piferrer.com

EFE

Arte hábitat interiores

PIFERRER

DESDE 1934

eLOri
PIFERRER
Ginal

JordiVIDALasociadoS
diseñadores

PIFERRER
DESDE 1934

**Pensamientos de un poema urbano**

Expresión - Forma, Suerte - Destino,
Busqueda - Salida, Moral - Ejemplo,
Vida - Aire, Distancia - Tiempo,
Amar - Urgente, Espacio - Hogar,
Investigación - Compleja, Arte - Cine,
Cierto - Creado, Música - Feliz,
Afirma - Permanece, Diseño - Todo,
Sabio - Niño, É xito - Función,
Ocio - Personal, Entiende - Viaja,
Atasco - Muelle, Cala - Comunica,
Miente - Viste, Verdad - Desnuda,
Curva - Atajo, Clave - Fe, Otros - Yo

Sislavia.S.XXI

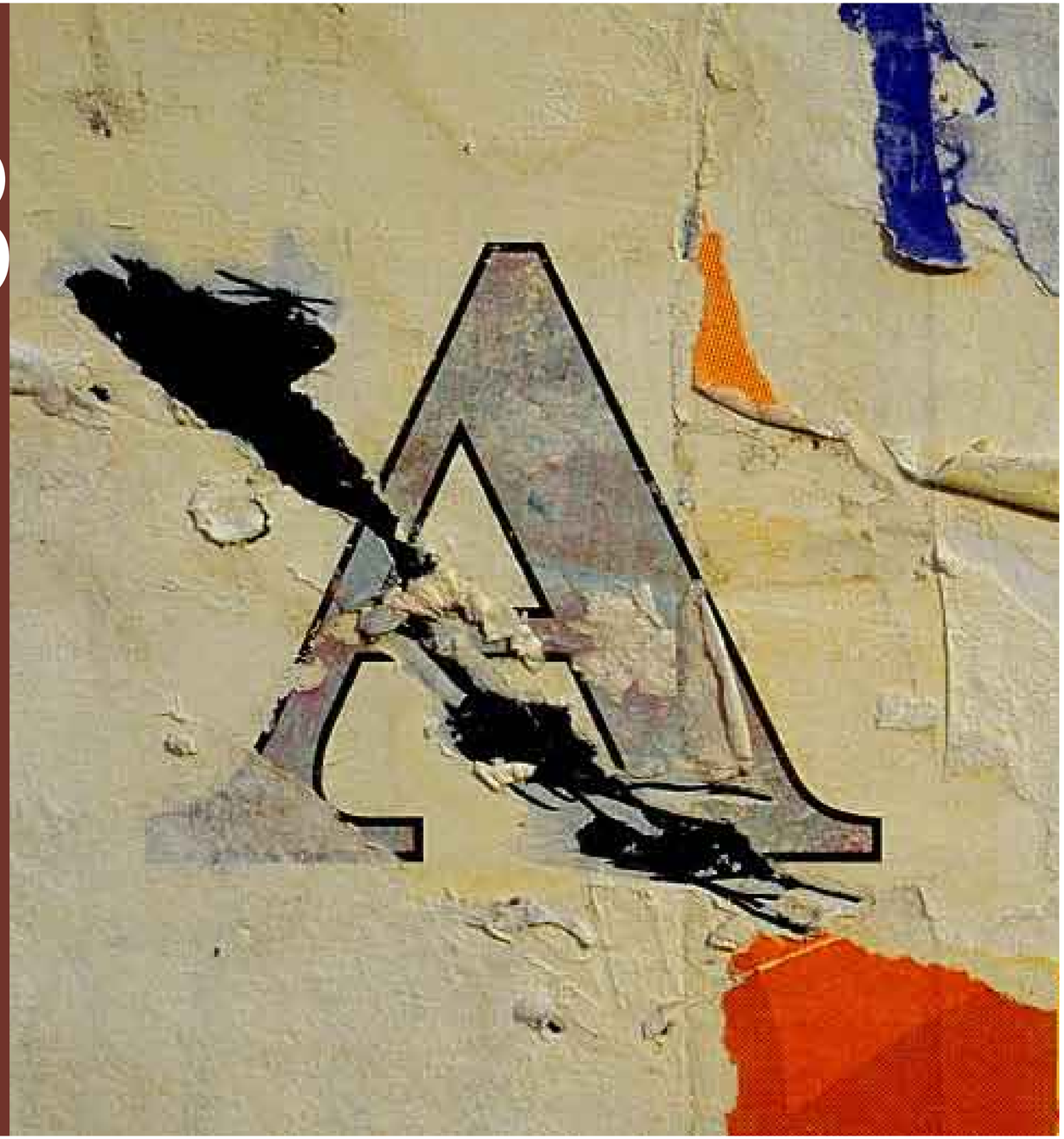
***Urban Poem Thinkings***

***Expression- Shape, Luck - Fate,***
***Search- Departure, Moral - Example,***
***Life - Air, Distance - Time,***
***Love - Urgent, Space - Home,***
***Investigation - Complex, Art - Movie,***
***True - Created, Music - Happy ,***
***State - Remain , Design - Everything,***
***Wise - Child, Sucess - Function,***
***Leisure- Personal, Understand - Travel,***
***Jam - Spring, Permeate- Connect,***
***Lie - Dress, Truth - Naked ,***
***Bend - Short , Key - Faith , Others - Me***

***Sislavia.S.XXI***

# 08

EFE



composición 01

La nueva colección EFE de Piferrer , nos muestra una estética en blanco combinada con chapa natural de nogal americano. Y observamos como prefiere una laca alto brillo para los frentes de los muebles en contraposición de la laca mate para sobres y plafones. También pudimos constatar que, como ya es habitual en esta firma, hace uso de la última generación de herrajes y complementos.

The style of the new EFE collection from Piferrer is based on a combination of white with American walnut veneer, in which we were able to appreciate a marked contrast between the high gloss lacquer of the front panels of the furniture and the matt lacquer of the top and back panels. We were also able to see that, as we have come to expect from this company, the collection incorporates the latest generation of fittings and accessories.

