

Arte
hábitat
interiores

Restaurante Guethary, Mallorca

STUA

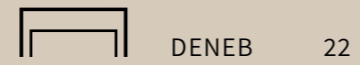
NEW CLASSICS

Index

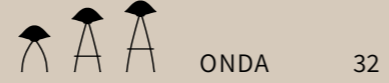
Chairs & tables



GAS 6



DENEb 22



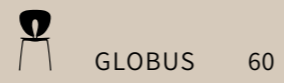
ONDA 32



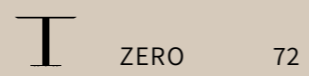
LACLASICA 42



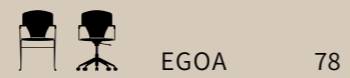
LAU 52



GLOBUS 60



ZERO 72



EGOA 78

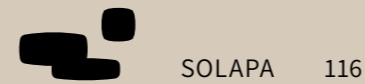
Lounge



LIBERA 88



COSTURA 96



SOLAPA 116



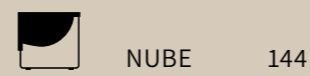
MESETA 124



MALENA 130



ECLIPSE 136

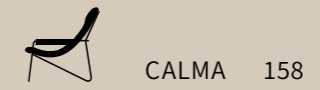


NUBE 144



MAREA 150

In + Out



CALMA 158



PAUSA 172

Storage & panels



SAPPORO 180



SATELLITE 188

New Design Classics

At STUA we craft a sleek, contemporary furniture collection.

Designs that have been carefully created, piece by piece, paying close attention to detail. The STUA designs combine fluidly as they exhale a common spirit of warm modernity.

Our goal is to create a collection that will make you feel comfortable both at home and at work. Original, clean and innovative designs, where functionality and beauty come together to bring you long-lasting furniture.

New Design Classics.

Os presentamos la colección de mobiliario contemporáneo de STUA.

Una colección que se ha creado cuidadosamente, pieza a pieza, con una enorme atención al detalle. Los diseños de STUA combinan entre sí con fluidez, ya que respiran un aire común de calidez y modernidad.

Nuestro objetivo es hacer muebles que nos hagan sentir cómodos tanto en casa como en el trabajo. Una colección innovadora, creada con el ánimo de perdurar en el tiempo.

Nuevos Clásicos del Diseño.

Chairs & tables

Jesús Gasca design

Gas

Comfort, with the most beautiful aluminium frame

The Gas chair is an acclaimed Jesus Gasca design, and is the expression of all his creative experience.

Gas is an elegant chair collection and what makes it unique is its fluid aluminium frame.

The curves of the backrest and the inclination of the seat hug the body, giving extraordinary comfort.

La aclamada silla Gas es un innovador diseño en el que Jesús Gasca ha volcado toda su experiencia creativa.

El resultado es una colección de sillas cómodas y elegantes, con formas fluidas y una liviana estructura de aluminio.

Las curvas del respaldo y la inclinación del asiento acogen el cuerpo, aportando una comodidad extraordinaria.



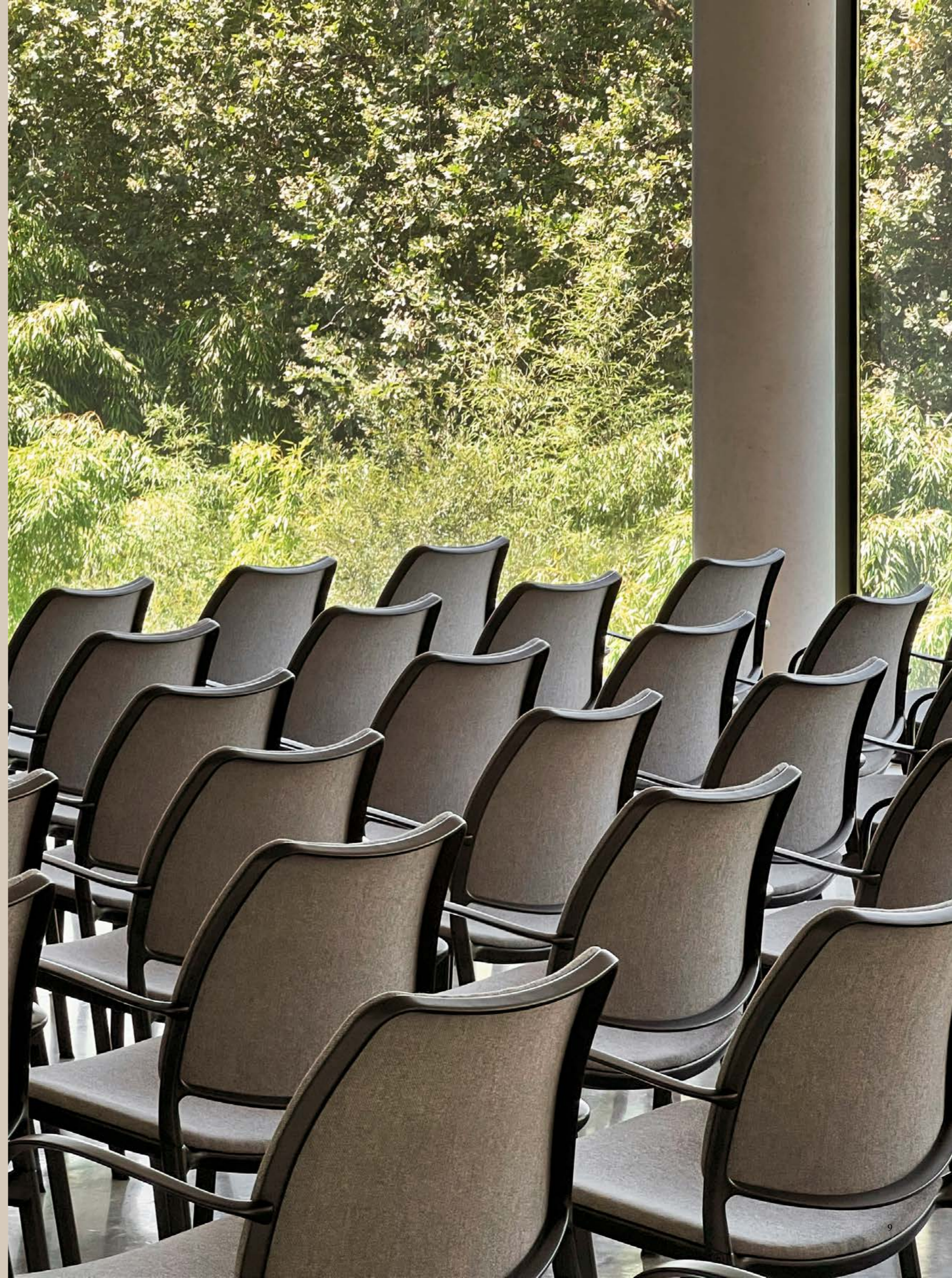
Gas task chair in Kvadrat Steelcut Trio 124. Project Viviendas Volta.

Gas chair



The wide variety of Gas chairs and the timelessness of the design means that the chair can fit in with any environment: from a dining room to an office.

Su diseño intemporal y los muchos acabados, permiten que la silla Gas pueda ser utilizada en todo tipo de usos: desde silla de comedor, hasta silla de salón de actos.



Gas armchair



Textiles: Kvadrat Remix 954, 452, 433

The comfort of the Gas chairs comes from the double curve of the seat and back surfaces. This chair includes sinuous aluminium arms.
La comodidad de las sillas Gas proviene de la doble curva de las superficies del asiento y el respaldo. Esta silla incluye sinuosos brazos de aluminio.



Gas armchair with mesh, Espaço Mínimo Lisboa

An all-curves chair



Gas chair, chromed with the most environmentally friendly process: trivalent.
Chrome is a metal plating overlaid on metal that gives a decorative, lustrous finish. It is corrosion-resistant and light.
STUA owns a state of the art installation to make this process clean and respectful with the environment.

Photo Sciuka



" I have recreated a surface that, I believe, provides the best comfort,
surrounded by the most beautiful aluminium frame "

Jesús Gasca

Gas task chair, perfect for home office



Gas task chair, turns and goes up and down. Perfect for casual offices, co-working spaces, or home office. It provides comfort with style. STUA's attention to detail: the wheel of each chair matches the colour of the frame.

La silla Gas con ruedas gira y sube y baja, es perfecta para oficinas informales, centros de coworking y despachos en casa. Confort con estilo. La atención al detalle de STUA llega a que el color de las ruedas coincide con el color de la silla.



Chromed Gas task chair, with black house leather, FCG582. Photo Robert Vahlstrom.

Gas swivel chair, with self-return



Textiles: Kvadrat Steelcut 655, 365, 265. FXK655, FXK365, FXK265.

The stem has a self-return system, which returns the chair to its original position. Perfect to keep a meeting room tidy.
Su cilindro con memoria hace que la silla vuelva a su posición original. Perfecta para tener las sillas ordenadas.



Meeting room in Madrid with Gas swivel chairs, space by Bao Proyectos

Zara / Inditex

Battleiroig architects have designed the new headquarters of Inditex in Arteixo, Galicia. A sober, balanced and flexible building, committed to state-of-the-art technological solutions aimed at energy self-sufficiency. The configuration of the workspace generates the necessary flexibility for Inditex. The large free heights and the spacious rest areas with views and natural light provide a better environmental quality.

The creative team, has selected the STUA Gas task chairs for the open work environments.

Battleiroig arquitectos ha diseñado la nueva sede central de Inditex en Arteixo, Galicia. Un edificio sobrio, equilibrado y flexible, que apuesta por soluciones tecnológicas de última generación orientadas a la autosuficiencia energética.

La configuración de sus espacios genera la flexibilidad necesaria para el trabajo en Inditex. Las grandes alturas libres consiguen una mayor calidad ambiental, y las zonas de descanso cuentan con vistas y luz natural.

El equipo creativo ha elegido las sillas Gas de STUA para los espacios de trabajo abiertos.

Project: Battleiroig
Furniture: Sutega
Photos: Luis Díaz Díaz

Project



Gas chair technical details



FIXED CHAIRS, FEETS

The sidechair and the armchair are provided with two kinds of glides:

- plastic for carpet or rugs.
- felt for delicate wood floors.

The colour of the feet match the colour of the frame.



FIXED CHAIRS, STACKING

The fixed chairs are always stackable. On the floor:

- Polypropylene: 8 units.
- Upholstered: 5 units.

On trolley: 10 units both.

The fixed upholstered chairs have additional piece underneath the seat to avoid damage when stacking.



TASK CHAIR

The task swivel chair has castors and the height is adjustable.

