



DOOS

Arte
habitat
interiores



DOOS

INDICE

EVIA



Pag. 06-23

LONDRES



Pag. 78-83

CASIA



Pag. 24-33

CELINE



Pag. 84-87

ZETA



Pag. 34-39

GRACE



Pag. 88-91

GRADO



Pag. 40-47

COPA



Pag. 92-95

LARA



Pag. 48-55

SOCIAL & BASIC



Pag. 96-101

BENEDICTA



Pag. 56-61

CLEO



Pag. 102-109

GOLTAY



Pag. 62-69

GINGER & FRED



Pag. 110-115

OPERA



Pag. 70-77

TECNICO



Pag. 116-131

Desde el nacimiento de DOOS, tenemos como propósito crear ambientes acogedores e inspiradores. La diferenciación basada en el diseño es el camino elegido para llegar a nuestro objetivo.

Nuestro producto es el resultado de años de experiencia, desarrollo y saber hacer de un gran equipo de profesionales dedicados a la fabricación de ideas y muebles con un nexo común: diseño y calidad. La extensa gama de asientos con distintos estilos y de mesas con sus múltiples aplicaciones han sido pensados para proporcionar libertad, versatilidad y creatividad a sus proyectos personales y profesionales. Una extensa red de clientes, proveedores, colaboradores y diseñadores externos han hecho posible que la idea se convierta en la colección que hoy presentamos.

Since DOOS was born, we aim to shape up cosy and inspiring environments with outstanding furniture. Design has since then been our statement of differentiation.

Our product is a result of years of experience, development and know-how of a large team of professionals focused on a common bond: design and quality. Our wide range of seats, its different styles and our multiple purposes tables have been thought to provide freedom, versatility and creativity to your personal and professional projects. A large network of designers, suppliers, customers and external partners have turn it into the collection we are presenting today.



VERSATILIDAD Y DURABILIDAD

Es complicado pensar en un asiento que se adapte a prácticamente todas las necesidades objetivas de belleza, comodidad, resistencia y durabilidad, pero con nuestro nuevo sillón evia sin duda se ha conseguido. de formas femeninas y redondeadas, suaves y sensuales, ligeras y esbeltas. evia seduce a primera vista y confirma al primer contacto. es camaleónico y adaptable gracias a sus diferentes bases y acabados, pudiendo ser desde un cálido compañero de lectura hasta un perfecto complemento del trabajo diario. evia no es un sillón más... es el sillón con mayúsculas.

It's hard to think in a seat which adapts itself to every single need about beauty, comfort, strength and durability, but our new armchair evia undoubtedly gets it. its volumes are feminine and rounded, soft and sensual, light and slender. evia seduces at first sight and confirms all our expectations at first contact. it's like a chameleon, flexible and adaptable due its different legs and finishes, being from a warm reading buddy to a perfect complement at the office. evia is not only one new armchair... is the armchair.

EVIA

By Enrique Martí asociados





EVIA-PP, base metálica color texturizado negro, tapizado en Compos 67. Mesa KOPA-90, texturizado negro, encimera Basic Neu
EVIA-PP, black textured metal base, upholstered in Compos 67. KOPA-90 table, black textured, top Basic Neu.

EVIA-PH, base metálica color texturizado negro, tapizado en Rimini 402. Mesa SOCIAL-80, texturizado negro, encimera basic Neu.
EVIA-PH, black textured metal base, upholstered in Rimini 402. SOCIAL-80 table, black textured, basic Neu top.



◀ EVIA-PH, base metálica color texturizado negro, tapizado en Rimini 200. Mesa INDUSTRIAL-200x100, texturizado negro, roble nudoso natural.

EVIA-PH, black textured metal base, upholstered in Rimini 200. INDUSTRIAL-200x100 table, black textured, natural knotty oak.



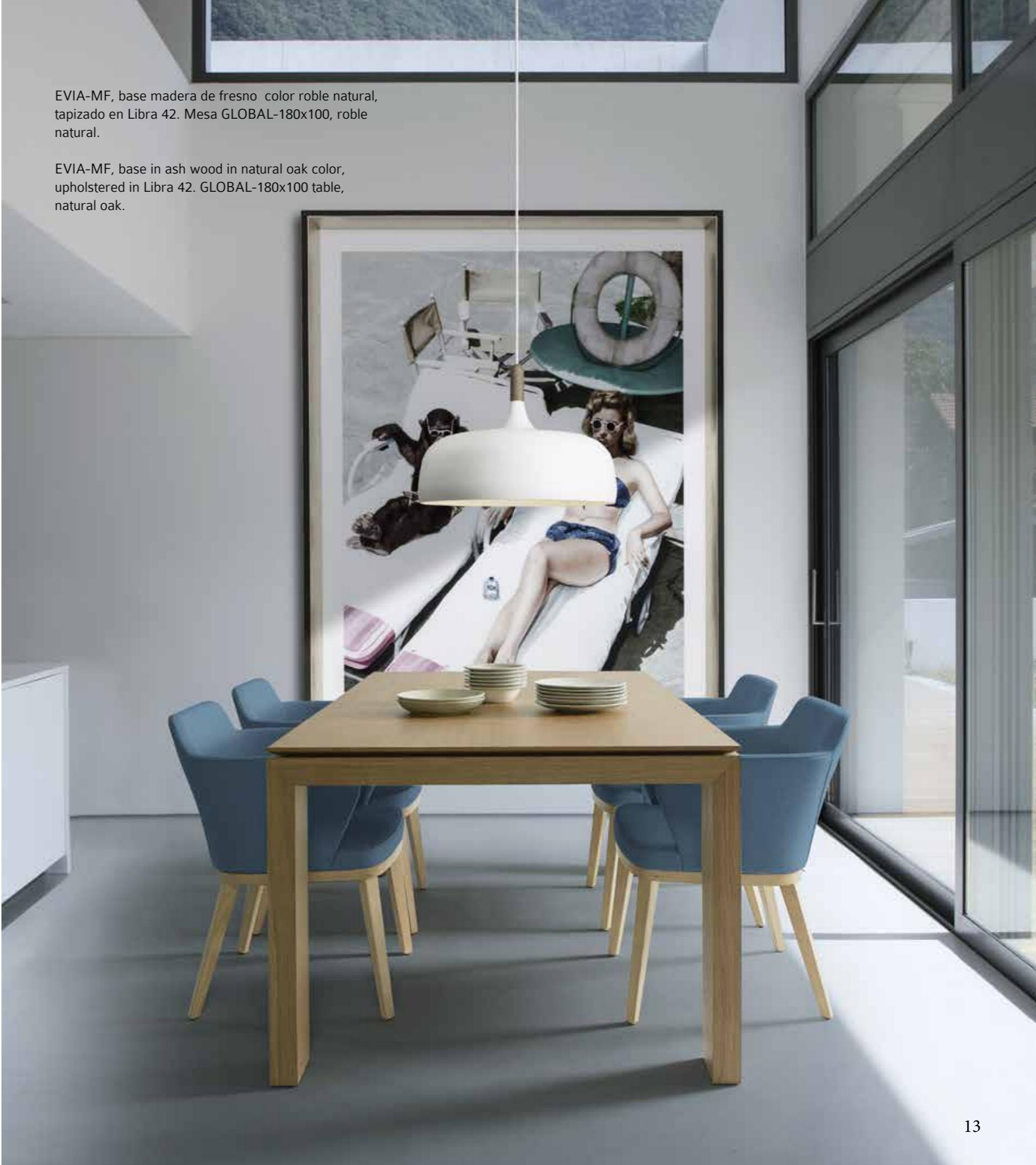


EVIA-MF, base madera de fresno, color nogal americano, tapizado en Libra 07. Mesa STELA-160x90, nogal americano.

EVIA-MF, ash wood base, American walnut color, upholstered in Libra 07. STELA-160x90 table, American walnut color.

EVIA-MF, base madera de fresno color roble natural, tapizado en Libra 42. Mesa GLOBAL-180x100, roble natural.

EVIA-MF, base in ash wood in natural oak color, upholstered in Libra 42. GLOBAL-180x100 table, natural oak.



EVIA-PP, estructura metálica acabado texturizado negro, tapizado en Libra 05. Mesa Benedicta 200x100, roble natural, cristal transparentes de 12 mm.



EVIA-PP, metal frame with black textured finish, upholstered in Libra 05. BENEDICTA-200x100 table, natural oak, transparent glass of 12 mm.

EVIA-PP, base metálica acabado cromo, tapizado en Urus 12

EVIA-PP, metal base chrome finished, upholstered in Urus 12.





EVIA-PR, base madera de haya acabado lacado negro, tapizado en Zip C-101.
Mesa LONDRES-105, roble natural.



◀ EVIA-PR, base madera de haya acabado black lacquer, tapizado en Geminis 53

EVIA-PR, beech wood base, natural oak finish,
upholstered in Geminis 53.





EVIA-PZ, estructura metálica acabado texturizado oxido, tapizado en Drom 61. Mesa ALIENA-160x90, texturizado oxido, porcelanico Basic Neu.

EVIA-PZ, metal structure, oxide textured finished, upholstered in Drom 61. ALIENA-160x90 table, oxide textured, porcelain Basic Neu.



◀ EVIA-GA, base metálica acabado cromo, con giro, tapizado en Geminis 12. Mesa INDUSTRIAL-200x100, texturizado negro, roble nudoso natural.

EVIA-GA, chrome finished metal base, with rotation, upholstered in Gemini 12. INDUSTRIAL-200x100 table, black textured, natural knotty oak.

EVIA-GB, base aluminio acabado cromo, con giro y regulable en altura, tapizado en Drom 11. ►

EVIA-GB, chrome finished aluminum base, with rotation and adjustable height, upholstered in Drom 11.