composición 01

composición 02

composición 02

composición 03

Vemos en esta imagen uno de los principales argumentos de esta nueva colección, el Sistema EFE de apertura vertical de puertas para los módulos de TV o de contención. Los espacios de salón puro y sala de TV se presentan en estéticas que respetan tanto la función, como el espacio y la luz.

In this picture we can see one of the main features of this mew collection: the EFE system of vertically-opening doors for TV and storage modules.Pure lounge areas and TV room spaces are treated in styles that respect not only function, but also space and light.

composición 03

AIRE

composición 04

composición 05

composición 05

El sistema de Librerías Clasificados nos ofrece la posibilidad de fraccionar el espacio en una librería en función del tamaño de los elementos que contenga. Estas librerías son un sistema componible que permite crear librerías con la medida que se necesite. Es interesante la fuerza y el impacto estético de las puertas en toda la dimensión de la librería.

The system of Classifying Bookcases enables us to split up the space in a bookcase according to the size of the elements that it contains. These bookcases are a component system, which allows you to create bookcases with measurements that suit your needs.Of particular note is the strength and aesthetic impact of all the doors in the bookcase.

composición 07

Expresión - Forma, Suerte - Destino,
Busqueda - Salida, Moral - Ejemplo,
Vida - Aire, Distancia - Tiempo,
Amar - Urgente, Espacio - Hogar,
Investigación - Compleja,  Cierto - Creado,
Música - Feliz, Arte - Cine, Diseño-Todo,...