The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damage to the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down.

The ideal chair for work with style.



SELF RETURN CHAIR

The self-return chair always incorporates arms and is of a fixed height.

The stem has a self-return system, which returns the chair to its original position.

This is ideal for keeping the room tidy.

SILLAS FIJAS, TACOS

Las sillas fijas, con y sin brazos, pueden elegirse con tacos:

- de plástico, para moquetas
- de fieltro, para suelos madera o delicados

El color de los tacos combina con la estructura.

SILLAS FIJAS, APILADO

Las sillas fijas, con y sin brazos, son apilables. Sobre el suelo:

- En plástico: 8 unidades
- Tapizadas: 5 unidades.

En carro: 10 unidades ambas.

Las sillas fijas tapizadas tienen una pieza de plástico adicional por debajo para evitar marcas al apilar.

CON RUEDAS

La silla giratoria con ruedas siempre incorpora brazos y es regulable en altura.

Las ruedas, de Ø65 mm son de goma blanda para no dañar el suelo, y tienen autofreno que evita accidentes al sentarse.

Es la silla de trabajo ideal.

AUTO RETORNO

La silla auto-retorno con tacos es pivotante, siempre incorpora brazos y tiene altura fija.

Su cilindro con memoria hace que la silla vuelva a su posición original.

Ideal para mantener la silla siempre alineada.

FRAME ESTRUCTURA

White, powder-coated steel
Blanco, acero lacado en polvo

Black, powder-coated steel
Negro, acero lacado en polvo

Aluminium: shiny chromed
Aluminio: cromado brillo

POLYPROPYLENE SEAT AND BACK ASIENTO RESPALDO POLIPROPILENO

Opaque white
Blanco opaco

Black
Negro

Taupe
Visón

MESH BACK RESPALDO DE RED

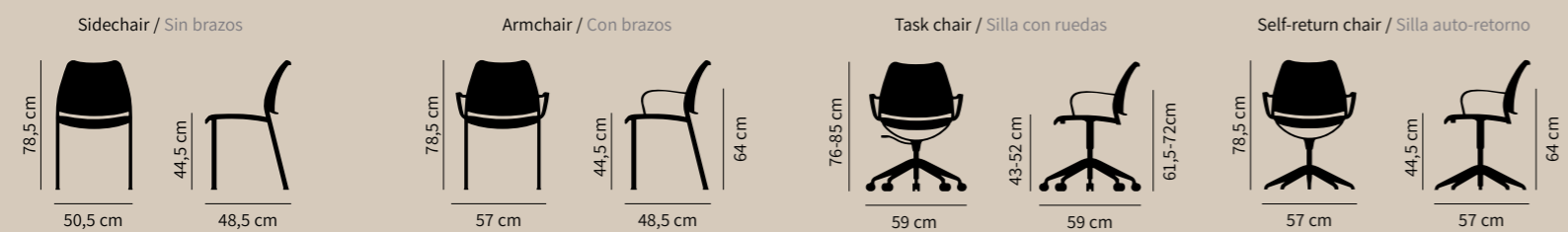
White
Blanco

Black
Negro

UPHOLSTERIES TAPIZADOS

Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174

DIMENSIONS DIMENSIONES



WEIGHTS PESOS

3,5 - 4,8 kg

4,1 - 5,4 kg

7,4 - 8,7 kg

5,9 - 7,2 kg



Lawesome Bilbao. A project by Kanpo featuring Gas swivel chairs in Dove PU upholstery. FET005

Jesús Gasca design

Deneb

An essential and slim table

Deneb is a lightweight, minimalist aluminium table with a wide range of finishes. Some of them can also be used outdoors.

The outdoor Deneb collection includes benches and stools, which are a perfect match for the table.

La mesa Deneb es un diseño liviano y minimalista realizado en aluminio. Deneb cuenta con una amplia variedad de acabados, muchos de ellos válidos para uso en exteriores.

La colección Deneb de exterior incluye bancos y taburetes a juego con las mesas.



Deneb measuring 90 x 240 cm, black frame with black stained ash top.



Deneb white table. A house in Villarcayo, Burgos, Spain. Pereda Perez architects.

Indoor Deneb



Grupo B.Lux offices with Deneb table and Globus chairs

Outdoor Deneb



90 x 180 cm table with 160 cm benches, white frame and teak slats.



From California, 90 x 180 cm Deneb table with 160 cm benches, white frame and teak slats.

Rardo Architect's house in Sitges

The home-studio of Rardo architects in Sitges, features a large Deneb table in walnut, paired with Globus chairs.

La casa estudio de Rardo Architects en Sitges, cuenta con la mesa Deneb en madera de nogal, emparejado con sillas Globus.



Deneb table & bench technical details



FRAME

Deneb table's strong aluminium frame is very light and valid for indoor and outdoor use. The frame options and the tabletop options combined make the Deneb table suit any environment.



TOPS

The wooden tabletops are made of MDF with veneer. The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable. The MDF is formaldehyde free.



TEAK

The solid teak wood comes from sustainable managed forests. Teak ages as time passes and takes on a pale grey colour. The teak must be oiled every year for good maintenance.

Teak table maximum size: 90 x 180 cm



FIXING

Deneb tables and benches can be screwed to the floor. STUA offers the corresponding anchor plates.

ESTRUCTURA

La estructura de aluminio, es muy ligera y resistente, y es válida tanto para interior como exterior. Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Deneb encaje en cualquier ambiente.

TAPAS

Las tapas de madera son de MDF libre de formaldehídos y laminadas en diferentes acabados. La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

TEKA

La madera de teka maciza proviene de bosques de gestión sostenible. La teka envejece con el tiempo y toma un color gris más apagado. Aplicar aceite anualmente para su mantenimiento.

Máximo tamaño de la mesa de teka: 90 x 180 cm

FIJACIONES

Los bancos y mesas Deneb pueden anclarse al suelo, en cuyo caso es necesario solicitar los anclajes al realizar el pedido.



FRAME

ESTRUCTURA

White, powder-coated steel
Blanco, acero lacado en polvo

Black, powder-coated steel
Negro, acero lacado en polvo

Matt anodized aluminium
Aluminio anodizado mate

INDOOR TABLETOPS

TAPAS DE INTERIOR

White lacquered, 20 mm
Lacado blanco, 20 mm

Black stained ash, 20 mm
Fresno teñido negro, 20 mm

Oak, 20 mm
Roble, 20 mm

Walnut, 20 mm
Nogal, 20 mm

OUTDOOR TABLETOPS

TAPAS DE EXTERIOR

White HPL with black core, 12 mm
HPL blanco, canto negro, 12 mm

Teak solid-wood, 20 mm
Tekka maciza, 20 mm

TABLE DIMENSIONS / DIMENSIONES MESAS



BENCH AND STOOL DIMENSIONS / DIMENSIONES TABURETE Y BANCOS



90 x 160 cm table with black frame and walnut top.

Jesús Gasca design

Onda

Curves for your body

Jesus Gasca has created a stool that mimics the curves of the human body. Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat. The stool-seat hugs the user like a glove and provides an excellent lumbar support.

Onda brings a technological novelty: the seat of the stool has an extra "skin", made of soft rubber, which prevents us from slipping. The shell and the rubber can be the same colour, or different, creating contrast.

Inspirándose en las curvas del cuerpo humano, Jesús Gasca ha creado Onda. Un taburete ergonómico, con asiento giratorio, que incorpora un pequeño respaldo.

Onda aporta una novedad tecnológica: el asiento del taburete tiene una "piel" extra, de una goma blanda, que impide que nos deslicemos. El asiento y la piel pueden ser del mismo color, o diferentes, creando contraste.





Onda stool, seat 66 cm, black frame and taupe seat. FeelFree Rentals San Sebastián.

Swivelling seat stool



There are three Onda stool frames: with seat of 46 cm, seat of 66 cm and seat of 76 cm.
The seat has a harder shell, and an anti-slippery rubber surface.
The seat can be monochrome or two-tone.
These seats can be combined with any style of frame.

Hay tres estructuras de taburete Onda: con asiento de 46 cm, de 66 cm o de 76 cm.
Los asientos tiene una carcasa rígida y una superficie anti-deslizante de goma.
El asiento puede ser monocromo o en dos tonos.
Estos asientos se pueden combinar con cualquier estructura.

Onda with white frame



Brooklyn town-house with white Onda stools



Onda stool, with 66 cm seat height, with white frame. Bao Proyectos Madrid.

Around an island

Kitchens are transforming, and now, very often, they include an island that opens up to the living room. That is why the stools that are paired by the counter are so important. Our proposal is Onda: subtle, full of curves and comfortable.

Las cocinas están cambiando y ahora, muy a menudo, incluyen una isla que se abre al salón. Por eso son tan importantes los taburetes que acompañan a la barra. Nuestra propuesta es Onda: un taburete sutil, lleno de curvas y cómodo.

Interior design: Esteve Interiorisme
Photo: Pau Esteve



Onda stool technical details



DESIGN

Onda is an ergonomic stool with a curved revolving seat. The curves of the seat have been specially designed to accommodate the body. The backrest provides lumbar support. The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

DISEÑO

Onda es un taburete ergonómico con asiento giratorio de formas curvas. El asiento se adapta al cuerpo y su pequeño respaldo proporciona apoyo lumbar. El borde frontal del asiento está curvado para facilitar la circulación en las piernas.

SEAT

The Onda stool seat features a state-of-the-art triple injection moulding. With these three parts:

- The inner high-resistance core, not visible.
- The polypropylene seat shell.
- The anti-slip rubber surface skin.

ASIENTO

El asiento Onda se realiza con un proceso único de triple inyección. Con estas tres partes:

- El núcleo interior de alta resistencia, no visible.
- La carcasa exterior de polipropileno.
- Superficie de goma antideslizante.

FRAME

Following the design of the seat, the legs are also curved, to create a refined design from every angle.

The legs have polypropylene feet to protect the floor, with matching colour.

The higher stools come with a comfortable footrest ring.

ESTRUCTURA

Siguiendo las curvas del asiento Onda, sus patas están ligeramente curvadas para hacer el diseño más armonioso.

Los patas se apoyan sobre tacos de polipropileno, en el color de la estructura, para proteger el suelo.

Los taburetes medios y altos cuentan con un aro para los pies.

FRAME FINISHES

The Onda stool frames are:

- Shiny chrome steel
- Black powder coated steel
- White powder coated steel
- Stainless-steel: matt hand polished for outdoor use.

ACABADOS ESTRUCTURA

Las estructuras de Onda son de:

- Acero cromado brillo.
- Acero lacado negro.
- Acero lacado blanco
- Acero inoxidable mate para exterior. Pulido a mano.