EVIA-GA, base metal acabado cromo, con giro, tapizado en Geminis 53.

EVIA-GA, chrome finished metal base, with turn, upholstered in Gemini 53. ▼



▲ EVIA-GR, estructura aluminio acabado cromo, con ruedas, giro y regulable en altura, tapizado en Blend 02.

EVIA-GR, chrome finished aluminum structure, with wheels, rotation, and adjustable height, upholstered in Blend 02.

La colección evia permite que el espacio este acompañado de sofisticación y confort, la unión del metal y la madera con el tapizado refleja frescura y buen gusto, encajando en múltiples espacios con su extensa gama de posibilidades y acabados.

"Somos lo que hacemos de forma repetida. la excelencia, entonces, no es un acto, sino un hábito"

Aristoteles

Evia collection provides the space with sophistication and comfort. the blending of metal and wood with the upholstery reflects freshness and good taste, fitting in multiple spaces with its extensive range of possibilities and finishes.

"We are what we do repeatedly. Excellence, then, is not an act, but a habit."

Aristoteles



VIA-GB, base aluminio acabado cromo, con giro y regulable en altura, tapizado en Rimini 402. Mesa OPERA-260X110, roble natural.

EVIA-GB, aluminum base chrome finish, with rotation and adjustable height, upholstered in Rimini 402. OPERA-260X110 table, natural oak.

PRÁCTICA Y SUAVE

CASIA es menuda, redonda, amable y sencilla, una silla diseñada para acompañar con elegancia y discreción a cualquier tipo de decoración. Cómoda y adaptable dados sus múltiples acabados disponibles CASIA transmite cercanía y amabilidad en sus ajustadas proporciones y redondeadas aristas. Suave y ligeramente sobredimensionada en sus volúmenes de espuma CASIA invita a disfrutarla solo en la mejor compañía.

CASIA is piddling, rounded, kind and naive, a new chair designed to join every kind of decoration with elegance and discretion. Comfortable and adaptable due its multiple available finishes CASIA transmits nearness and kindness in its fitted proportions and rounded edges. Soft and slightly oversized in its foam volumes CASIA invites to join it alone or in the best company.

CASIA

By Enrique Martí asociados



CASIA-S01, madera de haya acabado wengué,
tapizado en Géminis 12. Mesa GLOBAL-140X90,
roble natural marquetería

CASIA-S01, wenge finished beech wood, upholstered
in Gemini 12. GLOBAL-140X90 table, natural oak
marquetry.

CASIA-S02, madera de haya acabado roble natural,
tapizado en Africa Morado

CASIA-S02, natural oak finished beech wood, upholste-
red in Purple Africa.

CASIA-S01, madera de haya acabado roble natural,
tapizado en Africa Marino.

CASIA-S01, natural oak finished beech wood, uphols-
tered in Marine Africa.





◀ CASIA-N02, madera de haya acabado nogal americano, tapizado en Libra 42. Mesa SOCIAL-80, acero inox, roble natural de 5 cm.

CASIA-N02, American walnut finished beech wood, upholstered in Libra 42. SOCIAL-80 table, stainless steel, natural oak of 5 cm.

CASIA-N02, , madera de haya acabado nogal americano, tapizado en Malasia B-910

CASIA-N02, American walnut finished beech wood, upholstered in Malasia B-910.

CASIA-N02, , madera de haya acabado nogal americano, tapizado en Malasia B-905

CASIA-N02, American walnut finished beech wood, upholstered in Malasia B-905.



▼ CASIA-A02, madera de haya acabado roble natural,
tapizado en ANGEL

CASIA-A02, natural oak finished beech wood,
upholstered in ANGEL.

CASIA-A02, madera de haya acabado roble natural,
tapizado en malasia B-901.

Mesa SOCIAL-80, columna acero inox y base acero
inox, encimera de 5 cm. en roble natural.

CASIA-A02, stainless steel finished , upholstered in Malasia
B-901.SOCIAL-80 table, natural oak veneered column and
stainless steel base, 5cm top in natural oak.



La colección casia, a través de sus contornos suavemente redondeados, cobra vida aportando una alta confortabilidad. su suavidad y sutileza aportan elegancia y calidez, que se unen a su practicidad y posibilidades de personalización.

"El éxito consiste en obtener lo que se desea. la felicidad, en disfrutar lo que se obtiene"

Emerson

Casia collection comes alive through its gently rounded shape, bringing high comfort. its softness and subtlety bring elegance and warmth, and big value with practicality and customization possibilities.

"Success is getting what you want, happiness is wanting what you get"

Emerson

Taburete CASIA-T01, madera de haya acabado roble natural, tapizado en Angel negro.

CASIA-T01 stool, natural oak finished beech wood, upholstered in Angel black.



FLEXIBILIDAD Y CONFORT

Una decidida apuesta por la sobriedad, la elegancia y la funcionalidad. ZETA está pensada eminentemente para el mundo de la hostelería y la restauración aunque también cumple perfectamente en la calidez del hogar. ZETA es un ejercicio de estilo que combina en su justa medida ciertas dosis de minimalismo con la sensualidad y amabilidad de sus curvas creando un asiento simple a la vez que atractivo, alejado de la frialdad y dureza del minimalismo puro. ZETA es la opción perfecta para los puristas que a la postre... no lo son tanto.

A firm commitment to sobriety, elegance and functionality. ZETA has been designed mainly thinking in the hospitality market but it perfectly first at home too. ZETA is an exercise of style which combines in the right proportion a touch of minimalism with the sensuality and warmth of its curves building a simple but attractive seat, far from the cold and hard designs purely minimalist. ZETA is the perfect choice for the purists whom at the end aren't it so much.

ZETA

By Enrique Martí asociados



ZETA-S02, base metálica color texturizado negro, tapizado Das C-105. Mesa OPERA-120x90, madera y chapa de roble, lacado crema claro.

ZETA-S02, black textured metal base, upholstered Das C-105. OPERA-120x90 table, oak wood and oak veneer, light cream lacquer.



▼ ZETA-S02, base metálica acabado en cromo, tapizado en Loira C-408

ZETA-S02, metallic base finished in chrome, upholstered in Loira C-408.



La silla zeta posibilita que el espacio esté acompañado de sofisticación y delicadeza. su combinación de flexibilidad del metal y el tapizado refleja frescura y confort, encajando en cualquier espacio con su gama de colores y acabados.

"Saber y saberlo demostrar es valer dos veces"

Baltasar Gracián

Zeta chair equips space with sophistication and delicacy. its mixture of metallic flexibility and upholstery reflects freshness and comfort, fitting into any space with its range of colors and finishes.

"Know and knowing how to demonstrate is worth twice".

Baltasar Gracián

ZETA-S02, base metálica acabado en cromo, tapizado en piel Blanca P-1001. Mesa BENEDICTA-220X100, nogal americano.

ZETA-S02, metallic base finished in chrome, upholstered in white leather P-1001. BENEDICTA-220X100 table, American walnut.



PERSONALIDAD Y EQUILIBRIO

Si estás buscando un asiento perfecto para el día a día te presentamos GRADO. Un sillón cómodo y apilable, cálida y ligera, un comodín que en todas sus versiones colmará tus expectativas. Inspirada en los tradicionales asientos nórdicos fabricados en madera contrachapada GRADO reinterpreta como ninguna otra el sentido de la proporción y el espacio. Su generoso respaldo te abrazará mientras notarás las suaves curvas de su asiento adaptándose a tu cuerpo. GRADO está disponible en dos versiones, chapada en madera y tapizada, añadiendo así un extra de confort a sus ya de por si estudiadas formas. GRADO es un acierto seguro sean cuales sean tus necesidades.

If you are looking for the perfect seat for your daily life we are proud to introduce you our GRADO collection. Comfortable and stackable, warm and light, a real joker which will feel your expectations in all its different variations. Inspired in the traditional Nordic seats manufactured in plywood, GRADO reinvents as any other the sense of proportion and space. Its generous backrest will hold you while you feel the soft curves of its seat adapting to your body. GRADO is available in two different versions, veneered and upholstered, adding an extra comfort to its already studied curves and shapes. GRADO is a sure bet regardless of your needs.

GRADO

By Enrique Martí asociados





GRADO-S02, madera de haya acabado roble natural, tapizado en Urus 60. Mesa LONDRES-105, madera de roble, acabado roble natural. Butaca KING-B01, pie en cromo, tapizado en Blend 11.

GRADO-S02, natural oak finished beech wood, upholstered in Urus 60. LONDRES-105 table, oak wood, natural oak finish. KING-B01 armchair, foot in chrome, upholstered in Blend 11.



◀ GRADO-S02, madera de haya acabado roble natural, asiento chapa haya acabado roble natural. Mesa BASIC-80, inox mate, encimera de 5 cm. chapa roble natural.

GRADO-S02, beech wood with natural oak finish, beech veneer seat with natural oak finish. BASIC-80 table, matte stainless steel, 5 cm natural oak veneer top.

Silla GRADO, madera de haya, acabado roble natural, asiento haya natural.

GRADO chair, natural oak finished beech wood, natural beech seat.



GRADO destaca por sus proporciones, equilibrio, calidez y ligereza de su diseño, lo que permite una alta confortabilidad y bienestar de uso, igualmente en el Habitat como en otros usos.

"Somos aquello que hacemos, no aquello que decimos haremos"

C.G. Jung

Grado stands out for its proportions, balance, warmth and delicacy of its design, providing high comfort and soothing feeling, same for habitat or for other uses.

"We are what what we do, not what we say we will do"

C.G. Jung



GRADO-T01, madera de haya acabado laca negra, tapizado en Urus 08

GRADO-T01, black lacquer finished beech wood, upholstered in Urus 08.