***Expression- Shape, Luck - Fate,***
***Search- Departure, Moral - Example,***
***Life - Air, Distance - Time,***
***Love - Urgent, Space - Home,***
***Investigation - Complex, Art - Movie,***
***True - Created, Music - Happy ,***
***State - Remain , Design - Everything...***

composición 08

Los sistemas de iluminación por leeds de última generación del interior de los módulos de TV nos permiten ver la televisión con una suave y relajante luz en la parte posterior de la pantalla de la manera que los especialistas recomiendan la visión de la misma. Este sistema de iluminación mediante un pulsados digital se puede conectar o desconectar. Estos módulos permiten que las televisiones que contengan puedan ir colgadas de la parte posterior o sobre la superficie del mismo.

The latest generation LED lighting system on the inside of the TV modules enable us to watch television with a gentle and relaxing backlight in precisely the way that the experts recommend. This digitally-controlled lighting system can be switched on or off.These modules allow the televisions they contain to be mounted on the rear section or on the base surface.

composición 08

composición 09

Vemos de nuevo en esta imagen, el Sistema EFE de apertura vertical de puertas para los módulos de TV o de contención. Los módulos de TV vienen equipados con placas de conexión con toma de señal de antena y tres tomas eléctricas, a si mismo dispone de un sistema de pasa-cables para el cableado de elementos que se quieran instalar en la parte exterior de este modulo.

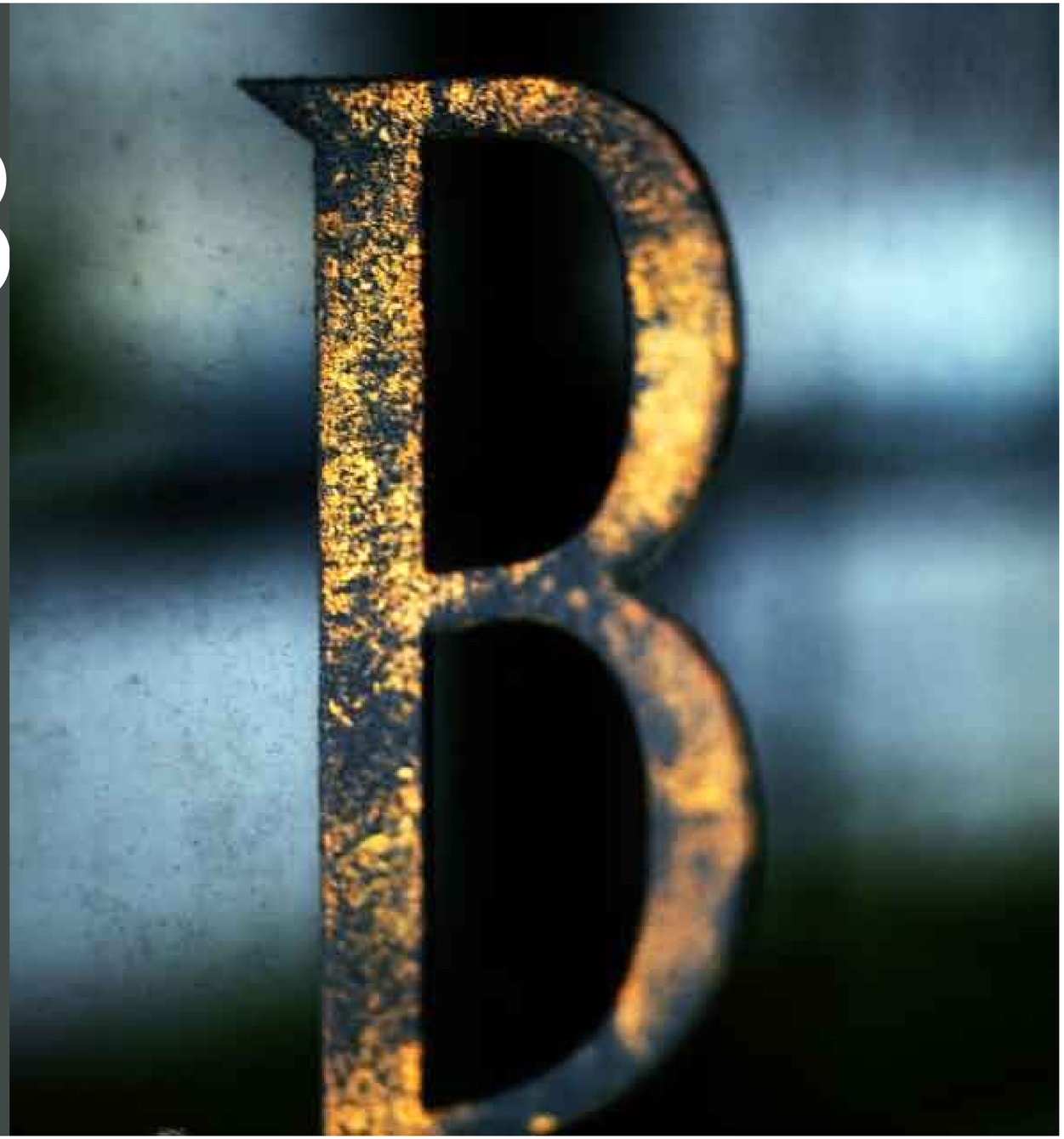
We can see once again in this picture the EFE system of vertically-opening doors for TV and storage modules. The TV modules come equipped with connection plates containing an aerial socket and three electric sockets, as well as having a system of cable-openings for connecting other elements placed outside the module to the television, if so desired.