FRAME ESTRUCTURA

Shiny chromed steel Acero cromado brillo
Matt stainless steel Acero inoxidable mate
White: powder-coated steel Acero lacado blanco
Black: powder-coated steel Acero lacado negro

MONOCHROME SEAT ASIENTO MONOCROMO

White (without skin) Blanco (sin goma)

MONOCHROME SEAT ASIENTO MONOCROMO

Shell Stone	Rubber Stone
Shell Taupe	Rubber taupe
Shell Green	Rubber Green
Shell Black	Rubber Black

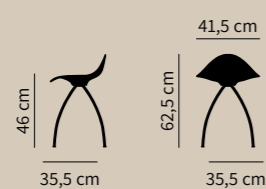
TWO-TONE SEAT ASIENTO BICOLOR

Shell Stone	Rubber Stone
Shell Taupe	Rubber taupe
Shell Black	Rubber Black

DIMENSIONS DIMENSIONES

ONDA SEAT 46 cm

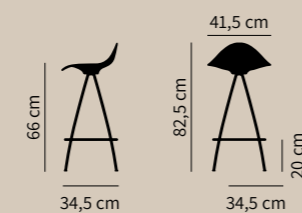
For 70-75 cm table height
Para mesas de altura 70-75 cm



Weight / Peso: 4 Kg

ONDA SEAT 66 cm

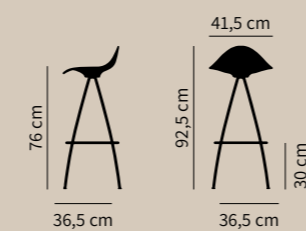
For 85-95 cm kitchen counter
Para barra de altura 85-95 cm



Weight / Peso: 4,9 Kg

ONDA SEAT 76 cm

For 100-120 cm bar counter
Para barra de altura 100-120 cm



Weight / Peso: 5,1 Kg



Onda, seat 66 cm, with chrome frame and taupe seat.

Jesús Gasca design

Laclasica

Curves for your comfort

The Laclasica chair embodies the spirit of Jesus Gasca as a designer. It is a visually light chair that features high technological content concealed behind a simple appearance.

Laclasica is a plywood chair, moulded in 3D, with voluptuous curves that adapt to the body achieving an extraordinary level of comfort.

The result is timeless and elegant.

La silla Laclásica aúna las señas de identidad de los diseños de Jesús Gasca: es una silla de una gran ligereza visual e incorpora tecnología de vanguardia que pasa inadvertida a primera vista.

Laclásica es una silla extraordinariamente cómoda, de madera moldeada en 3D, con expresivas curvas que se adaptan al cuerpo.

El resultado es un diseño elegante e intemporal.



3D plywood craftsmanship

The different stains of Laclasica



Laclasica chair is produced with ash wood, the best for a quality staining. Here you can see the tones provided.
La silla Laclasica está fabricada con madera de fresno, la mejor para un teñido de calidad. Aquí puedes ver los tonos que proponemos.



Laclasica chair and Lau table in warm-grey stained ash. Photo Anna Sipailo with @black.marshmallow.cat

Chair & armchair



Warm grey stained ash Laclasica chairs and armchair.
Sillas y sillas con brazos Laclasica, en madera de fresno teñida en gris cálido.

Mediterranean light

This house is the result of a true major renovation. The architect, Pablo Muñoz Payá, has sliced up the existing building to flood the new interior with Mediterranean light.

The living room, clad in wood, now opens onto the green swimming pool, and has a huge built-in sofa with Solapa tables in the centre. The dining area is arranged around a large Lau table and Laclasica chairs.

Esta casa es, verdaderamente, una reforma a fondo. El arquitecto, Pablo Muñoz Payá, ha rebanado el edificio ya existente para inundar de luz mediterránea el nuevo interior.

Ahora, el salón comedor, revestido en madera, se abre a la piscina. La zona de estar cuenta con enorme sofá de obra, con mesas Solapa en el centro. El comedor se distribuye alrededor de una gran mesa Lau y sillas Laclasica.

Project & photos: David Zarzoso

Project



Lau table in natural ash mixed with Laclasica chair stained in grey.

Laclasica chair technical details



DESIGN

The advanced 3D plywood bending technology allows STUA to produce a chair with pronounced curves in the seat and the backrest. These shapes comfortably accommodate the body in a natural way. All the wooden components are fixed to an aluminium part under the seat, which greatly reinforces the whole chair.

DISEÑO

La avanzada tecnología de madera moldeada 3D permite crear una silla con pronunciadas curvas en el asiento y respaldo que se adaptan al cuerpo.

Laclasica es ligera y duradera. Todas las piezas de madera se ensamblan entre sí mediante una pieza de inyección de aluminio bajo el asiento, que le da enorme fortaleza a la silla.



WOOD

Laclasica is made of ash wood, which comes from sustainably managed European forests. The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel. The chair is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover making it more durable.

MADERA

Laclasica se realiza en madera de fresno de bosques europeos con gestión sostenible. El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural. Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. Ambos factores le dan una gran durabilidad.



SEAT

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation. The seat of the Laclasica chair can be upholstered with any fabric from the STUA Kvadrat collection, ecoleather or STUA house leather. The thin foam contributes towards the light aesthetics of the chair.

ASIENTO

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación en las piernas. El asiento se puede tapizar en cualquiera de las telas de la colección Kvadrat de STUA, en ecopiel o en las pieles de STUA. El foam es fino con lo que se consigue mantener la estética de la silla.



LACLASICA ARMCHAIR

Jesús Gasca has now designed the Laclasica chair with armrests. The front leg of the chair becomes the arm, in a seamless manner; making the design fluid and comfortable. The armchair is also stackable.

LACLASICA CON BRAZOS

Jesús Gasca ha diseñado la versión con brazos de la silla Laclasica. La pata delantera se prolonga y se convierte en un fino brazo curvo. La extraordinaria comodidad de Laclasica se refuerza gracias a este nuevo apoyabrazos. Esta butaca también es apilable.

FINISHES ACABADOS

White lacquered ash
Fresno lacado blanco

White stained ash
Fresno teñido blanco

Ash
Fresno

Ash stained in oak tone
Fresno teñido tono roble

Ash stained in walnut tone
Fresno teñido tono nogal

Warm grey stained ash
Fresno teñido gris cálido

Black stained ash
Fresno teñido negro

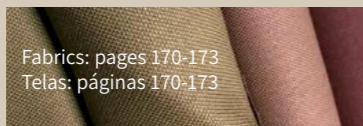


FEET

Laclasica chairs are always equipped with plastic feet. Additional replacement felt feet are free delivered with every chair, so that they can be easily installed in places with delicate floors.

TACOS

Cada silla Laclasica lleva siempre tacos de goma. Cada silla incluye tacos adicionales de fieltro para suelos delicados, de fácil sustitución.



Fabrics: pages 170-173
Telas: páginas 170-173



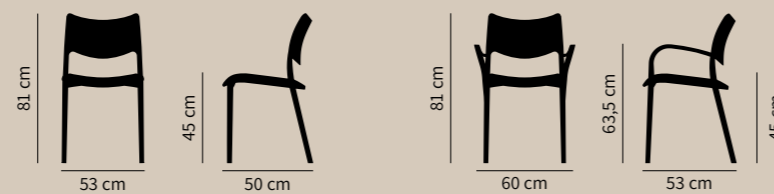
STACKING

Up to four units of the Laclasica chair can be stacked on the floor. Each chair has a rubber separation stopper to protect the wooden seat when stacking. These stoppers can be easily removed if the chairs are not going to be stacked. The chairs with upholstered seat do not need this plastic stopper.

APILABLE

La silla Laclasica es apilable sobre el suelo hasta cuatro unidades. Unos tacos separadores de goma protegen la superficie del asiento. Estos tacos se pueden retirar fácilmente si las sillas no se van a apilar. Las sillas tapizadas no necesitan ese taco separador.

DIMENSIONS DIMENSIONES



Weight / Peso (kg): 5,0
With upholstered seat / Con asiento tapizado: 5,3

Weight / Peso (kg): 6,0
With upholstered seat / Con asiento tapizado: 6,3



Photo Heals

Jesús Gasca design

Lau

The craftsmanship of wood

Jesús Gasca's design point of view is that a chair should be sophisticated and curved like our body, while the table that accompanies it should be simple and essential.

Thus, as a derivation of the Laclásica chair, Lau table is made entirely of ash wood, with a visually very light and surprisingly stable design.

The table can be round or rectangular, and is even available in a console and desk format.

El punto de vista de diseño de Jesús Gasca, es que una silla debe ser sofisticada y curva como nuestro cuerpo; mientras que la que mesa que la acompaña debe ser simple y esencial.

Así, como derivación de la silla Laclásica, Lau es una mesa completamente realizada en madera de fresno, con un diseño visualmente muy ligero y sorprendentemente estable.

La mesa puede ser redonda o rectangular, e incluso está disponible con formato de consola o escritorio.



Pink Globus with Lau table in white, a Fantastik Frank project



Lau table 100 x 240 cm in warm grey stained ash.

Round or square



Round Lau stained in warm grey. Project Intimum Estudi. Photo Albotios.
Mesa redonda Lau teñida en gris cálido. Proyecto: Intimum Estudi. Fotografía Albotios.

Royal Madrid

In one of the most beautiful corners of Madrid, next to the Royal Palace, interior designer Javier Guerrero has created an interior full of nuances and great designs. The home office features the Lau desk combined with the white Gas chair.

En uno de los rincones más bonitos de Madrid, junto al Palacio Real, el interiorista Javier Guerrero ha creado un interior lleno de matices y de grandes diseños. El despacho en casa cuenta con el escritorio Lau combinado con la silla Gas blanca.

Project & photos: Javier Guerrero



Lau desk, 60 x 120 cm, in white stain paired with Gas task chair in dove Ecoleather FET005.

Lau table technical details



LEGS

The legs are made of ash wood that comes from sustainably managed European forests.

The curved shape of the upper part of the legs gives the table a special personality.

PATAS

Las patas de la mesa Lau se realizan en madera de fresno natural proveniente de bosques europeos con gestión sostenible.

El detalle curvo de la madera le confiere una personalidad propia.



TABLETOP

The tabletop of Lau table are made of 20 mm MDF with natural ash veneer.

The MDF is formaldehyde free.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

TAPA

La tapa de la mesa Lau se realiza en MDF de 20 mm de grosor con chapa de fresno.

MDF libre de formaldehídos.

Las tapas tienen el borde biselado, lo que aporta una sensación de ligereza.