SENCILLEZ Y SOBRIEDAD

Una propuesta elegante dentro de la sencillez de líneas. La comodidad del tapizado y la sobriedad de su diseño hacen de la silla LARA un producto imprescindible en multitud de propuestas, tanto para hogar como en otros usos.

An elegant offer, even though simple and easy shaped. The comfort the upholstery gives and the sobriety of its design make LARA chair an essential product in many proposals, both for home and other uses.

LARA

Estudio Doos





Restaurante de hotel, con sillas LARA tapizadas en varios colores.

Hotel restaurant, with LARA chairs upholstered in various colors.



◀ Silla LARA, madera de haya lacuada en negro, tapizada en Libra 07. Mesa COPA, base y columna epoxi negro, encimera de 120 acabado chapa roble natural.

LARA chair, beech wood lacquered in black, upholstered in Libra 07. COPA table, base and column in black epoxy, natural oak veneered 120 top.

Silla LARA, madera de haya acabado nogal, tapizado en color Valencia Rot

LARA chair, finished beech wood, Valencia Rot color.

Sillón LARA, madera de haya acabado nogal, tapizado en serie Valencia color Rot

LARA armchair, finished beech wood, Valencia upholstery in Rot color.



La colección lara es una propuesta ideal para los ambientes sencillos, donde prima la comodidad con el buen gusto. la calidez de su diseño y las posibilidades de la amplia colección, hacen que estemos ante un producto imprescindible en la decoración.

"La vida es muy simple, pero insistimos en hacerla complicada"
Confucio

Lara collection is an ideal proposal for easy environments, where comfort prevails with good taste. the warmth of its designand it widepossibilities,make an essential product in decoration.

"Life is very simple, but we insist in making it complicated"
Confucio

Silla LARA, color noble natural, tapizado Urus 49.
Mesa CELINE de 105 extensible, color roble natural.

LARA chair, natural oak color, Urus 49 upholstery.
CELINE table 105, extendable, natural oak color.



PRÁCTICA Y ELEGANTE

Benedicta ha sido diseñada para las grandes ocasiones. Como una sutil abstracción de las grandes y lujosas aras de la antigüedad, esta mesa de sereno diseño y aspecto aéreo ha sido cuidadosamente modelada hasta conseguir un conjunto perfectamente equilibrado y de gran belleza. Su sobre de cristal templado casi parece flotar sobre sus sencillas patas de madera, cuya forma poligonal y de sección variable las dota de un equilibrio y resistencia fuera de toda duda. Benedicta es la pura elegancia materializada en forma de mesa.

Benedicta has been designed for the important days. Like a subtle abstraction of the big and luxurious antique altar stones, this serene design and aerial look table has been carefully modelled for getting a perfectly balanced and beautiful group. Its tempered glass top looks like floating over its simple wooden legs which different section polygonal shape, undoubtedly giving the balance and strength with it. Benedicta is pure elegance materialized as a table.

BENEDICTA

By Enrique Martí asociados



Mesa Benedicta 200x100, roble nudoso natural



BENEDICTA-200x100 table,natural knotty oak.

Mesa BENEDICTA nogal americano, cristal transparente.

BENEDICTA table, American walnut, transparent glass.



En la mesa benedicta la combinación de maderas nobles con el cristal y el porcelanico es el reflejo de la nitidez y claridad de su diseño. su mezcla de materiales y el desarrollo técnico de su estructura crea un ambiente de gran armonía.

"La creatividad requiere que la valentía se desprenda de las certezas"

Erich Fromm

Benedicta table combines noble woods with glass and porcelain, which makes its design clear and neat. its blending of materials and the technical development of its structure create an atmosphere of great harmony.

"Creativity requires the courage to let go of certainties"
erich fromm

Erich Fromm

Mesa BENEDICTA de 220 x 100 en madera nogal, acabado nogal americano, encimera porcelánico trevertino tivoli. Sillas ZETA, acabado texturizado oxido, tapizado URUS 60.

BENEDICTA table, 220 x 100, American walnut colored walnut wood, Travertino Tivoli porcelain top.



LIGERA Y PRÁCTICA

La mesa GOLTAY destaca por su elegante sencillez de líneas minimalistas y sus proporciones equilibradas. La disponibilidad de dos medidas y tres tipos distintos de encimeras, con las posibilidades de utilizar chapas de roble y de nogal, dan opciones de adaptación a las necesidades de amueblamiento de salones con espacios disponibles diversos y tipos de decoración variados y exigentes.

GOLTAY table stands out for its elegant simplicity of minimalist lines and balanced proportions. Its availability, with two sizes and three different types of countertops, as well as the possibilities of using oak and walnut veneers, give options to adapt to the furnishing needs of living rooms with several available spaces and demanding decoration styles.

GOLTAY

Estudio Doos



Mesa GOLTAY de 160 x 90, pies y encimera en chapa de roble natural. Sillas CASIA-S01, madera de haya acabado en roble natural, tapizado en Géminis 30. Sillón CASIA-N02, madera de haya acabado en roble natural, tapizado en Géminis 30.

GOLTAY table 160x90, feet and top in natural oak veneer. Chairs CASIA-S01, natural oak finished beech wood, upholstered in Geminis 30. CASIA-N02 armchair, natural oak finished beech wood, upholstered in Geminis 30.





◀ Mesa GOLTAY, pies en madera de roble lacada en negro, encimera en porcelanico Vulcano Concrete. Sillas ZETA, pies acabados en epoxi negro, tapizadas en Das 105.

GOLTAY table, black lacquer oak wood feet, Vulcano Concrete porcelain top. ZETA chairs, black epoxy feet, upholstered in Das 105.

Detalle mesa GOLTAY, pies en madera de roble lacada en negro poro abierto, encimera en porcelanico Vulcano Concrete.

GOLTAY table detail, oak wood feet lacquered in black open pore, Vulcano Concrete porcelain top.



Goltay es la mesa ideal para los ambientes minimalistas, sencillos, y estilizados donde prima el diseño con el buen gusto. goltay es ligera y sólida a la vez. su fabricación de patas en maderas macizas de roble o nogal la hacen extremadamente segura y estable.

"Apuntamos por encima del objetivo para llegar a el "

R. W. Emerson

Goltay is the ideal table for minimalist, simple, and stylized environments where design prevails with good taste. goltay is light and solid at the same time. its leg manufacture in solid oak or walnut wood make it extremely safe and stable.

"We aim above the mark to hit to the mark"

R. W. Emerson



Mesa GOLTAY de 140 x 90 madera de roble acabado nogal americano. Sillas RETRO, en madera de haya lacada negra, tapizadas en Geminis 51.

GOLTAY table 140 x 90, American walnut color oak wood. RETRO chairs, black lacquered beech wood, upholstered in Geminis 51.



PRÁCTICA Y POLIVALENTE

OPERA es una mesa creada para adaptarse a distintos espacios, con medidas posibles desde 80 x 80 hasta 240 x 110. Fabricada siempre en madera de roble, su elegante sencillez de líneas y sus proporciones equilibradas, dan a este producto una personalidad especial. Pensada para el equipamiento de salas de reuniones, grandes salones e instalaciones en general.

OPERA is a table created to adapt to different spaces, with available measures from 80 x 80 to 240 x 110. Always made of oak, its elegant simplicity of lines and balanced proportions give this product a special personality. Designed to equip meeting rooms, large rooms and facilities in general.

OPERA

Estudio Doos





Mesa OPERA de 260 x 110, pies madera de roble y encimera en chapa de roble, acabado en roble natural. Sillas ZETA-S02, pies metálicos acabados en cromo, tapizado en serie Valencia color Schwarz.

OPERA table 260 x 110, oak wood feet and top in oak veneer, natural oak finished. Chairs ZETA-S02, chrome finished metallic feet, upholstered in series Valencia Schwarz color.



◀ Mesa OPERA de 240 x 110, pies madera de roble y encimera en chapa de roble, acabado en roble natural. Sillas RETRO-S01, madera de haya, acabada en roble natural, tapizado en Duo-42.

OPERA table 240 x 110, oak wood feet and oak veneer top, natural oak finished. Chairs RETRO-S01, natural oak color beech wood, upholstered in Duo-42.

Detalle mesa OPERA, pies en madera de roble y acabado roble natural.

OPERA table detail, oak wood feet, natural oak finish.



Opera es la mesa adecuada para los ambientes de reuniones familiares en torno a la buena mesa y salas de reuniones de despachos profesionales donde prima el diseño con el buen gusto. opera es ligera y sólida a la vez. la polivalencia de sus aplicaciones le dan un carácter de utilidad único.

"La vida es muy simple, pero insistimos en hacerla complicada"

B. F. Skinner

Opera is the suitable table for family gathering environments around fine dining, or meeting rooms of professional offices, where design with good taste prevails. opera is light and solid at the same time. the versatility of its applications give it a unique functional character.

"Life is very simple, but we insist in making it complicated"

B. F. Skinner



Mesa OPERA de 80 x 80 madera de roble acabado roble natural. Sillas LARA, en madera de haya acabado roble natural, tapizadas en Angel color café.

OPERA table 80 x 80, natural oak finished oak wood. LARA chairs, beech wood and natural oak finish, upholstered in Angel in Café color.

PRÁCTICA Y SUAVE

Suave y orgánica, claramente inspirada en las propias ramas de un árbol, nuestra mesa LONDRES se suma a la tendencia de interpretar los materiales según su propia naturaleza y características. Teniendo en cuenta al mismo tiempo su proceso industrial se ha construido una base de mesa compuesta por cuatro patas iguales que se caracterizan por la contraposición entre su igualdad y la asimetría creada en el conjunto que las une. De ese modo un atractivo juego de volúmenes, luces y sombras nos sorprende como solo haría la propia copa de un árbol mecida por el viento.