Buffet con sistema de apertura coplanar que permite que las puertas correderas una vez cerradas las dos estén en un mismo plano.De nuevo, vemos como EFE busca ofrecernos las rsepuestas mejores y mas vanguardistas.

Buffet with single-plain opening system, in which the sliding doors, when closed, are in one plain. Once again, we can see how EFE manages to offer us the best and most modern solutions.

# 08

EFE



composición 11

Todas las empresas que como fin último tienen la calidad firman sus productos para que el usuario tenga la seguridad que ha comprado el producto original.
Piferrer firma por la misma razón y porque confía plenamente en sus cualidades.

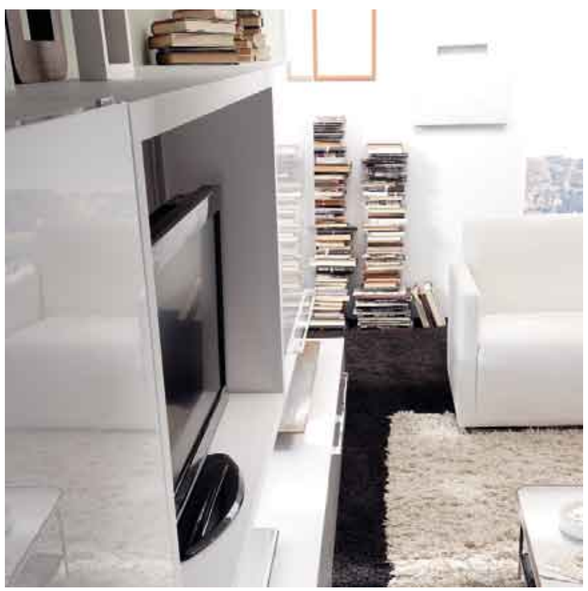
All companies whose ultimate aim is quality sign their products so that the user can be certain that she or he has bought an original product.
Piferrer signs for the same reason, and because it has complete confidence in its positive qualities.

composición 12

Los cajones están realizados en haya maciza y pueden equipar sistemas de clasificación para DVD y CD, y bandejas polivalentes porta objetos o cuberteros.
También estamos mostrando aquí el interior del modulo cubierto en la foto principal de la página anterior.

The drawers are made of solid beech and can incorporate DVD and CD classification systems, or multi-purpose trays for a variety of objects or cutlery.
Here we show the interior of the covered module in the main photo on the previous page.





composición 13

Mas muestras de esfuerzos de esta firma por hacernos vivir con los mejores y mas avanzados sistemas.
El sistema de iluminación para plafones es de tipo frió y se acciona con sensores táctiles.