STAINING

The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel. The table is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover, both factors make the table more durable.

TEÑIDO

El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural. Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. Ambos factores le dan una gran durabilidad.



RECTANGULAR TABLES

The large, rectangular tables have a hidden metallic reinforcement, which makes the frame thicker and stronger.

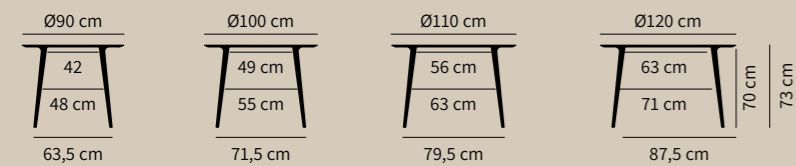
MESAS RECTANGULARES

Las mesas rectangulares grandes llevan un refuerzo metálico oculto.

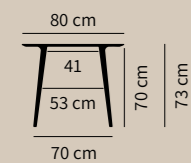
Por eso su silueta es más gruesa, para obtener estabilidad.

DIMENSIONS DIMENSIONES

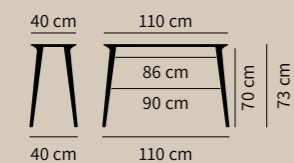
ROUND TABLES MESAS REDONDAS



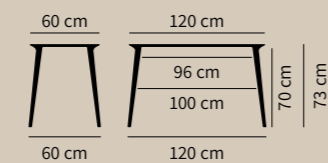
SQUARE TABLE MESA CUADRADA



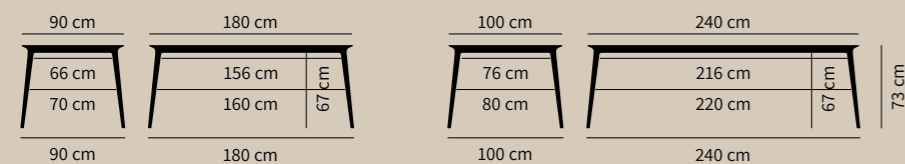
CONSOLE CONSOLA



DESKTOP ESCRITORIO



RECTANGULAR TABLES MESAS RECTANGULARES



FINISHES ACABADOS

White lacquered ash
Fresno lacado blanco

White stained ash
Fresno teñido blanco

Ash
Fresno

Ash stained in oak tone
Fresno teñido tono roble

Ash stained in walnut tone
Fresno teñido tono nogal

Warm grey stained ash
Fresno teñido gris cálido

Black stained ash
Fresno teñido negro



Lau console, 40 x 110 cm, in warm grey stain.

Jesús Gasca design

Globus

You deserve curves, everywhere, anytime

Globus is a light, contemporary chair design.

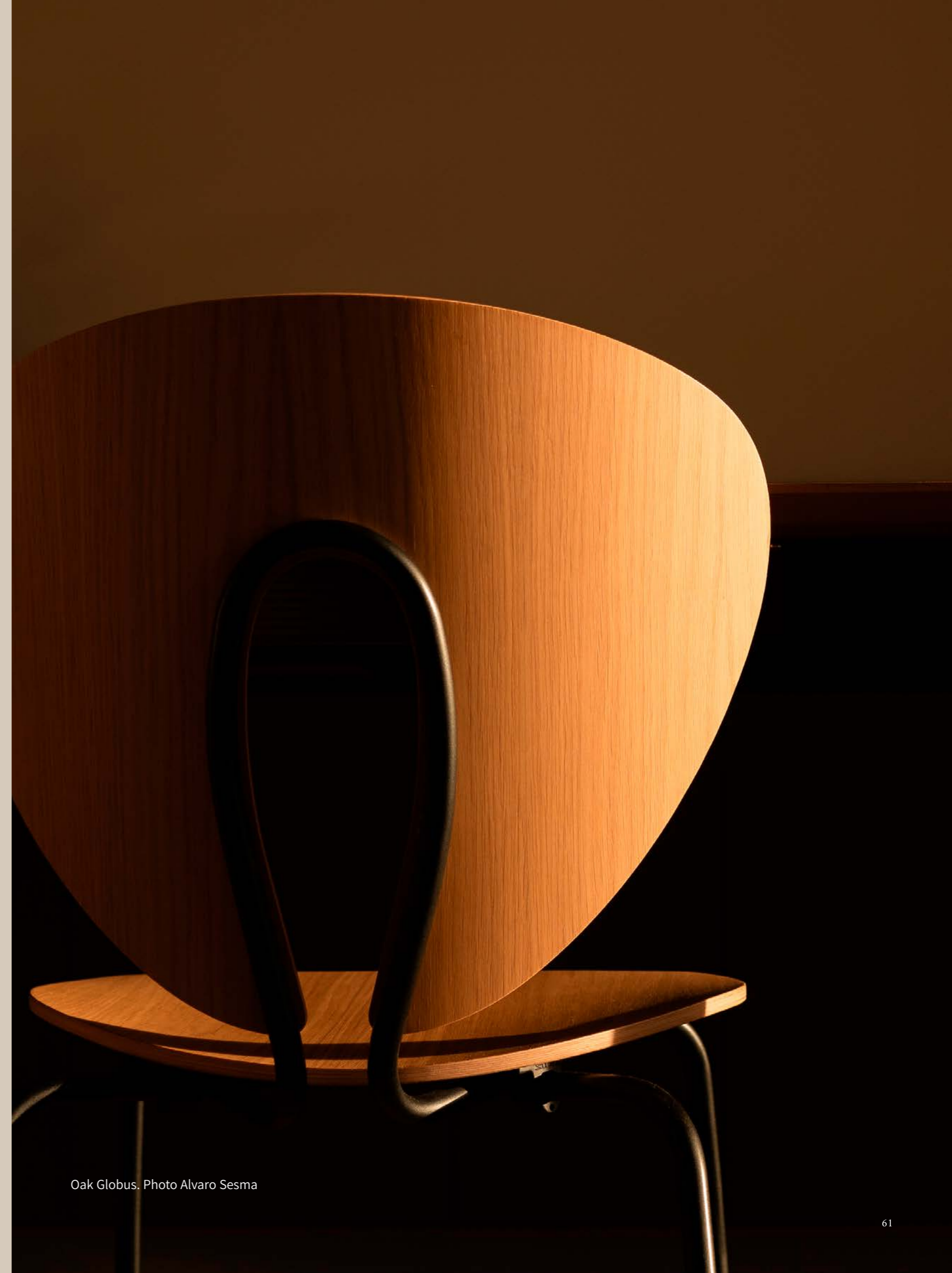
The chair's personality is given by the shape of the backrest, which reproduces the silhouette of a balloon, one of the objects that best conveys the idea of lightness.

This generously curved backrest hugs the back, providing surprising comfort. This chair lends a casual, uplifting air to any room.

Globus es una silla ligera y contemporánea.

La personalidad de la silla viene dada por la forma del respaldo, que reproduce la silueta de un globo, uno de los objetos que mejor transmite la idea de ligereza.

Este generoso respaldo tiene una curva muy pronunciada que envuelve y recoge la espalda, proporcionando una comodidad sorprendente.



Oak Globus. Photo Alvaro Sesma



Globus chair in walnut. Stone Design, Madrid.

Silky walnut ...



Globus chair in plywood offers an additional warmth. STUA offers natural ash, oak and walnut to match your interiors.
La silla Globus en madera moldeada aporta una calidez adicional. STUA ofrece estas opciones de madera natural: fresno, roble y nogal.

Virgin hotel Edinburgh

The new Virgin Hotel in Edinburgh has an event room, like no other, called Greyfriars Hall. This former medieval church, with vaulted ceilings, has been thoughtfully restored to make it a unique destination for a wide range of events including meetings, conferences or corporate dinners.

The room features Globus chairs, here more versatile than ever, finished in black frame, walnut backrest and seat upholstered in a warm cognac leather.

El nuevo Virgin Hotel de Edimburgo cuenta con una sala de eventos única, llamada Greyfriars Hall. Esta antigua iglesia medieval, con techos abovedados, ha sido cuidadosamente restaurada para convertirla en un destino espectacular para cualquier tipo de evento: conferencias, reuniones, cenas de empresa,...

La sala cuenta sillas Globus, más versátiles que nunca, acabadas en armazón negro, respaldo de nogal y asiento tapizado en un cálido cuero cognac.

Interior designer: Joelle Reid Interiors
Furniture: Tangram
Photos: Tom Sullam Photography



The studio of Ana Soler

The studio of Ana Soler architect in Valencia includes Globus chairs in ash wood with white frame. Together with Gas task chair.

El estudio de la arquitecta Ana Soler en Valencia incluye las sillas Globus en madera de fresno con estructura blanca. Junto con la silla de trabajo Gas.

Photos David Zarzoso





From Dallas, Mia photographed by Stillman.

... and these plastic colours !



Black, green, taupe, stone and pink. Create your own palette of colours mixing the contemporary options of Globus chairs.
Negro, verde, visón, piedra y rosa. Crea tu propia paleta cromática mezclando los colores que ofrece la silla Globus.

Globus chair technical details



DESIGN

The evolving Globus chair backrest has a hole in the centre making the chair lighter and easy to carry. The metal frame supports the backrest, making the chair extremely robust.

DISEÑO

La silla Globus tiene un respaldo envolvente con un orificio central que hace la silla más ligera y que sirve de asa.

La estructura metálica sujeta el respaldo haciendo la silla extremadamente resistente.



PLYWOOD OR PLASTIC

The seat & back can be made in plywood or polypropylene. The plywood version is for indoor use. The wood comes from sustainably managed forests. The wood has acrylic finish. The plastic colours have been selected to blend harmoniously.

MADERA O PLÁSTICO

El asiento de la silla Globus puede ser de madera moldeada o polipropileno.

La silla en madera es para uso en interiores. La madera proviene de bosques europeos con gestión sostenible, y se protege con acabado acrílico.

Los colores de plástico han sido seleccionados para combinar entre sí.



SEAT UPHOLSTERY

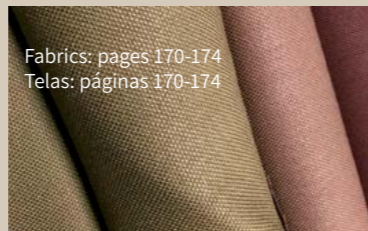
The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

The seat of the Globus chair can be upholstered with any fabric from the STUA Kvadrat collection, ecoleather or STUA house leather.

ASIENTO TAPIZADO

El asiento tiene el borde frontal curvado hacia abajo para facilitar la circulación.