Soft and organic, clearly inspired in the branches of a tree our LONDRES table joins the trend of transforming the material following its own nature and features. Having in mind at same time its production process and industrialization we have built a table base composed by four identical legs, being its main feature the contraposition between the equality of the four legs and the asymmetry of the group they finally compose. This way that attractive game of volumes, lights and shadows surprise us as only the real branches of a tree swaying in the wind would do.

LONDRES

By Enrique Martí asociados





Mesa LONDRES-105 madera de roble y chapa de roble acabado roble natural. Sillas RETRO-S01, madera de haya acabada roble natural, tapizada Das 105.

LONDRES-105 table, oak wood and natural oak finished oak veneer. Chairs RETRO-S01, natural oak finished beech wood, upholstered Das 105.

La mesa londres es un ejemplo claro de interpretación de naturaleza aplicada a materiales y usos domésticos, su atractivo juego de volúmenes proporciona una mesa redonda extensible, con dos posibilidades para espacios diferentes.

"Los grandes resultados requieren grandes ambiciones"

Eraclitus

Londres table is a clear example of nature interpretation applied to materials and domestic uses. its attractive set of volumes provides an extendable round table, with two possibilities for different spaces.

"Big results require big ambitions"

Eraclitus



Mesa LONDRES-105, madera de roble y chapa de roble acabado roble natural. Sillas BLOW-S01, madera de haya acabada roble natural, tapizada Compos 35.

LONDRES-105 table, oak wood and natural oak finished oak veneer. BLOW-S01 chairs, natural oak colored beech wood, upholstered in Compos 35.

PRÁCTICA Y LIGERA

Propuesta basada en la ligereza funcional de los pies realizados en madera maciza de roble, que junto con un sobre en dos medidas distintas con extensible de apertura sincronizada dan un producto práctico y ligero a la vez. Un diseño actual basado en el diseño nórdico, con fuerte personalidad propia.

Concept based on functional lightness. Its feet, made of solid oak, and its top in two sizes with extensible synchronized opening, produce a practical and light product at the same time. A current design based on the Nordic design, with strong personality of its own.

CELINE

Estudio Doos



Mesa CELINE-105 madera de roble y chapa de roble acabado natural. Sillas LARA-S02 en roble natural, tapizada Urus 08.

CELINE-105 table, oak wood and finished oak veneer.
LARA-S02 chairs in natural oak, upholstered in Urus 08.



LIGERA Y SENCILLA

Propuesta basada las posibilidades que da el diseño de un tablero fijo con patas que se ajustan al diámetro que se necesite. La dimensión del tablero mínimo es de 90 y el máximo 140. Las patas están fabricadas en roble macizo, con un sistema de fijación que se adapta a las dimensiones del tablero.

Concept based on the possibilities of the design of a fixed board with feet that adjust to the diameter that is needed. The dimension of the minimum board is 90 and the maximum is 140. Legs are made of solid oak, with a fixing system that adapts to the board dimensions.

GRACE

Estudio Doos





◀ Mesa GRACE-105, patas en madera de roble acabada en negro poro abierto, tablero en chapa de roble acabado roble natural. Sillas CASIA-S01 acabado en negro, tapizada Zip 36 .

GRACE-105 table, black open pore finished oak wood feet, natural oak colored oak veneer board. Chairs CASIA-S01, finished in black, Zip 36 upholstery.

Mesa GRACE-105 con tres patas en madera de roble y chapa de roble, acabado roble natural.

GRACE-105 table, feet in oak wood and natural oak colored oak veneer.



POLIVALENTE

Propuesta basada las posibilidades de adaptación de un tablero fijo con pie central para cubrir las distintas necesidades de diámetros que se necesiten. La dimensión del tablero mínimo es de 90 y el máximo 140. Los pies están fabricados acero inoxidable, y los tableros en fibra de 19 mm, con moldura biselada, chapados en roble o en cristal de 10 mm, templado.

Concept based on the possibilities of the design of a fixed board with feet that adjust to the diameter that is needed. The dimension of the minimum board is 90 and the maximum is 140. Legs are made of stainless steel, and tops in 19mm fibre, with bezeled mould, oak veneer or with 10mm tempered glass.

COPA

Estudio Doos





◀ Mesa KOPA-100, base acero inox, columna chapada en roble natural, tablero en chapa de roble acabado roble natural. Silla LARA-S02 acabado en roble natural, tapizada Manila B-804.

KOPA-100 table, stainless steel base, natural oak veneered column, natural oak colored oak veneer top. Chair LARA-S02 finished in natural oak, upholstered Manila B-804



▲ Mesa COPA-120 base acabado texturizado blanco, encimera chapa roble acabado roble natural.

Table COPA-120, white texturized base, natural oak finished oak veneer top.



◀ Mesa KOPA-90 base texturizado negro, encimera porcelánico Basic Neu. Silla EVIA-PP, texturizado negro, tapizado Compos 67

KOPA-90 table, black texturized base, Basic Neu porcelain top. EVIA-PP chair, black texturized, Compos 67 upholstery.

▼ Mesa KOPA-90 base y columna acero inox, encimera cristal transparente de 10 mm.

KOPA-90 table, stainless steel base and column, 10 mm transparent glass top.



SENCILLAS Y PRÁCTICAS

Propuestas destinadas a cubrir necesidades de equipamiento de instalaciones y restaurantes, con dos tipos de diseño de bases metálicas fabricadas en acero inoxidable y tableros cuadrados y rectangulares de distintas medidas y gruesos, con acabados de encimeras en: chapa de haya, de roble, HPL laminado, muletón, CDF (compacto densidad media) y porcelanico.

Designs focused on covering the needs of facilities and restaurants, with two types of metal bases made of stainless steel and square and rectangular boards of different sizes and thicknesses, with finished tops in: beech veneer, oak, laminated HPL, duffel, CDF (compact medium density) and porcelain.

SOCIAL & BASIC

Estudio Doos



Mesa SOCIAL-90, base acero inox y columna inox forrada roble acabado roble natural, tablero en chapa de roble acabado roble natural. Sillas CASIA-S01 acabado en roble natural, tapizada Malasia B-905 .

SOCIAL-90 table, stainless steel base and oak covered stainless steel column, natural oak colored oak veneer board. CASIA-S01 chairs, finished in natural oak, upholstered Malasia B-905.



Mesa SOCIAL- 90 x 180, bases y columnas texturizado negro, encimera chapa de roble, acabado roble natural.

SOCIAL table 90 x 180, black texturized bases and columns, natural oak finished oak veneer top.



EVIA-PH, base metálica color texturizado negro, tapizado en Rimini 402. Mesa SOCIAL-80, acabado acero inox, encimera basic Neu.

EVIA-PH, black textured metal base, upholstered in Rimini 402. SOCIAL-80 table, finished stainless steel , basic Neu top.

► Mesa BASIC-80, base y columna en texturizado Oxido, encimera en chapa de roble, acabado roble natural. Sillas EVIA-PH, pies en texturizado blanco, tapizado Urus 42

BASIC-80 table, oxide textured base and column, natural oak finished oak veneer top. EVIA-PH chairs, white textured feet, Ursus 42 upholstery.



Mesa BASIC-80, base y columna inox mate, encimera chapa de roble acabado roble natural. Sillas GRADO, acabado roble natural, asiento y respaldo chapa de haya acabado roble natural.

BASIC-80 table, matte stainless steel base and column, natural oak finished oak veneer top.
GRADO chairs, natural oak finish, natural oak colored beech veneer seat and back



RELAX Y CONFORT

CLEO es nuestra nueva apuesta por el relax y el comfort. Inspirada en las tradicionales y algo opulentas formas de las lujosas piezas Decó, CLEO conserva todo el espíritu y esencia de lujo contenido en unas formas más contemporáneas y racionales. Como complemento esta nueva colección relax se ofrece con tres tipos de base multiplicando así tanto sus opciones estéticas como funcionales. Así pues este conjunto de butaca y pequeño sofá tapizados abren una nueva vía dentro de nuestra oferta, tan versátil que puede adaptarse fácilmente a cualquier tipo de necesidades.

CLEO is our new bet for relax and comfort. Inspired in the traditional and quite opulent look of the luxurious Decó style, CLEO has all the spirit and essence of luxe contained in a more contemporary and rational volumes. As complement to this new relax collection it is offered in three different types of legs multiplying its aesthetic and functional options with it. So that this group of upholstered lounge chair and small sofa open a new way in our offer, so versatile than it can be easily adapted to every particular need.

CLEO

By Enrique Martí asociados



Sofá CLEO de 148, con patas cónicas acabadas en roble natural, tapizado en Drom 50. Mesa Ginger de 110, patas en negro texturizado, encimera Vulcano Concrete.

CLEO sofa 148, conical feet natural oak finished, upholstered in Drom 50. Ginger table 110, black textured feet, Vulcano Concrete top.





Butaca CLEO de 87, con patas zócalo acabadas en nogal, tapizada en Libra 07 con botón. Sofá CLEO de 148, con patas zócalo acabadas en negro, tapizado en Drom 61 con botones. Pouf CLEO de 67, con pata zócalo acabado negro, tapizado en Drom 61. Mesa Fred de 60, patas en negro texturizado, encimera porcelanico Basic Ice.

CLEO armchair 87, walnut finished plinth feet buttoned upholstery in Libra 07. CLEO sofa 148, plinth feet finished in black, buttoned upholstery in Drom 61. Pouf CLEO 67, black plinth foot, upholstered in Drom 61. Table Fred 60, black textured feet, Basic Ice porcelain top.