More examples of this company's efforts to help us to live with the best and most advanced systems.
The lighting system for back panels is cold and is controlled by touch-sensitive buttons.

composición 14

SALIDA

composición 15

El sistema de apertura EFE nos permite un acceso novedoso a los elementos que contienen estos elementos. Grandes puertas que se desplazan ocupando el mínimo espacio posible.
La estética del elemento invita luego del uso a buscar su orden espacial.
Ya nos vamos anticipando aquí una imagen de mesa auxiliar interesante en esta colección.

The EFE opening system provides us with a novel mode of access to the elements which these modules contain. Large doors which take up a minimum amount of space when in movement.
The style of the module invites us to use it and seek its spatial order.
Here we see a picture of an attractive coffee table from the collection.

composición 17

composición 16

composición 17

El programa EFE en todas sus composiciones ofrece las últimas posibilidades técnicas en apertura de puertas iluminación y conexión de equipos audio-visuales. La imagen y el cromatismo de esta composición resultan contundentes y convincentes.

In all of its combinations the EFE range offers the latest technical possibilities in door-opening, lighting and audio-visual connections. The image and the chromaticism of this combination are resolute and convincing.

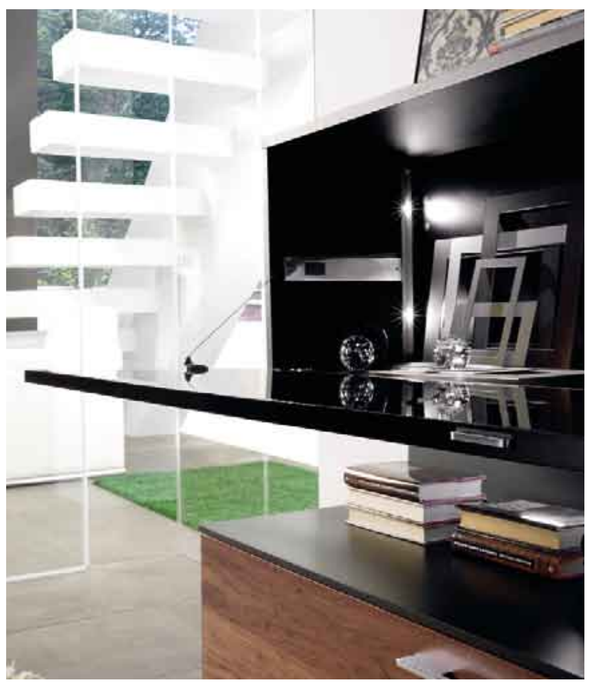
composición 17

# 08

EFE

El programa EFE ofrece una amplia oferta de bufetes todos ellos componibles en función de las necesidades de cada hogar.
Es realmente interesante como un solo elemento de mobiliario puede llegar a crear hogar tan poderosamente. Las combinaciones del negro y el nogal son elegantes y toda la luz que refleja y absorbe al tiempo es de un gran atractivo.

The EFE range offers an ample choice of buffets, all of which can be combined according to the needs of each home.
It really is interesting how one single element of furniture can create a home and with such power. The combinations of black and walnut are elegant, and all the light which these items of furniture both reflect and absorb is extremely attractive.

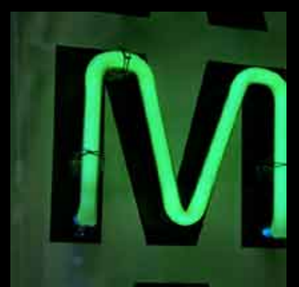


composición 19

Sabio - Niño, Éxito - Función,
Ocio - Personal, Entiende - Viaja,
Afirma - Permanece, Cala - Comunica,
Miente - Viste, Verdad - Desnuda,
Curva - Atajo, Atasco - Muelle, Clave - Fe,
Otros - Yo...