Existe la opción de tapizar el asiento con la colección de telas Kvadrat de STUA, en ecopiel o piel de STUA.



Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



FOR PROJECTS

Globus is certified to be used in environments with heavy public use.

As many as 6 units of the Globus chair can be stacked on the floor. STUA offers a trolley on which up to 20 units can be stacked.

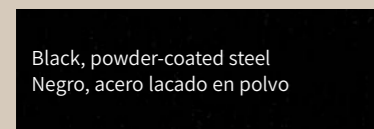
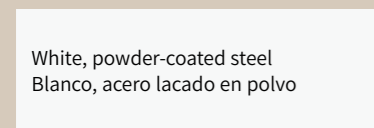
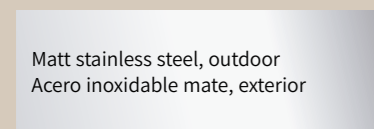
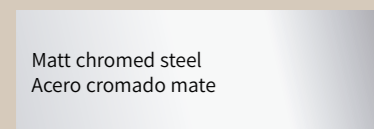
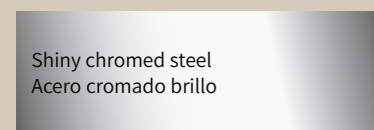
PARA PROYECTOS

Globus posee el certificado de validez en instalaciones con uso público severo.

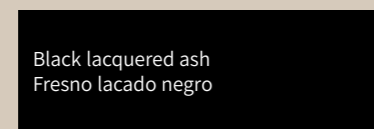
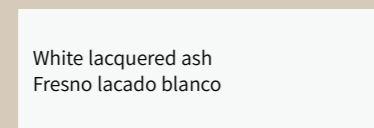
La silla se puede apilar en el suelo hasta 6 unidades. Y con su carro de transporte se puede llegar a 20.



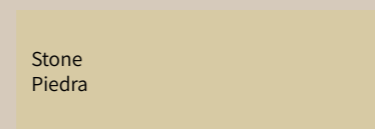
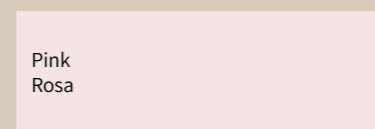
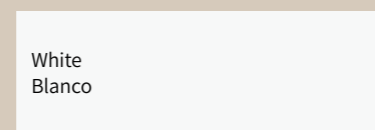
FRAME, tube 16 mm ESTRUCTURA, tubo 16 mm



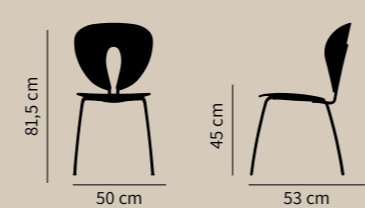
PLYWOOD SEAT AND BACK ASIENTO Y RESPALDO MADERA



POLYPROPYLENE SEAT AND BACK ASIENTO Y RESPALDO POLIPROPILENO



DIMENSIONS DIMENSIONES



WEIGHT PESO

4 - 4,6 kg



Outdoor Globus chairs, Ubiko house by Viraje architects.

Jesús Gasca design

Zero

Essential

Zero is a table with a central pedestal and a basic, functional design.

The frame options and the different tabletop finishes can be combined to create numerous variations so that the Zero table can suit any environment.

Zero es una mesa redonda de pie central con un diseño limpio y esencial.

Las numerosas combinaciones posibles entre estructuras y tapas hacen que la mesa Zero pueda encajar en cualquier ambiente.



Walnut Zero table and Globus chairs. Project Licua design. Photo by Juanan Barros

White base



Glass tabletops can have white or black base. The connecting disc is made of stainless steel.
Las tapas de vidrios pueden tener bases blancas y negras también. Los discos conectores son de acero inoxidable.
Proyecto de Mayice.



Gas chair with taupe plastic. Zero table with white top

Zero table technical details



DESIGN

Zero is a round table with a central pedestal and the design is very basic and functional.

The central column design allows for optimum use of space.

The tabletop has a rounded bevelled edge, giving it a light appearance.

DISEÑO

Zero es una mesa redonda con pie central de diseño limpio y esencial.

Su pie central permite el máximo aprovechamiento del espacio alrededor.

El borde biselado de la tapa aporta una sensación de ligereza.

BASE

The round base is made of steel and the column of aluminium.

The outer edge of the base is rounded for smoothness.

The table base has six protective plastic glides on the underside.

There are two sizes of bases: Ø45 cm and Ø55 cm.

BASE

La base es redonda de acero y la columna de aluminio.

El borde exterior de la base es redondeado.

Bajo la base, seis tacos de goma protegen los suelos delicados.

Existen dos diámetros de bases: Ø45 cm y Ø55 cm.

INDOOR AND OUTDOOR

Indoor base finishes:

- white lacquer.
- black lacquer.
- chrome with an anodized column.

Outdoor base finishes:

- polished stainless steel with an anodized column.

INTERIOR Y EXTERIOR

Acabados de las bases para interior:

- lacado blanco.
- lacado negro.
- base cromo mate con columna anodizada.

Acabado de las bases para exterior:

- base acero inoxidable pulido con columna anodizada.

GLASS TOP

The glass tops are made of strong, safe tempered glass 12 mm thick.

The glass is connected to the base by two stainless steel discs of 20 cm: one glued on by means of ultraviolet light technology to the glass, and the other disc screwed to the column.

The column and base can have any finish: aluminium, white or black.

TAPAS DE VIDRIO

Las tapas de cristal son de vidrio templado de seguridad de 12 mm de espesor, muy resistentes.

El cristal se une a la base mediante dos discos de acero inoxidable de 20 cm: uno encolado al vidrio mediante tecnología de rayos ultravioletas, y el otro disco atornillado a la columna.

La columna y la base pueden tener cualquier acabado: blanco, negro o aluminio.

BASE

BASE

White, powder-coated steel
Blanco, acero lacado en polvo

Black, powder-coated steel
Negro, acero lacado en polvo

Matt chromed steel, indoor
Acero cromado mate, interior

Satin polished stainless steel, outdoor
Acero inox pulido satinado, exterior

INDOOR TABLETOPS

TAPAS DE INTERIOR

White lacquered, 20 mm
Lacado blanco, 20 mm

Black stained ash, 20 mm
Fresno teñido negro, 20 mm

Clear glass, 12 mm
Vidrio transparente, 12 mm

INDOOR PLYWOOD TABLETOPS

TAPAS DE MADERA INTERIOR

Oak, 20 mm
Roble, 20 mm

Walnut, 20 mm
Nogal, 20 mm

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable. The MDF is formaldehyde free.

Las tapas de madera son de MDF. La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad. Este MDF es libre de formaldehídos.

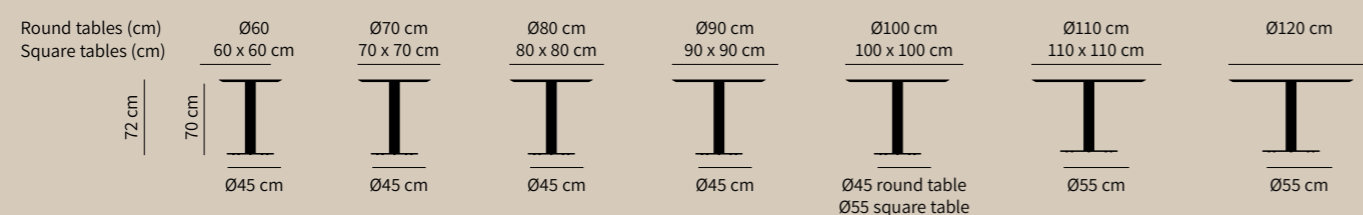
INDOOR & OUTDOOR TABLETOPS

TAPAS DE INTERIOR & EXTERIOR

White HPL with black core, 12 mm
HPL blanco, canto negro, 12 mm

DIMENSIONS

DIMENSIONES



Large tabletops (requiring two bases) / Tapas de mesa grandes (requieren dos bases)

- Rectangular: 90 x 180 cm, 100 x 200 cm, 120 x 240 cm

- Elliptical: 100 x 200 cm, 110 x 220 cm, 120 x 240 cm

Outdoor Zero table



Zero table with stainless steel, and HPL top. The strong outdoor solution. Space Chillida Leku.

Josep Mora design

Egoa

Dynamic comfort

The Egoa chair is an ingenious moving chair designed by Josep Mora. The seat and backrest are hinged, which allows the chair to adapt to the movements of the user. The dynamic frame provides the back with the greatest comfort.

Over the years, the chair has become an icon of Spanish design and due to its dynamic ergonomics it was selected for use in the Oslo Institute for the Health of the Back.

Egoa es una ingeniosa silla articulada diseño de Josep Mora. Gracias a su movimiento batiente, el respaldo acompaña la posición de la espalda, por lo que la silla resulta extraordinariamente ergonómica.

A lo largo de sus 25 años de vida, Egoa se ha convertido en un clásico del diseño español. Los beneficios que aporta su ergonomía dinámica la han llevado al Instituto de Salud de la Espalda de Oslo.

Egoa chair in black lacquered ash. Sciuka studio, Lithuania.





Egoa task chair in cognac house leather, FCG583. Naharro showroom Madrid.

A classic of Spanish design



Textiles: Kvadrat Remix 452, 433, 954

The sled base chair moves more to relax us around a table; and the one on castor moves less to be able to work in a more active way.
La silla con patín se mueve más, para relajarnos alrededor de una mesa; y la de ruedas se mueve menos, para poder trabajar de forma más activa.



Ego chair, in black, as it was originally designed.

Egoa chair technical details



DESIGN

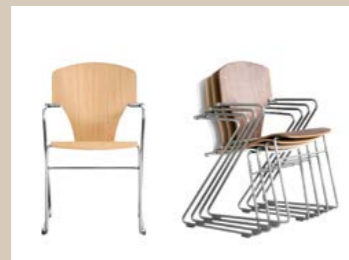
The dynamic frame of the chair makes for the best back comfort. The seat and backrest of the Egoa chair are hinged, which allows the chair to adapt to the movements of the user. The sled frame acts as both a base and a spring, which gives it a characteristic movement.

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

DISEÑO

La estructura basculante de la silla Egoa cuida la postura de tu espalda. Egoa tiene el asiento y el respaldo articulados, lo que permite que la silla se adapte a la posición de la espalda. La estructura de patín hace al mismo tiempo de base y de balancín, convirtiéndose en un gran muelle.

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación.



MATERIALS AND STACKING

The chair frame is made of 14 mm solid steel rod, specially treated for permanent flexibility.

The seat and the backrest are made of plywood, and are connected to the frame by two aluminium parts. This allows the chair to move.

