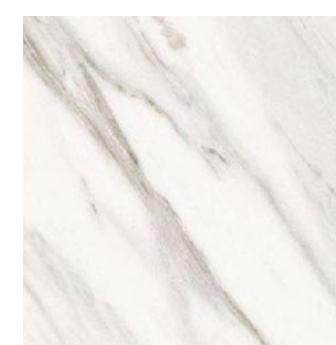
Blanco / White / Blanc

RAL 9016



Negro / Black / Noir

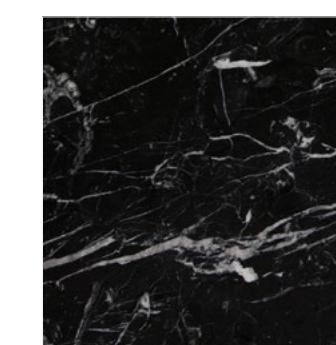
RAL 9005

MÁRMOL / MARBLE / MARBRE

Blanco / White / Blanc



Marrón Imperial / Brown / Brun



Negro / Black / Noir

BeltáFrajumar
HOSPITALITY + LIVING

PRESENTS / ORGANIZA



INTERCIDEC AWARDS

CONCURSO INTERNACIONAL DE
DISEÑO DE ENTORNOS CONTRACT



2020

Marca Rahola.
Javier Fernández.
Jérôme Gateau.
Mª José Gómez
Francisco Pérez.
Mª Luisa Ruiz de Velasco.
David García
Vicente Gallega
José Antonio Alonso.
Marta Palao.

El objetivo de **InterCIDEC** es conectar a los mejores arquitectos, diseñadores de interior y hoteleros de todo el mundo. Estos premios es la expresión de nuestro compromiso con el diseño, nos acerca a los profesionales en los que confiamos, a proyectos en los que creemos y a las personas con quienes queremos compartirlos. Creemos que es una gran oportunidad de generar sinergias entre dichos profesionales del sector.



6th
EDITION
2021

*The goal of **InterCIDEC** is to connect the best architects, interior designers and hoteliers from around the world. These awards are the expression of our commitment to design, it brings us closer to professionals we trust, projects we believe in and the people with whom we want to share them. We believe that it is a great opportunity to generate synergies between these professionals in the sector.*

L'objectif d'**InterCIDEC** est de connecter aux meilleurs architectes, décorateurs d'intérieur et hôteliers du monde entier. Ces prix sont l'expression de notre engagement avec le design, nous rapprochant des professionnels auxquels nous faisons confiance, des projets auxquels nous croyons et des personnes avec lesquelles nous voulons les partager. Nous pensons que c'est une grande opportunité de générer des synergies entre ces professionnels du secteur.



2019

Ághata Ruiz de la Prada.
Andrea Spada.
Eva Muñoz.
Damián Pujol.
Loli Moroño.
Pepe Cosin.
Ricardo Vallejo.
Carlos Beamonte.
Cary Rodríguez.
David Puerta.
Cesáreo Martín.
Robert Ortega.
Pepe Segui.
Diego Gronda.
Rafa Fraile.
Mónica Fullana.
Marta Farré.
Pepe Costa.
Mª Carmen Ayala.
Arantxa Santamaría.
José Francisco Puche.
Margarita Escrivano.
Jesús Torné.
Mª Isabel Pérez.
Carlos Juan Ortiz.



2018

José Manuel Fernández.
Juan Carlos Rodríguez.
Carlos Diez de la Lastra.
Esteban Rodríguez.
Teresa Casas.
Joaquín Gómez.
Rosa Sánchez.
Antonio Serrano.
Ángel Benigno.
Jorge Juan Ortiz.



2017

Teresa Sapey.
Jorge Pensi.
Dario Gagliardini.
Luis Sendra.
Miguel Sánchez.
Paolo Mauri.
Ángel Rocamora.
Dan Ohayon.
Francisco L. Juan.



2016



Arte Hábitat
Ctra. Villena, km 5 (junto a
gasolinera Repsol)
30510 Yecla
España
Llámenos: 665 36 43 72
Envíenos un correo electrónico:
info@artehabitat.com