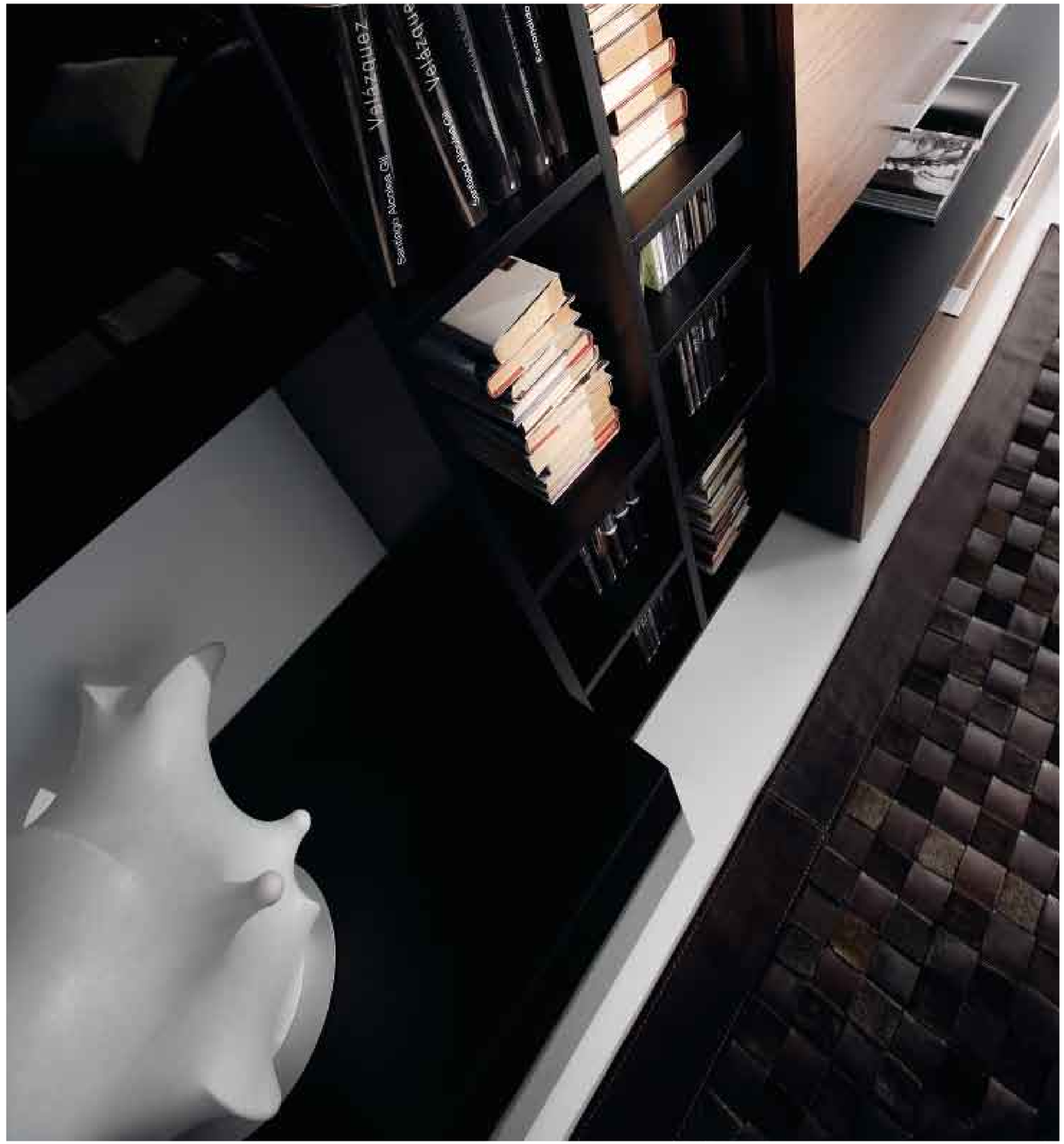
*Wise - Child, Sucess - Function,*
*Leisure- Personal, Understand - Travel,*
*Jam - Spring, Permeate- Connect,*
*Lie - Dress, Truth - Naked ,*
*Bend - Short , Key - Faith , Others - Me...*

composición 20



ELECTRIC
URGENTE
FERN

composición 21


Velázquez
Velázquez

composición 22

librería negro

composición 23

Todos los sistemas de iluminación se activan con sensores táctiles o de presencias. La facilidad y el minimalismo que permite conservar la fuerza del blanco en esta imagen. Vemos también una composición de librería que nos permite hacer mas rica esta combinación.