The Egoa chair can be finished in natural wood, lacquered wood or upholstered.

The design of the Egoa chair allows for up to 6 units to be stacked on the floor, and 10 on a trolley.

MATERIALES Y APILADO

La estructura es de resistente varilla de acero de 14 mm, tratado para mantener su particular resistencia.

El asiento y respaldo siempre son de madera moldeada. Unas piezas de aluminio inyectado y cromado sujetan la madera, gracias a ellas la silla puede moverse.

El acabado de la silla Egoa puede elegirse en madera natural, madera lacada, o tapizada.

La silla de base de patín es apilable hasta 6 unidades en el suelo, y hasta 10 sobre su carro.



TASK CHAIR

The Egoa swivel chair is equipped with castors and the height is adjustable.

The castors (Ø65 mm) are made of soft rubber to avoid damaging the floor and they incorporate a brake to prevent accidents when sitting down.

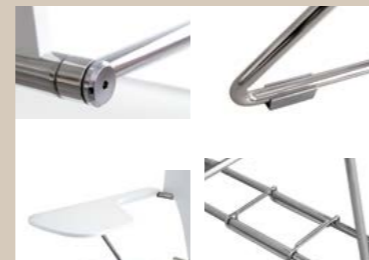
This task chair has less movement than the sled chair to make ideal for work.

CON RUEDAS

En las sillas giratorias las ruedas son blandas, válidas para cualquier tipo de suelo.

Como medida de seguridad, las ruedas siempre tienen autofreno para evitar caídas al sentarnos.

Esta silla cuenta con menos movimiento que la de patín para que sea ideal como silla de trabajo.



FEET

The Egoa chairs are equipped with four glides, which can be removed for use on a carpeted floor.

LINKING

STUA provides a system that allows two Egoa chairs to be joined together.

TABLET

There is a writing tablet for right or left handed persons.

The linking system and the tablet can be added to any existing chair.

TACOS

La silla siempre se suministra con cuatro tacos de polipropileno. Estos tacos se pueden retirar para los suelos de moqueta.

UNIONES

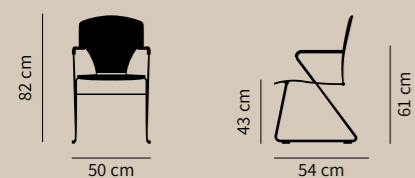
Existe una pieza metálica que permite unir dos sillas.

PALA

También esta disponible la pala de escritura, para diestros o zurdos.

Tanto la pala como la unión pueden añadirse a cualquier silla existente.

DIMENSIONS DIMENSIONES



Weights / Pesos (kg)
Plywood Upholstered
Madera Tapizada
8,5 9,4



Weights / Pesos (kg)
Plywood Upholstered
Madera Tapizada
9,3 10,2

PLYWOOD SEAT AND BACK ASIENTO Y RESPALDO DE MADERA

White lacquered ash
Fresno lacado blanco

Black lacquered ash
Fresno lacado negro

Ash
Fresno

Oak
Roble

Walnut
Nogal

FRAME ESTRUCTURA

Shiny chromed steel
Acero cromado brillo

UPHOLSTERIES TAPIZADOS

Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



Love @veratheiggy and Egoa chair. Photo Alba Soso

STUA

Lounge

Jesus Gasca & Jon Gasca design

Libera

A classic shape, redefined

The visual character of Libera comes from its wooden frame, where the legs are connected with the arms in a fluid way. The designers have worked the wood material with liberty, as if it was a liquid. Using contemporary technology the wooden surfaces are now tactile and organic. Libera has also a surprising comfort achieved by the use of new elastic materials.

The result is an armchair with a resounding silhouette and great ergonomics. Another new classic in the STUA collection.

Libera es una butaca ligera cuya personalidad proviene de sus patas de madera maciza y la forma fluida en la que éstas se funden con los brazos. Un diseño en el que la madera es tratada como si fuese un líquido, con la utilización de las últimas tecnologías, que consiguen superficies orgánicas y sensuales. Libera ofrece, además, un sorprendente confort gracias al uso de nuevos materiales elásticos.

El resultado es una butaca con una silueta rotunda y una gran ergonomía. Otro nuevo clásico en la colección de STUA.



Casa del Limonero, Iterare Arquitectos. Photo David Zarzoso.

Walnut frame



Textile: Bosco 004, FRB004. This is the highlight textile of Libera.

Black frame



Costura sofa & Libera armchair textile: Bolgueri 040, FIB040. Architect: Félix Escribano & Arantza Arrieta. Furniture: Richana.

Alterszentrums Platten in Zürich

The Alterszentrums Platten residence, by the lake of Zürich, has been renovated by Althammer + Hochneli architects together with our longtime partner Zingg Lamprecht. The ample lobby has been furnished with Libera armchairs and Solapa tables in walnut wood. The space has become the heart of this Swiss institution.

A orillas del lago Zürich, se encuentra la residencia Alterszentrums Platten, que ha sido rehabilitada por los arquitectos Althammer + Hochneli. El gran lobby ha sido amueblado con butacas Libera y mesas Solapa en madera de nogal, y con el uso se han convertido en el corazón de esta institución del descanso en Suiza.

Architects: Althammer + Hochneli
Furniture: Zingg Lamprecht



Libera armchair technical details



WOODEN LEGS WITH METAL FRAME

The Libera armchair legs are made of solid walnut wood or solid ash (stained in black).

The two wooden legs are connected with a metal frame (under the seat) that is lacquered in black. This metal frame ensures the long life of the armchair.



ARMRESTS

Thanks to the ergonomic design, the armrests are generous and tactile, with a nice touch.

There are two frame options:

- natural walnut
- black stained ash

The wood is protected with an acrylic cover to make the chair more durable.



COMFORTABLE SEAT

The angle between seat and back adapts perfectly to the body. The armchair has an extraordinary comfort with a declined seat and gentle backrest.

The seat shell is made of moulded plywood. The seat rests on high-quality elastic webbing straps. These straps have a 10 year guarantee.

The padding of the shell is made with different layers of foam to create an amazing comfort. The foam is Oeko-Tex, healthy, environmentally friendly and fire retardant.



FIRE BLOCKER

The foam of every armchair is covered with a black fire blocker material.

RUBBER FEET

The wood legs of Libera include a rubber stopper to ensure the long life of the design and to prevent damage on delicate floors

UPHOLSTERY

Normal production: the upholstery covers are not removable.

Special projects: upon request for large projects, removable covers can be made.

PATAS DE MADERA Y ESTRUCTURA

Las patas de la butaca Libera son de madera maciza de nogal o madera maciza de fresno (teñido negro).

Las dos patas de madera se unen mediante una estructura de acero lacado en color negro. Sobre este chasis se instala el asiento tapizado. Esta estructura metálica alarga la vida de la butaca.

BRAZOS

Los brazos son generosos y agradables al tacto gracias a su diseño ergonómico.

Existen dos opciones para la estructura de madera:

- nogal natural
- fresno teñido negro

La madera se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

ASIENTO GRAN CONFORT

El ángulo entre el asiento y el respaldo se adapta al cuerpo perfectamente. El asiento cuenta con una inclinación que nos hace sentir cómodos.

La carcasa del asiento es de madera moldeada. El asiento descansa sobre unas cinchas elásticas. Estas cinchas cuentan con una garantía de 10 años.

El relleno de espuma está realizado con capas de diferentes densidades para un gran confort. La espuma es Oeko-Tex, la más sana, respetuosa con el medio ambiente e ignífuga.

BLOQUEADOR DE FUEGO

La espuma de cada butaca está cubierta con un material ignífugo negro.

TACOS DE GOMA

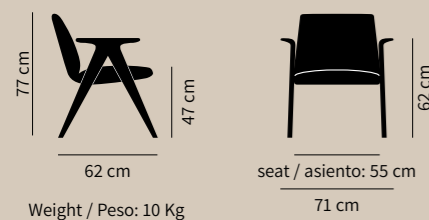
Las patas de Libera se rematan en la parte inferior con un taco de goma, que protege los suelos delicados

TAPICERÍA

La tapicería de Libera no es desenfundable.

Para grandes proyectos, bajo pedido, la tapicería de la butaca puede ser desenfundable.

DIMENSIONS DIMENSIONES

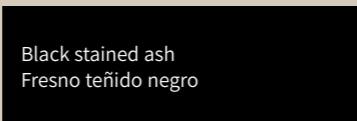


Weight / Peso: 10 Kg

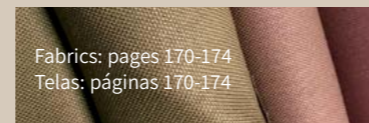
FRAME ESTRUCTURA



Walnut
Nogal



Black stained ash
Fresno teñido negro



Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



Leather: Elmo Baltique 43001 Camel, FEB001 (aniline).

Jon Gasca design

Costura

A sofa tailored to perfection

STUA presents the Costura sofa system. The name Costura refers to the noble tradition of tailoring that has guided the design process.

A sofa with a difference that emphasizes the seating area and minimizes the space used for arms and frame.

A surprising design that reflects timelessness without losing its innovative spirit.

STUA presenta el sistema de sofás y butacas Costura. Su nombre hace referencia a la noble tradición de la sastrería a medida que ha guiado su proceso de diseño.

Un sofá diferente, que amplía la zona de asiento y reduce el espacio ocupado por la estructura y los brazos.

Un diseño que remite a lo intemporal sin perder su espíritu innovador.



Textile: Crevin Gaudi 05, FCG005



Textile: Rella 002, FTR002

Costura armchair



Textile: Costa 141, FRC141

Costura sofa, 156 cm



Costura sofa 156 cm. Left textile: Airone 410, FIA410. Right textile: Kvadrat Steelcut 780, FKX780



Costura sofa 216 cm. Textile: Crevin Gaudi 005, FCG005



Textile: Gaudi 005, FCG005.

Costura free standing chaiselongue



The Costura chaiselongue is now a free standing piece. A sophisticated design for the living area. The chaise can have two arms, no arms or one arm in the side or your choice.

La chaiselongue está disponible como pieza separada. El lujo de tu propio espacio. La chaise se puede elegir sin brazos, con dos brazos o con un único brazo en cualquiera de sus lados.

Costura ottoman



Textile: Bolgheri 004, FIB004.

The ottoman is 70 x 90 cm. One side matches the width of the armchair and the other side the width of the chaiselongue. That is why it can be used as extension of any of them.

El ottoman mide 70 x 90 cm. Un lado coincide con el ancho de la butaca, y el otro con el ancho de la chaiselongue. Así puede utilizarse como extensión en ambos casos.