Cleo tiene el estilo y el espíritu necesario para que los decoradores en su afán de creación encuentren la calidez y el equilibrio siempre buscado. cleo es ideal para crear zonas donde conversar o esperar, pero siempre creando espacios en el que todo el mundo se siente a gusto y cómodo.

Daria todo lo que sé, por la mitad de lo que ignoro"
Descartes

Cleo has the suitable style and spirit which decorators need to create warmth and balance. cleo is ideal to create areas to talk or wait, spaces in which everyone feels nice and comfortable.

"I will give everything i know, for half of what i ignore"
Descartes

Butaca CLEO de 77, patas metálicas acabadas en cromo, tapizada en Drom 10. Sofá CLEO de 148, con patas metálicas acabadas en cromo, tapizado en Libra 05. Mesa Fred de 60, patas en cromo, encimera roble natural.

CLEO armchair 77, chromed metallic feet, upholstered in Libra 05. CLEO sofa 148, chromed metallic feet, upholstered in Drom 10. Fred table 60, chromed feet, natural oak top.



POLIVALENTE Y PRÁCTICA

Un clásico en nuestro catálogo que lejos de envejecer parece estar cada día más y más en tendencia. Con ese aire de pieza atemporal siempre en boga, GINGER & FRED es un conjunto de mesas auxiliares que pueden funcionar tanto juntas como separadas dada la complementariedad en sus formas y altura. Diseñada en un estilo simple pero atractivo estas mesas cubren todas las necesidades funcionales de una mesa auxiliar pudiendo incluso utilizarse como complemento en el sofá. Ya disponible con su sobre acabado en cristal o lacado, esta colección crece con nuevas opciones de acabado con sobre porcelánico. GINGER & FRED llegaron para quedarse... por mucho tiempo.

A classic of our catalogue which far from looking older is day by day even more in trend. With a clear timeless essence always vogue, GINGER & FRED is a group of auxiliary tables which can work both, together and separated due the complementarity of their shape and height. Designed in a simple but attractive style those tables cover all the functional needs been even possible to use them as a complement of your sofa. Actually available with their tops finished lacquered or in painted glass, this collection grows with a new option of tops finished in porcelain sheet. GINGER & FRED arrived to stay... for a long time

GINGER & FRED

By Enrique Martí asociados





Mesa GINGER de 110, patas acabado cromo, encimera roble natural. Sofá CLEO de 148, con patas metálicas acabadas en cromo, tapizado en Drom 50. Sillas EVIA-GA, pies aluminio, acabado cromo, tapizado Drom 10.

GINGER table 110, chromed feet, natural oak top. CLEO 148 sofa, chromed metallic feet, upholstered in Drom 50. EVIA-GA chairs, chromed aluminum feet, Drom 10 upholstery.

Mesa FRED de 60, patas acabado cromo, encimera roble natural. Butaca BOXI tapizada en Das C-102.

60 FRED table, chromed feet, natural oak top. BOXI armchair upholstered in Das C-102.



Mesa GINGER de 110, patas acabadas en texturizado negro, encimera Vulcano Concrete.

GINGER table 110, black textured feet, Vulcano Concrete top.



114

Mesa FRED de 60, patas acabadas en texturizado negro, encimera roble natural. Butacas PARIS, pies de haya acabado roble natural, tapizado Libra 40.

FRED table 60, black textured feet, natural oak top. PARIS armchairs, natural oak colored beech feet, upholstered Libra 40.



115

INFORMACIÓN TÉCNICA

EVIA



Carcasa asiento general: goma inyectada de poliuretano flexible, ignífuga según norma UNE 1021-2:06 y según norma BS 5852:06 moldeado en frío, densidad 60 kg, con estructura de varilla interior y asiento de haya con suspensión mediante cinchas NEA (garantía 10 años).

General seat shell: flexible polyurethane injected rubber, flame-retardant according to UNE 1021-2: 06 norm and according to BS 5852: 06, cold-molded, density 60 kg, with internal rod structure and beech seat with suspension by means of NEA webbing (guarantee 10 years).



Carcasa asiento pie central giratorio: goma inyectada de poliuretano flexible, ignífuga según norma UNE 1021-2:06 y según norma BS 5852:06 moldeado en frío, densidad 60 kg, con estructura de varilla interior y asiento de fibra.

Rotating central foot seat shell: injected flexible polyurethane rubber, flame retardant according to UNE 1021-2: 06 norm and according to BS 5852: 06, cold-molded, density 60 kg, with internal rod structure and fiber seat.



EVIA-PH
Estructura: realizada en tubo metálico de 14 x 2. Acabados pintura epoxi catálogo RAL, pintura texturizada catálogo DOOS, cromo brillo o mate.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento general.

Structure: made of metal tube of 14 x 2. Finishes according to RAL epoxy paint catalog, DOOS textured paint catalog, glossy or matte chrome.
Seat and back: General seat shell.



EVIA-MF
Estructura: realizada en madera de fresno. Acabados según muestra cliente, o catálogo muestras DOOS.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento general.

Structure: made of ash wood. Finishes according to client sample, or DOOS samples catalog.
Seat and back: General seat shell



EVIA-PP
Estructura: realizada en varilla acero de 12 mm. Acabados pintura epoxi catálogo RAL, pintura texturizada catálogo DOOS, cromo brillo o mate.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento general.

Structure: made of 12 mm steel rod. Finishes according to RAL epoxy paint catalog, DOOS textured paint catalog, glossy or matte chrome.
Seat and back: General seat shell.

INFORMACIÓN TÉCNICA

EVIA



EVIA-MR

Estructura: realizada en madera de haya. Acabados según muestra cliente, o catálogo muestras DOOS.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento general.

Structure: made of beech wood. Finishes according to client sample, or DOOS samples catalog.
Seat and back: General seat shell.



EVIA-GA

Estructura: realizada en tubo acero distintos gruesos. Acabados cromo brillo. Para cantidades superiores a 50 unidades pueden darse otros acabados, consultar fábrica.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento pie central giratorio

Structure: made of steel tube with several thickness available. Glossy chrome finishes. For quantities greater than 50 units other finishes can be applied; consult us.
Seat and back: Rotating central foot seat shell.



EVIA-GB

Estructura: realizada en tubo acero y base aluminio. Acabados cromo brillo. Para cantidades superiores a 50 unidades pueden darse otros acabados, consultar fábrica.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento pie central giratorio.

Structure: made of steel tube and aluminum base. Glossy chrome finishes. For quantities greater than 50 units other finishes can be applied; consult us.
Seat and back: Rotating central foot seat shell.



EVIA-GR

Estructura: realizada en tubo acero y base aluminio. Acabados cromo brillo. Para cantidades superiores a 50 unidades pueden darse otros acabados, consultar fábrica.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento pie central giratorio.

Structure: made of steel tube and aluminum base. Glossy chrome finishes. For quantities greater than 50 units other finishes can be applied; consult us.
Seat and back: Rotating central foot seat shell.



EVIA-PZ

Estructura: realizada en varilla acero de 12 mm. Acabados pintura epoxi catálogo RAL, pintura texturizada catálogo DOOS, cromo brillo o mate.
Asiento y respaldo: Carcasa asiento general.

Structure: made of 12 mm steel rod. Finishes according to RAL epoxy paint catalog, DOOS textured paint catalog, glossy or matte chrome.
Seat and back: General seat shell.

INFORMACIÓN TÉCNICA

CASIA



CASIA-S01

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (Garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado más goma de poliuretano de 30 Kg.

Structure: made of beech wood. Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year warranty) and 40 Kg polyurethane rubber.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber.

CASIA-S02

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (Garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado más goma de poliuretano de 30 Kg.

Structure: made of beech wood. Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year warranty) and 40 Kg polyurethane rubber.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber.



CASIA-A02

Estructura: realizada en madera de haya;
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado más goma de poliuretano de 30 Kg. Posibilidad de apilarse hasta 4 unidades.

Structure: made of beech wood. Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year warranty), and 40 Kg polyurethane rubber.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber. Possible to stack up to 4 units.



CASIA-N02

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado, más goma de poliuretano de 30 Kg.
Brazos: fijados a la estructura, entelados recubiertos de goma de poliuretano de 20 KG.

Structure: made of beech wood. Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year guarantee), and 40 Kg polyurethane rubber.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber.
Arms: fixed to the structure, cloth covered, wrapped with 20 KG polyurethane rubber.



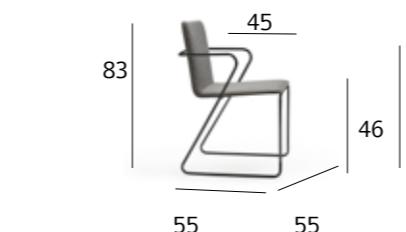
CASIA-T01

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (garantía 10 años), más goma de asiento de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado. Más goma de poliuretano de 30 Kg.
Barra apoyapiés: de acero calibrado de 12 mm., cromado.

Structure: made of beech wood.
Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year warranty), and polyurethane seat cushion of 40 Kg.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber.
Footrest bar: 12mm calibrated steel, chromed.

INFORMACIÓN TÉCNICA

ZETA



ZETA-S02

Estructura: realizada con tubo de acero de 14 x 2.
Asiento y respaldo: contrachapado forrado con goma de 40 Kg en asiento y respaldo y 20 Kg en trasera.
Structure: made with steel tube of 14 x 2.
Seat and back: plywood covered with 40 Kg rubber in seat and back and 20 Kg in backside.

GRADO



Silla GRADO-S02

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento y respaldo: contrachapado forrado con goma de 40 Kg., en asiento y respaldo y 20 Kg. en trasera.
Structure: made of beech wood.
Seat and back: plywood covered with 40 Kg rubber in seat and back and 20 Kg in backside.