All the lighting systems are controlled by touch-sensitive buttons or sensors. The ease and minimalism that preserve the whiteness in this image. We also see here a customised bookcase which represents a particularly rich combination.

composición 25

librería blanca

# 08

EFE

Las mesas auxiliares para el salón se integran con las librerías aportando formas suaves y armoniosas. En ellas integramos la chapa de nogal americano, la laca mate, el cristal y los cromados, para ofrecer maneras diferentes de entender el espacio.

The coffee tables for the lounge are integrated with the bookcases, producing soft and harmonious forms. In them we incorporate American walnut veneer, matt lacquer, glass and chrome to offer new ways of understanding the living space.

mesa 01

mesa 02

mesa 03

En las mesas de comedor la chapa de nogal americano luce con todo su esplendor y es el complemento preciso para nuestras librerías y bufetes.
Y realmente con estas mesas completamos un estilo EFE lleno de fuerza, innovaciones, y concepto urbano actual, q puede ligar perfectamente con las sensaciones y el aire que respiran los hogares de la gente de hoy.

In the dining tables the American walnut veneer shows off its splendour and is the ideal complement to our bookcases and buffets.
And in fact, with these tables we complete the EFE style, full of force, innovations and a contemporary urban concept, which harmonises perfectly with the feelings and the air which today's homes breathe.