Sofa with chaise

The chaiselongue can be attached to the right or the left of the sofa, and rearranged whenever you wish.

La chaiselongue se puede cambiar de lado del sofá según tus necesidades. Costura se puede reconfigurar en cualquier momento.



Costura with chaiselongue in Elmo Baltique.

Apartment in Barcelona by Rardo architects



Costura with no arms



The most popular Costura sofa layouts



86 cm

Armchair



116 cm

Mini sofa



156 cm

Narrow sofa



216 cm

Sofa



226 cm

Sofa



176 cm

Armchair with chaise



206 cm

Mini-sofa with chaise



246 cm

Narrow sofa with chaise



306 cm

Sofa with chaise



Ottoman



Chaiselongue



and endless corner layouts, page 34

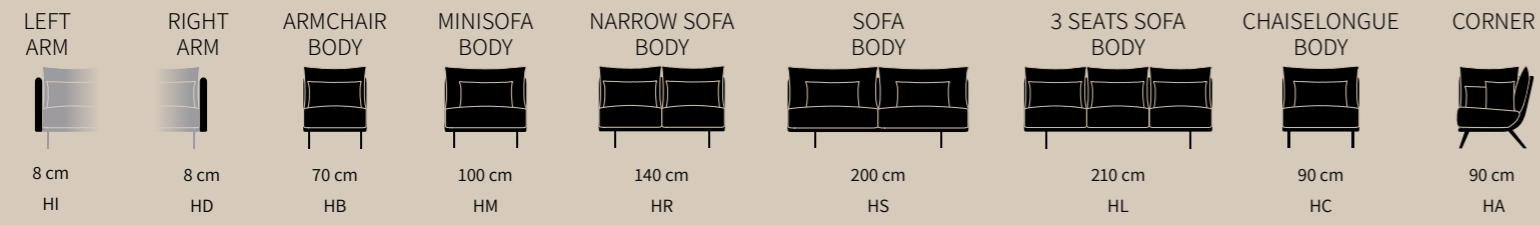
IN56

Costura corner sofa



Costura is a modular system: dimensions

SYSTEM COMPONENTS



HEIGHTS:

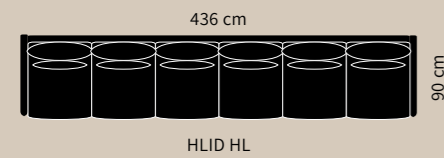
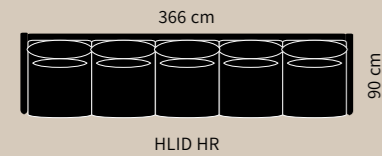
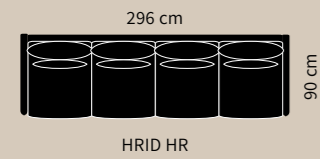
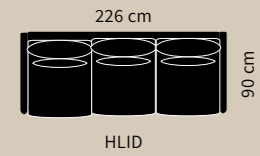
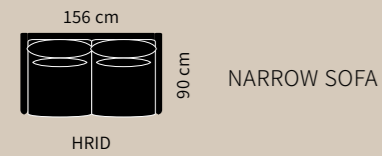
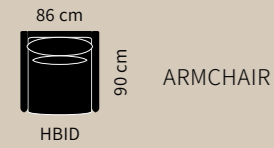


PILLOWS

- One small pillow of 30 x 60 cm cushion is included with every seat. Always in the textile of the sofa.
 - The corner includes one 30 x 60 cm, and one 40 x 40 cm pillow.

SIMPLE CONFIGURATIONS

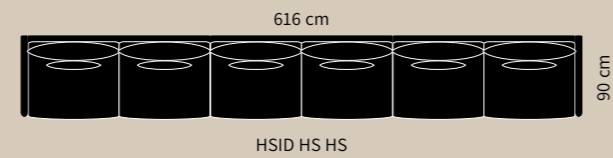
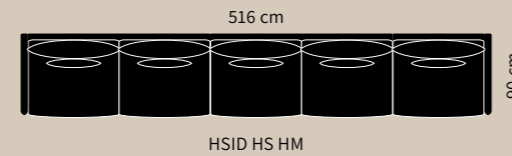
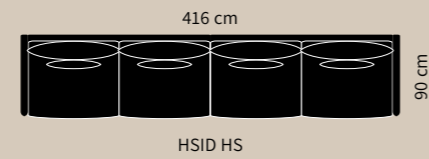
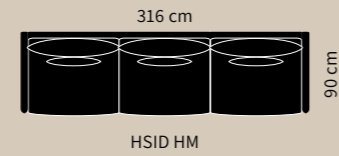
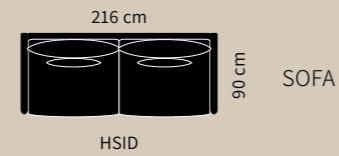
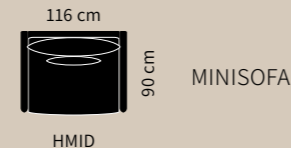
70 CM SEATS



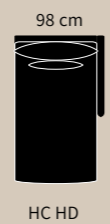
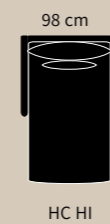
OTTOMAN 70 x 90 CM



100 CM SEATS

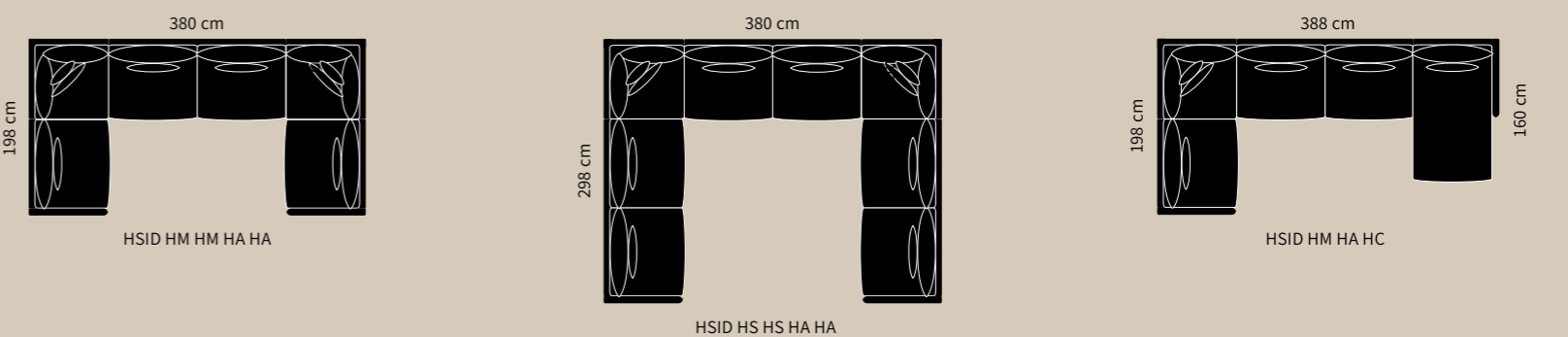
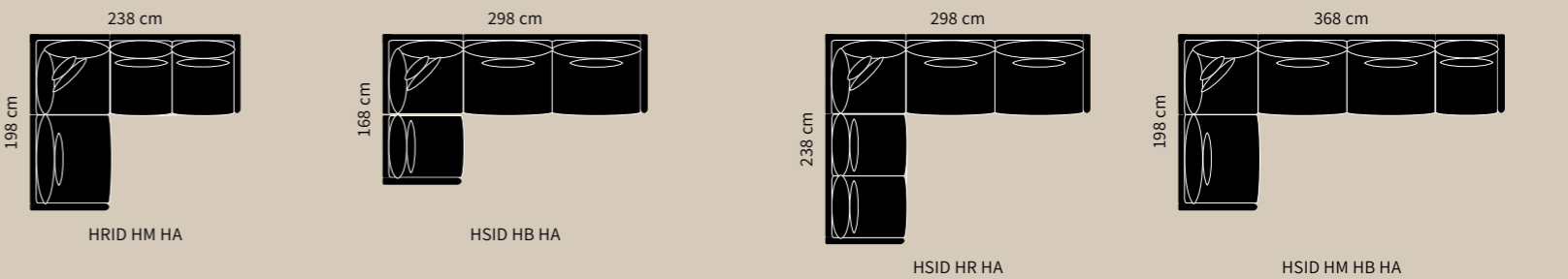
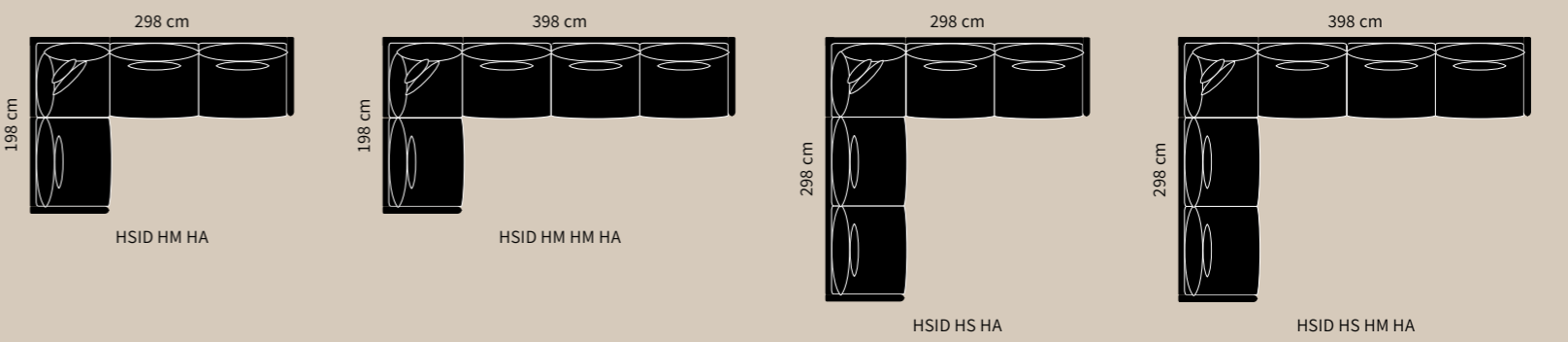
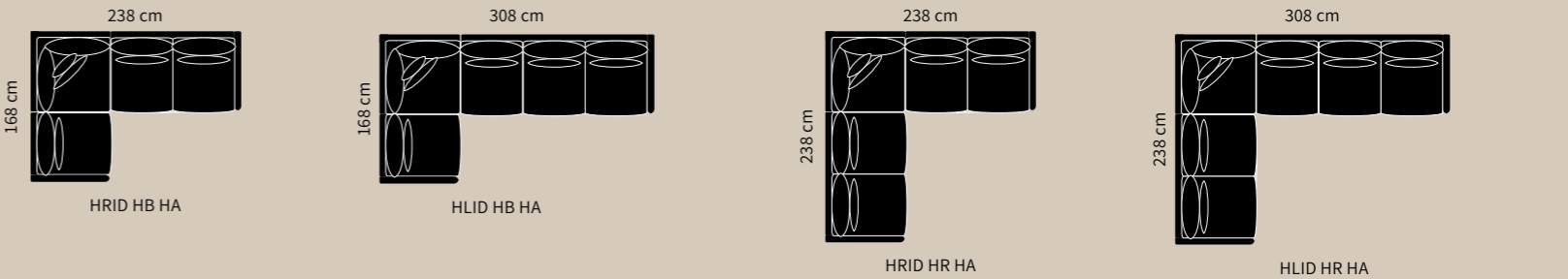
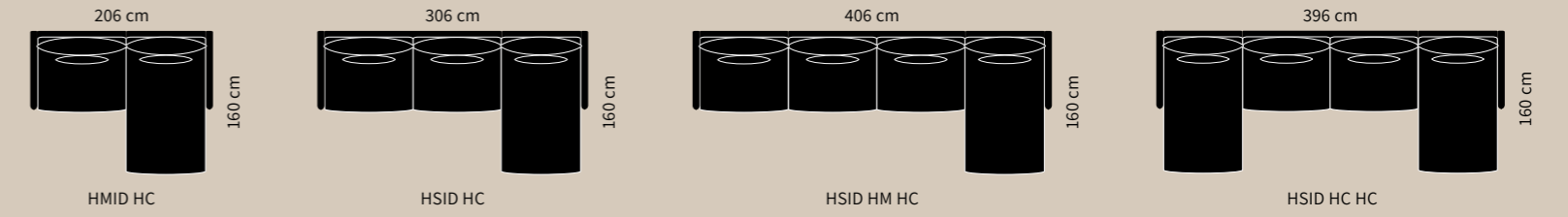
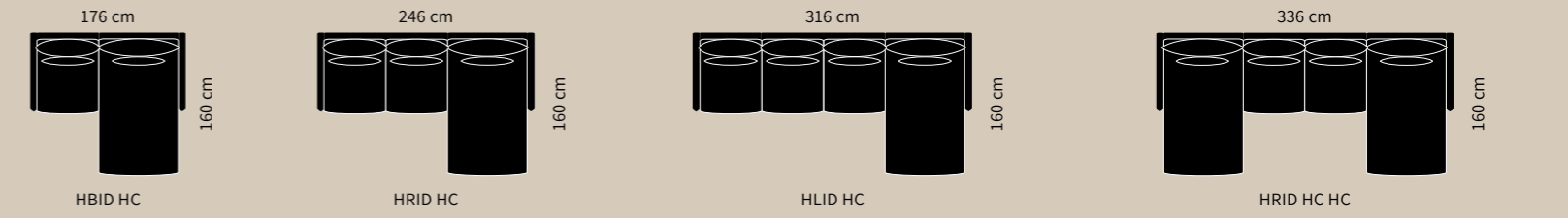