Taburete GRADO-T01

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento y respaldo: contrachapado forrado con goma de 40 Kg., en asiento y respaldo y 20 Kg. en trasera.
Barra apoyapiés: de acero calibrado de 12 mm., cromado.
Structure: made of beech wood.
Seat and back: plywood covered with 40 Kg rubber in seat and back and 20 Kg in backside.
Footrest bar: calibrated chromed steel of 12 mm.

LARA



Silla LARA-S02

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (Garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado más goma de poliuretano de 30 Kg.



Sillón LARA-N02

Estructura: realizada en madera de haya.
Asiento: suspensión mediante cinchas NEA (Garantía 10 años), más goma de poliuretano de 40 Kg.
Respaldo: entelado más goma de poliuretano de 30 Kg.
Brazos: desmontables, realizados en madera de haya
Structure: made of beech wood.
Seat: suspension by means of NEA webbing (10 year warranty), and 40 Kg polyurethane rubber.
Back: cloth covered, wrapped with 30 Kg polyurethane rubber.
Arms: removable, made of beech wood.

INFORMACIÓN TÉCNICA

BENEDICTA

Mesa BENEDICTA

Patas estructura: en madera maciza de roble o nogal.

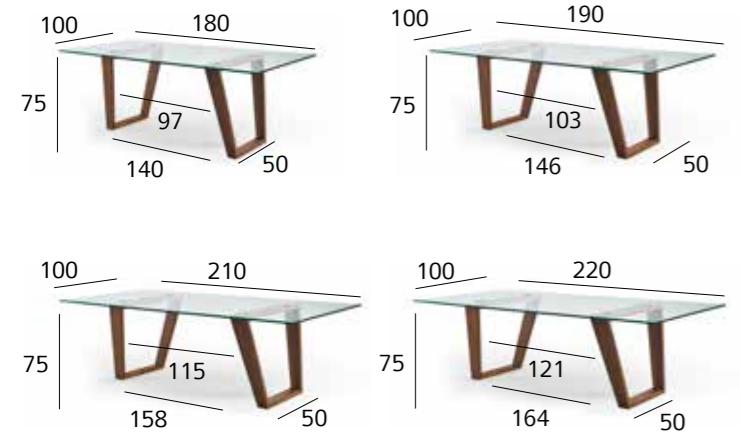
Encimera: cristal transparente de 12 mm. templado o ceramica de 3 mm pegado a cristal de 8 mm. , roble nudoso

Sujeción patas a encimera: mediante disco de acero de 90 mm x 12 mm soldado al cristal y tornillos ALLEN de 10 x 30.

Legs structure: solid oak or walnut.

Top: transparent tempered glass of 12 mm or 3 mm ceramic glued to 8 mm glass, knotty oak

Legs fixing to top: by means of steel disc of 90 mm x 12 mm welded to the glass and ALLEN screws of 10 x 30.



Otras medidas consultar
Other measures consult

GOLTAY

Mesa BENEDICTA

Patas estructura: en madera maciza de roble o nogal.

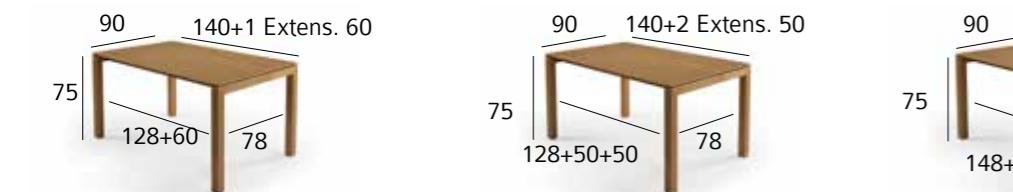
Encimera: cristal transparente de 12 mm. templado o ceramica de 3 mm pegado a cristal de 8 mm.

Sujeción patas a encimera: mediante disco de acero de 90 mm x 12 mm soldado al cristal y tornillos ALLEN de 10 x 30.

Legs structure: solid oak or walnut.

Top: transparent tempered glass of 12 mm or 3 mm ceramic glued to 8 mm glass.

Legs fixing to top: by means of steel disc of 90 mm x 12 mm welded to the glass and ALLEN screws of 10 x 30.



Otras medidas consultar
Other measures consult

INFORMACIÓN TÉCNICA

OPERA

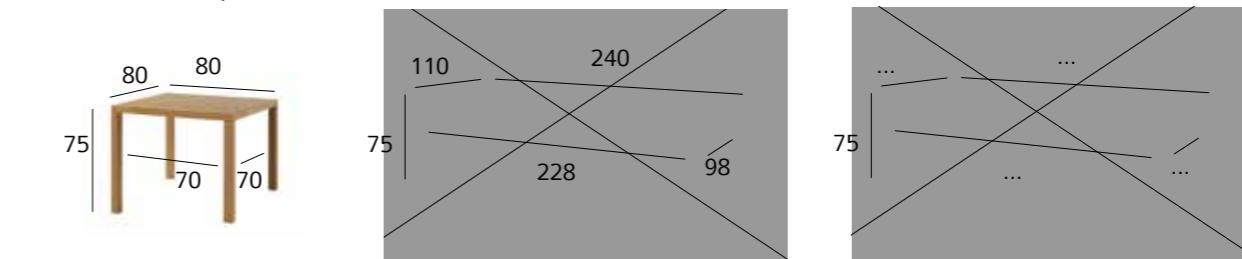
Mesa OPERA

Patas estructura: en madera maciza de roble.

Encimera no extensible: tablero MDF chapado en roble

Legs structure: solid oak.

Non-extensible top: oak veneered MDF board.



Otras medidas consultar
medidas posibles desde 80 x 80 hasta 240 x 110

Other measures consult
available measures from 80 x 80 to 240 x 110

LONDRES

Mesa LONDRES

Patas estructura: en madera maciza de roble de 30 mm de grosor. Mecanismos de unión en base a tuercas y bulón prisionero.

Encimera y extensible: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra. Extensible de tablero DM de 19 mm, chapado cara/contra

Medidas: redonda de 105, con extensible de 50 y redonda de 120 con extensible de 50 cm.

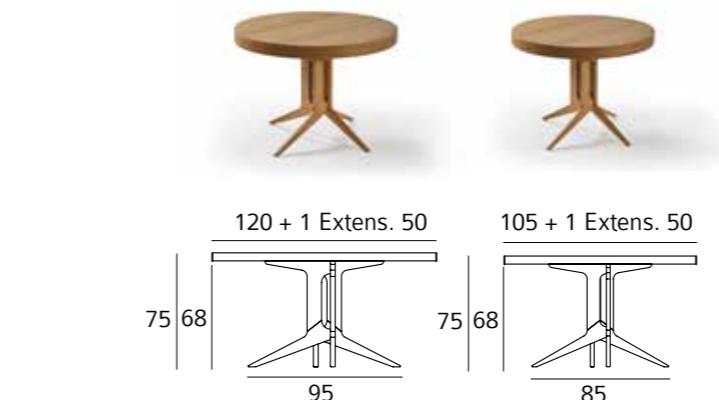
Mecanismo apertura: Guía sincronizada de cable de acero, apertura 540 mm.

Legs structure: solid oak wood 30 mm thick. Joining mechanisms based on fittings with nut and fixed bolt.

Top and extensible: MDF 19 mm board, front / back oak veneered. Extendable part made of 19 mm MDF board, front / back veneered.

Sizes: 105 round with 50 extendable part, and 120 round with 50 cm extendable part.

Opening mechanism: Synchronized guide of steel cable, opening 540 mm.



No son posibles otras medidas
Other measures are not possible

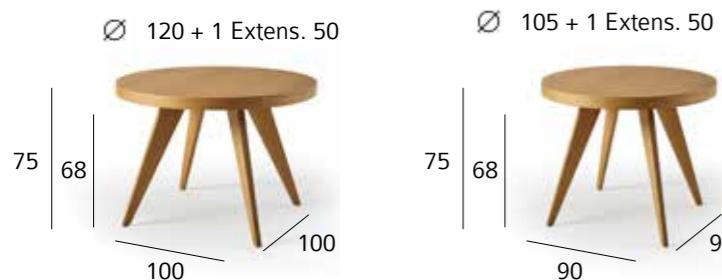
INFORMACIÓN TÉCNICA

CELINE

Mesa CELINE

Patas estructura: en madera maciza de roble de 35 mm de grosor. Mecanismos de unión en base a herrajes montados con tornillos. Encimera y extensible: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra. Extensible de tablero DM de 19 mm, chapado cara/contra. Medidas: redonda de 105, con extensible de 50 cm y redonda de 120 con extensible de 50 cm. Mecanismo apertura: Guía sincronizada de cable de acero, apertura 540 mm.

Legs structure: solid oak wood of 35 mm thick. Joining mechanisms based on fittings mounted with screws. Top and extensible part: MDF 19 mm board, front / back oak veneered. Extendable part made of 19 mm MDF board, front / back veneered. Sizes: 105 round with 50 cm extendable and 120 round with 50 cm extendable. Opening mechanism: Synchronized guide of steel cable, opening 540 mm.



No son posibles otras medidas
Other measures are not possible

GRACE

Mesa GRACE

Patas estructura: en madera maciza de roble. Con tres o cuatro patas. Mecanismos de unión en base a herrajes montados con tornillos. Encimera: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra. Medidas encimeras: posibilidad de distintas medidas.

Feet structure: solid oak wood. Three or four feet. Joining mechanisms based on fittings mounted with screws. Top: 19 mm MDF board, front / back oak veneered. Top sizes: different sizes are available



Otras medidas consultar
Other measures consult

COPA

Mesa COPA

Patas estructura: en acero inoxidable o acero pintado al horno. Encimeras: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra; cristal transparente o pintado de 10 mm., cerámica de 3 mm. pegado a cristal de 8 mm. Sujeción patas a encimera: mediante disco de acero de 90 mm x 12 mm soldado al cristal y esparrago de 10 x 30. Medidas encimeras: posibilidad de distintas medidas.