# 08

EFE

**Composición 01** / ancho: 300 / Pág. 07-09

**Composición 02** / ancho: 350 / Pág. 11-13

**Composición 03** / ancho: 400 / Pág. 15-17

**Composición 04** / ancho: 300 / Pág. 21

**Composición 05** / ancho: 356 / Pág. 23-25

**Composición 06** / ancho: 262 / Pág. 27

**Composición 07** / ancho: 350 / Pág. 29-31

**Composición 08** / ancho: 350 / Pág. 33-35

**Composición 09** / ancho: 304 / Pág. 37-39

**Composición 10** / ancho: 200 / Pág. 41

**Composición 11** / ancho: 550 / Pág. 45-47

**Composición 12** / ancho: 350 / Pág. 49-51

**Composición 13** / ancho: 379 / Pág. 53-55

**Composición 14** / ancho: 350 / Pág. 57

**Composición 15** / ancho: 350 / Pág. 61-63

**Composición 16** / ancho: 200 / Pág. 65

**Composición 17** / ancho: 354 / Pág. 67-69

**Composición 18** / ancho: 200 / Pág. 73

**Composición 19** / ancho: 350 / Pág. 75-77

**Composición 20** / ancho: 200 / Pág. 79

**Composición 21** / ancho: 404 / Pág. 83-85

**Composición 22** / ancho: 350 / Pág. 87-89

**Librerías** / ancho: 106 / Negra Pág. 89 / Blanca Pág. 93

**Composición 23** / ancho: 375 / Pág. 91

**Mesa 01** / ancho: 360 / Pág. 97

**Mesa 02** / ancho: 360 / Pág. 99

**Mesa 03** / ancho: 360 / Pág. 99

**Mesa 04** / ancho: 360 / Pág. 103

# 08

EFE

**Blanco Mate**
Matt White

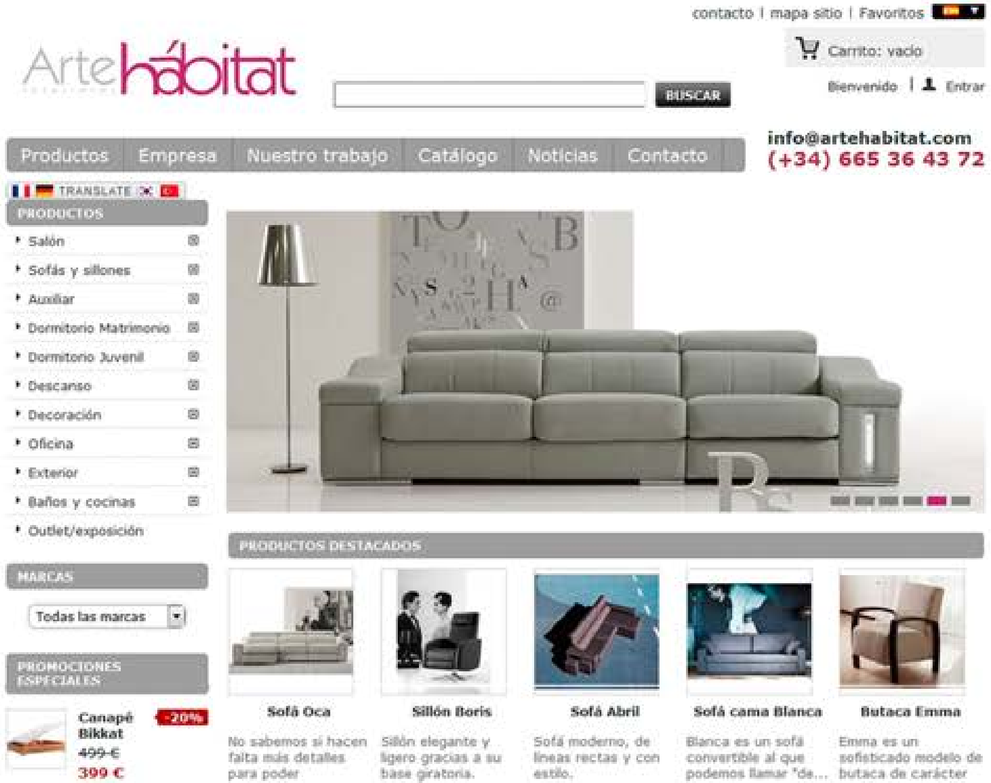
**Negro Mate**
Matt Black

**Blanco Brillo**
Gloss White

**Negro Brillo**
Gloss Black

Arte hábitat interiores

Arte Habitat
Ctra. de Yecla a Villena km 5
30510 Yecla (Murcia)
Tel. 665364372 / 637095249
info@artehabitat.com

DISEÑO DE CATÁLOGO: Graffinity by Graphic 3
FOTOGRAFÍA: Grupo Davinci
GESTIÓN DE IMPRESIÓN: Oficina 200 bis
DISEÑO DE PRODUCTO: Jordi Vidal Asociados

Agradecimientos:

TAPICERÍAS: Kappa
LÁMPARAS: Amperbar
ALFOMBRAS: Naturtex

El fabricante se reserva el derecho a introducir las modificaciones o cambios necesarios en beneficio del producto final y del cliente. El contenido del presente catálogo está protegido en su totalidad por derechos de autor y copyright, quedando terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, textos, ilustraciones y conceptos gráficos sin la autorización expresa del fabricante, Graphic 3, y Da Vinci Fotógrafos, S.L. Dep. Legal: XXXXXXXXXX

The manufacturer reserves the right to make whatever modifications or changes are necessary for the benefit of the final product and the customer. The contents of this catalogue are protected in their entirety by author´s rights and copyright. The total or partial reproduction of the images, text, illustrations and grapgics concepts without the express auhorisation of the manufacturer, Graphic3, y Da Vinci Fotógrafos, S.L., is entirely prohibited. Dep. Legal: XXXXXXXXX

siempre
Esdife
rente

PIFERRER