Feet structure: stainless steel or oven-painted steel. Tops: MDF 19 mm board front / back oak veneered, 10 mm transparent or painted glass, or ceramic of 3 mm glued to glass of 8 mm. Feet fixing to top: by means of steel disc of 90 mm x 12 mm welded to the glass and stud of 10 x 30. Top sizes: different sizes are available.



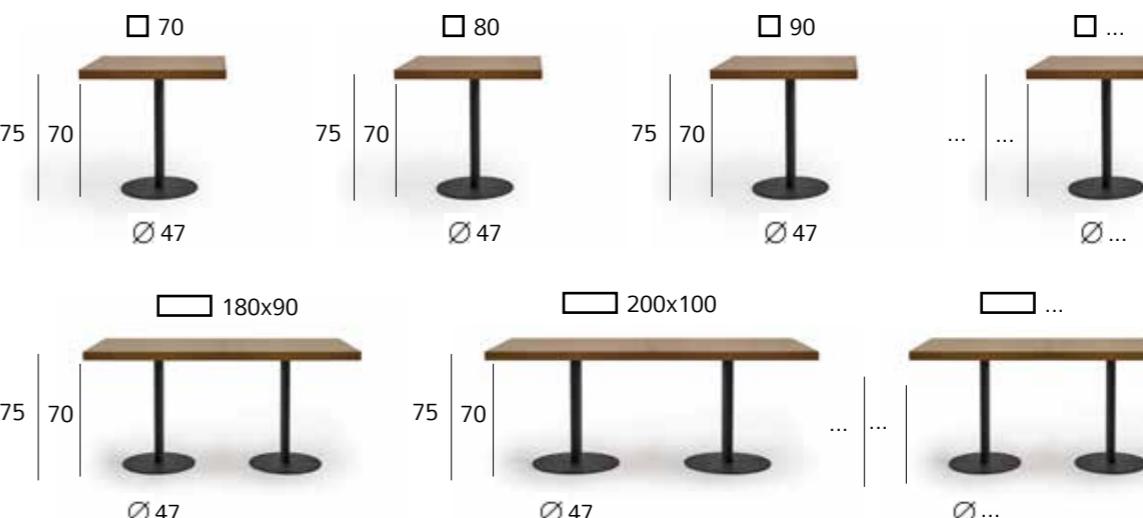
Otras medidas consultar
Other measures consult

SOCIAL

Mesa SOCIAL

Patas estructura: en acero inoxidable o acero pintado al horno. Encimeras: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra ; cristal transparente o pintado de 10 mm., cerámica de 3 mm. pegado a cristal de 8 mm. Sujeción patas a encimera: mediante disco de acero de 90 mm x 12 mm soldado al cristal y esparrago de 10 x 30. Medidas encimeras: posibilidad de distintas medidas

Feet structure: stainless steel or oven-painted steel. Tops: DM 19 mm board front / back oak veneered, 10 mm transparent or painted glass, or ceramic of 3 mm glued to glass of 8 mm. Feet fixing to top: by means of steel disc of 90 mm x 12 mm welded to the glass and stud of 10 x 30. Top sizes: different sizes are available.



Otras medidas consultar
Other measures consult

TAPAS DE MESA / TABLE TOPS

- Grueso / thick 20
- Grueso / thick 20
- Grueso / thick 30
- Grueso / thick 40
- Grueso / thick 50

INFORMACIÓN TÉCNICA

BASIC

Mesa BASIC

Patas estructura: en acero inoxidable o acero pintado al horno

Encimeras: tablero DM de 19 mm, chapado en roble cara/contra ; cristal transparente o pintado de 10 mm., cerámica de 3 mm. pegado a cristal de 8 mm.

Sujeción patas a encimera: mediante disco de acero de 90 mm x 12 mm soldado al cristal y esparrago de 10 x 30.

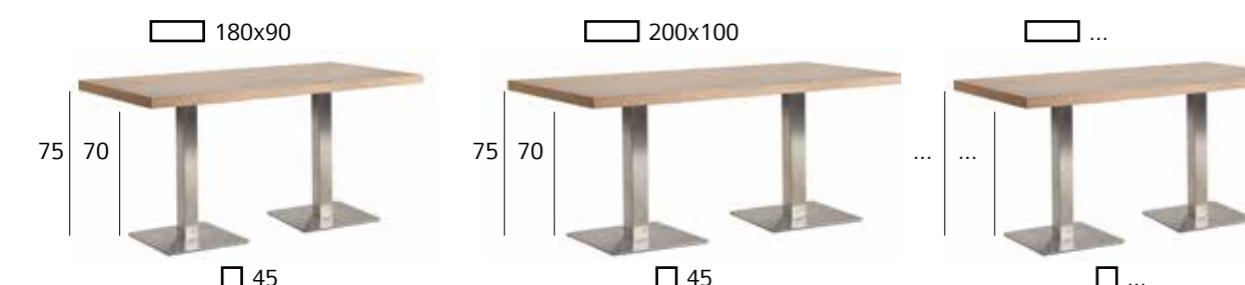
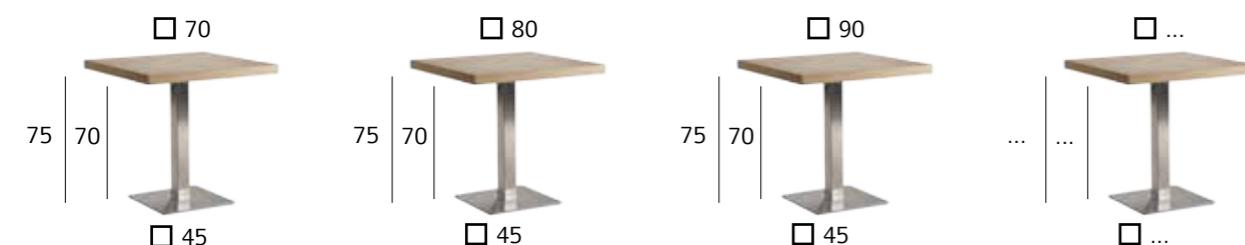
Medidas encimeras: posibilidad de distintas medidas

Feet structure: stainless steel or oven-painted steel.

Tops: DM 19 mm board front / back oak veneered, 10 mm transparent or painted glass, or ceramic of 3 mm glued to glass of 8 mm.

Feet fixing to top: by means of steel disc of 90 mm x 12 mm welded to the glass and stud of 10 x 30.

Top sizes: different sizes are available.



TAPAS DE MESA / TABLE TOPS

Grueso / thick 20



Grueso / thick 20



Grueso / thick 30



Grueso / thick 40



Grueso / thick 50



Otras medidas consultar
Other measures consult

GINGER

Mesas de centro GINGER

Estructura: de acero calibrado de 12 mm, con separadores antihumedad..

Acabados: cromo, pintura texturizada catálogo DOOS, pintura epoxi color gama RAL.

Encimeras: cristal tintado, MDF chapado en roble o porcelanicos de 3 mm. pegados a cristal.

Structure: 12 mm calibrated steel, with anti-humidity separators.

Finishes: chrome, DOOS textured paint catalog, RAL color epoxy paint.

Tops: tinted glass, oak veneered MDF or 3 mm porcelain glued to glass.



No son posibles otras medidas

Other measures are not possible

FRED

Mesas de centro FRED

Estructura: de acero calibrado de 12 mm, con separadores antihumedad..

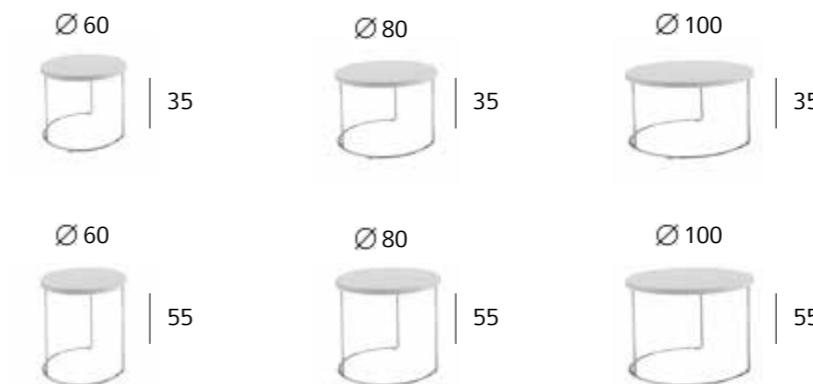
Acabados: cromo, pintura texturizada catálogo DOOS, pintura epoxi color gama RAL.

Encimeras: cristal tintado, MDF chapado en roble o porcelanicos de 3 mm. pegados a cristal.

Structure: 12 mm calibrated steel, with anti-humidity separators.

Finishes: chrome, DOOS textured paint catalog, RAL color epoxy paint.

Tops: tinted glass, oak veneered MDF or 3 mm porcelain glued to glass.



No son posibles otras medidas

Other measures are not possible

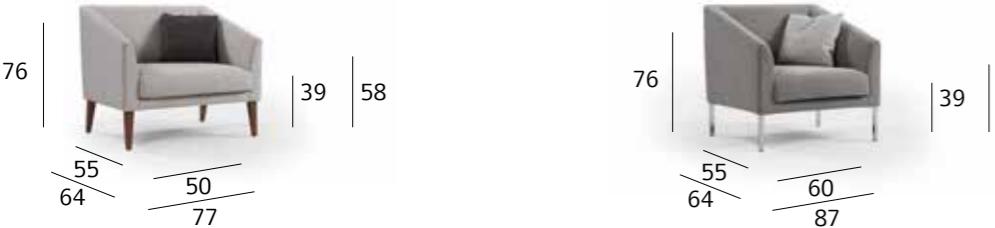
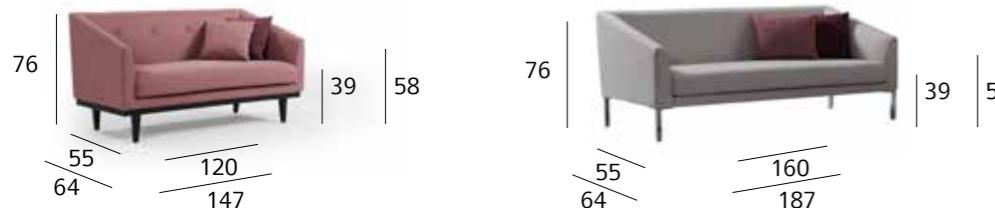
INFORMACIÓN TÉCNICA

CLEO

Colección CLEO

Estructura: realizada en madera maciza.
 Suspensión: mediante cinchas NEA (garantía 10 años).
 Pies: de madera de haya o de acero cromado, incorporados a la estructura.
 Asiento: goma de poliuretano, de 30-35 Kg
 Respaldo: goma de poliuretano de 30 Kg.
 Brazos: goma de poliuretano de 30 KG.
 Tapizado: fijo, no desenfundable

Structure: made of solid wood.
 Suspension: by means of NEA webbing (guarantee 10 years).
 Feet: made of beech wood or chromed steel, incorporated into the structure.
 Seat: polyurethane rubber, 30-35 Kg.
 Back: 30 Kg polyurethane rubber.
 Arms: 30 Kg polyurethane rubber.
 Upholstery: fixed, not removable.



OPCIONES DE PATA / FEET OPTION



Pata conica madera haya
Beech wooden conical foot

Pata zócalo madera haya
Beech wooden plinth shaped base

Crhomed metal foot
Chromed metal foot

COJINES / CUSHIONS



30X30

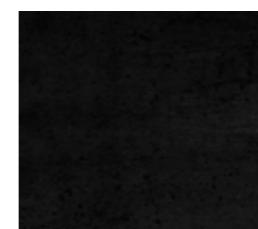
45X45

35X50

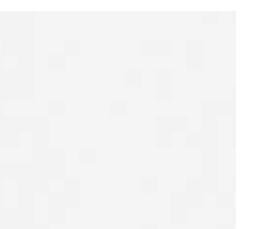
ACABADOS METAL / METAL



TEXTURIZADO OXIDO
OXIDE TEXTURED



TEXTURIZADO NEGRO
BLACK TEXTURED



TEXTURIZADO BLANCO
WHITE TEXTURED

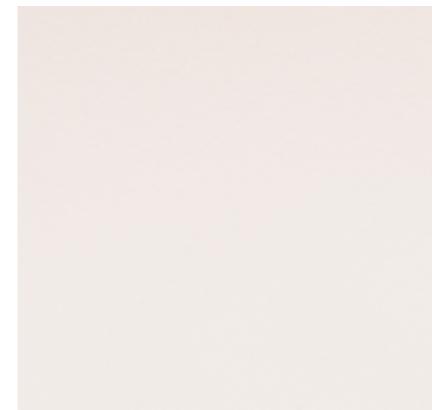


TEXTURIZADO GRAFITO
GRAPHITE TEXTURED

ACABADOS METALICOS PINTURA EPOXI : GAMA COLORES RAL

METALLIC FINISHES EPOXY PAINT: RAL COLORS RANGE

PORCELÁNICOS / PORCELAIN



Basic Neu



Travertino Tivoli Natural



Kilos Bianco



Agata Caramel Natural



Vulcano Concrete



Vulcano Roca

MADERAS / WOOD

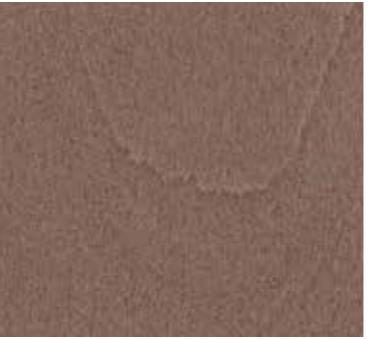
Colores teñidos sobre chapa haya / Tinted colors on beech veneer



Natural / Natural



Cerezo / Cherry



Nogal Americano / American walnut

Colores teñidos sobre chapa roble / Tinted colors on oak veneer



Natural / Natural



Cerezo / Cherry



Nogal Americano / American walnut
Color teñido sobre chapa nogal
Color on walnut veneer

Colores teñidos sobre chapa roble



Blanco poro abierto / open pore white



Negro poro abierto / Open pore black

Colores teñidos sobre chapa roble



Roble nudoso / knotty oak



Cristal transparente / transparent glass

TELASM / FABRICS

Colección ÁFRICA serie A



BLUSH



BLANCO



SAND



LILA



MORADO



CUIR



MARINO



ANTRACITA



CUERO

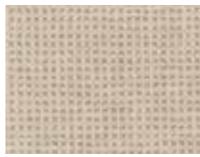


NAVI

Colección VOLGA serie A



BUTANO



VAINILLA



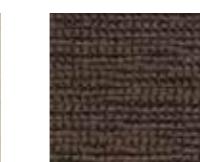
VISÓN



VERDE



BEIG



CHOCOLATE



FERRARI



ACERO



MORADO



GRIS

Colección ANGEL serie A



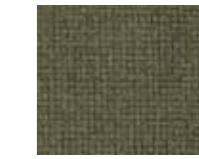
CAMEL



MARRÓN



MOSTAZA



OLIVA



TIERRA



NARANJA



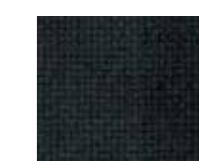
ARENA



VISIÓN



CAFÉ



NEGRO

Colección RIMINI serie B



COLOR 100



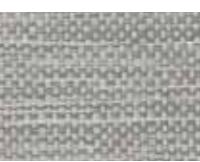
COLOR 401



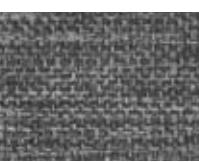
COLOR 402



COLOR 403



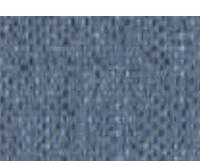
COLOR 600



COLOR 601



COLOR 200



COLOR 702

TELASM / FABRICS

Colección URUS serie C



COLOR 42



COLOR 49



COLOR 08



COLOR 05



COLOR 65



COLOR 40



COLOR 15



COLOR 52

TELASM / FABRICS

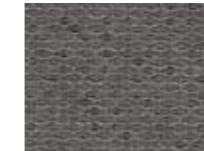
Colección GEMINI serie C



COLOR 5



COLOR 10



COLOR 12



COLOR 45



COLOR 101



COLOR 102



COLOR 103



COLOR 104

Colección DYNATOS serie C



COLOR 45



COLOR 102



COLOR 60



COLOR 03



COLOR 07



COLOR 10



COLOR 05



COLOR 64

Colección GAUDI serie D



COLOR 60



COLOR 46



COLOR 48



COLOR 30



COLOR 11



COLOR 12



COLOR 10



COLOR 07

COLOR 147



COLOR 06



COLOR 01



COLOR 51



COLOR 40



COLOR 42



COLOR 12



COLOR 11



COLOR 53



COLOR 49



COLOR 47



COLOR 53



contacto | mapa sitio | Favoritos

Carrito: vacío

Bienvenido | Entrar

BUSCAR

Productos Empresa Nuestro trabajo Catálogo Noticias Contacto info@artehabitat.com (+34) 665 36 43 72

PRODUCTOS

- Salón
- Sofás y sillones
- Auxiliar
- Dormitorio Matrimonio
- Dormitorio Juvenil
- Descanso
- Decoración
- Oficina
- Exterior
- Baños y cocinas
- Outlet/exposición

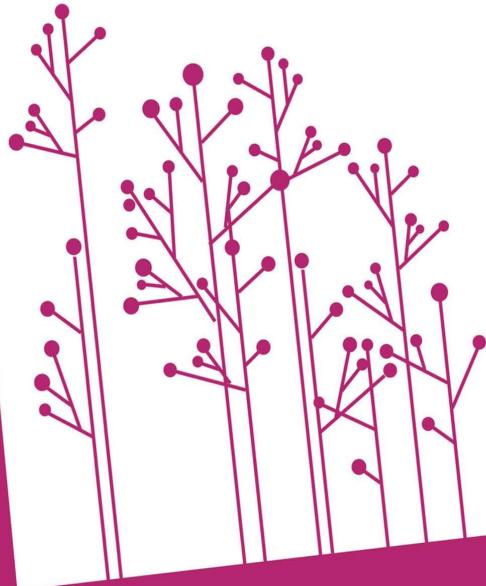
MARCAS

Todas las marcas

PROMOCIONES ESPECIALES

	-20%	Canapé Bikkat 499 € 399 €	No sabemos si hacen falta más detalles para poder seducirte...	730 €
	Sofá Oca	Sillón elegante y ligero gracias a su base giratoria.	525 €	
	Sillón Boris	Sillón moderno, de líneas rectas y con estilo.	514 €	
	Sofá Abril	Sofá convertible al que podemos llamar "de...	647 €	
	Butaca Emma	Blanca es un sofá sofisticado modelo de butaca de carácter moderno...	238 €	

» Todas los promociones especiales



Arte Habitat
Ctra. de Yecla a Villena km 5
30510 Yecla (Murcia)
Tel. 665364372 / 637095249
info@artehabitat.com