CHAISELONGUE 90 CM SEAT



Any element can be united to another one and can be reconfigured at any time.
 So the left chaise is equal to the right chaise, etc

ENDLESS CONFIGURATIONS: MIX OR REARRANGE ANYTIME



Costura sofa system technical details



COSTURA IS A SOFA SYSTEM

Costura is a sofa system, so you can mix the different elements to create the layout that fits your room. You can always rearrange the items to create a different layout.

MOVING CHAISELONGUE

Thanks to the fact that Costura is a system, the same chaise can be attached to the right or left, and reconfigured whenever you wish.

COSTURA ES UN SISTEMA

Los elementos de Costura se pueden mezclar para crear la configuración de sofá que se desee.

Los elementos se pueden volver a intercambiar para crear otra configuración diferente.

CHAISELONGUE MÓVIL

Al ser Costura un sistema, la misma chaiselongue se puede colocar a la izquierda o la derecha del sofá, y reconfigurarlo en cualquier momento.



THIN FRAME & FOAMS

The frame of the sofa is made of thin, gently bent plywood. A strong, elegant and space-saving solution.

The seat of Costura is made with different layers of foam that include memory-foam for a great comfort.

OEKO TEX

The foams are also OEKO TEX, which means they don't have harmful additives, they are healthier and are produced with respect to the environment.

The foams are also fire retardant.

ESTRUCTURA FINA & FOAM

El interior del sofá está realizado en madera moldeada.

Esta fina y fuerte estructura permite ahorrar espacio.

Los asientos de Costura están realizados con capas de diferentes densidades que incluyen espuma viscoelástica, para una comodidad duradera.

OEKO TEX

Las espumas también son OEKO TEX, lo que significa que no tienen aditivos nocivos, que son más saludables y se producen respetando el medio ambiente.

El foam es ignífugo.



TWO POSITION LEGS

You can align the legs to be straight or diagonal.

You can change them anytime.

Legs are made of injected aluminium and powder coated in black colour.

PATAS A TU ESTILO

Las patas se pueden instalar en recto o en ángulo, según se desee. Y cambiarlas cuando se quiera.

Las patas están fabricadas en inyección de aluminio y lacadas en polvo en color negro.



FULLY REMOVABLE COVERS

The upholstery of the collection are fully removable. STUA offers two textile collections for Costura: one called SOFT, and another one called KVADRAT.

There are all type of textiles that meet all your needs: fire retardant, machine washable, easy to clean or contract quality.

Costura is also available in leather.

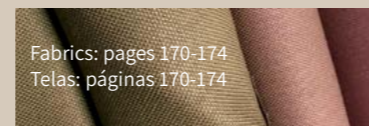
TOTALMENTE DESENFUNDABLE

Toda la colección Costura es totalmente desenfundable. STUA ofrece dos colecciones de telas con diferentes características:

La colección SOFT, específica para Costura, y la colección KVADRAT más orientada a la instalación.

Las telas cubren todas las posibles necesidades: ignífugas, de fácil limpieza, lavables o resistentes para instalaciones.

Costura, también disponible en piel.



Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



Costura Modular System: connecting elements

ARMS



LEFT ARM
8 cm
HI



RIGHT ARM
8 cm
HD

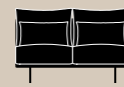
ELEMENTS



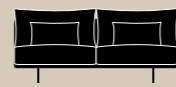
ARMCHAIR
70 cm
HB



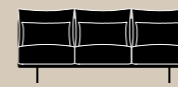
MINISOFA
100 cm
HM



NARROW SOFA
140 cm
HR



SOFA
200 cm
HS



3 SEATS SOFA
210 cm
HL



CHAISELONGUE
90 cm
HC



CORNER
90 cm
HA

Jon Gasca design

Solapa

Solapa means overlap

The Solapa table collection is a family of sofa-tables with a classical silhouette, but new and singular proportions.

The two different heights allow the tabletops to overlap. This is where the Spanish name, Solapa, comes from.

Solapa es una familia de mesas de centro cuyas siluetas evocan formas clásicas con nuevas y singulares proporciones.

Sus patas, con dos alturas diferentes, permiten que las mesas se solapen e incluso se crucen. Solapa se solapa.





Solapa tables in a space by Deca Estudio, Biderbost photo.

Black Fenix Solapa



Solapa black tabletops are made of Arpa Fenix, a unique nanotech material with soft touch, super opaque finish, anti-fingerprint, resistant to scratches and that can thermally heal micro-scratches.

Las tapas negras están realizadas en Fenix de Arpa, un material nanotecnológico con un acabado suave, super mate, anti huellas, resistente a los arañazos y con capacidad de reparar térmicamente microarañazos

White Solapa



Solapa table technical details



DESIGN

Solapa is a table collection designed by Jon Gasca. The classic looking tabletops are made in four different sizes:

- 58 x 58 cm
- 58 x 118 cm
- 38 x 118 cm
- 118 x 118 cm

LEGS

The legs of the Solapa table are made of black or white polypropylene reinforced with fibreglass in two different heights:

- 30 cm
- 36 cm

Combining the two heights you can arrange tables with your own layout.

MIX

The Solapa tabletops and legs are supplied in different boxes, so that they can be combined as you wish.

Any top can be fitted with the 30 or 36 cm leg. Each tabletop can be adapted to any of the four leg options.

For instance, walnut top can have white legs.

OAK, WALNUT, WHITE

These tabletops are made of 20 mm formaldehyde free MDF with:

- natural oak veneer.
- natural walnut veneer.
- white laminate, lacquered in white.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

BLACK FENIX: see page 43

DISEÑO

Solapa es la colección de mesas de centro diseñadas por Jon Gasca. Las tapas se realizan en cuatro tamaños:

- 58 x 58 cm
- 58 x 118 cm
- 38 x 118 cm
- 118 x 118 cm

PATAS

Las patas de la Solapa están fabricadas en polipropileno reforzado con fibra de vidrio blanca o negra con dos alturas diferentes: 30 y 36 cm.

Gracias a estas dos alturas se pueden combinar las mesas según tus deseos.

MEZCLA

Las tapas y las patas de la mesa Solapa se suministran en cajas diferentes, por lo que se pueden combinar como se quiera.

A cualquier tapa se le puede poner la pata que se desee de 30 o de 36 cm.

Por ejemplo, las tapas de nogal pueden tener patas blancas.

ROBLE, NOGAL Y BLANCO

Estas tapas, de 20 mm de grosor son de MDF libre de formaldehídos, con:

- chapa de roble natural.
- chapa de nogal natural.
- laminado blanco y lacado.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.

FENIX NEGRO: ver página 43

DIMENSIONS / DIMENSIONES



TABLETOPS / TAPAS

White lacquered 20 mm
Blanco lacado 20 mm

Black Fenix 10 mm
Fenix negro 10 mm

Oak 20 mm
Roble 20 mm

Walnut 20 mm
Nogal 20 mm

LEGS / PATAS

White
Blanco

Black
Negro

POSSIBLE COMBINATIONS OF SOLAPA TABLES

36 cm height table
Mesa altura 36 cm



COMBINACIONES POSIBLES DE MESAS SOLAPA

Not possible

Not possible



Oak Solapa tables.

Jon Gasca design

Meseta

Meseta means plateau

Meseta means plateau in Spanish, a resounding word to name this new table.

The table features two perfect surfaces, one is the base and the other one is the top. With a one strong column that connects them both.

What makes Meseta different is that its top can be installed parallel or perpendicular, depending on your choice.

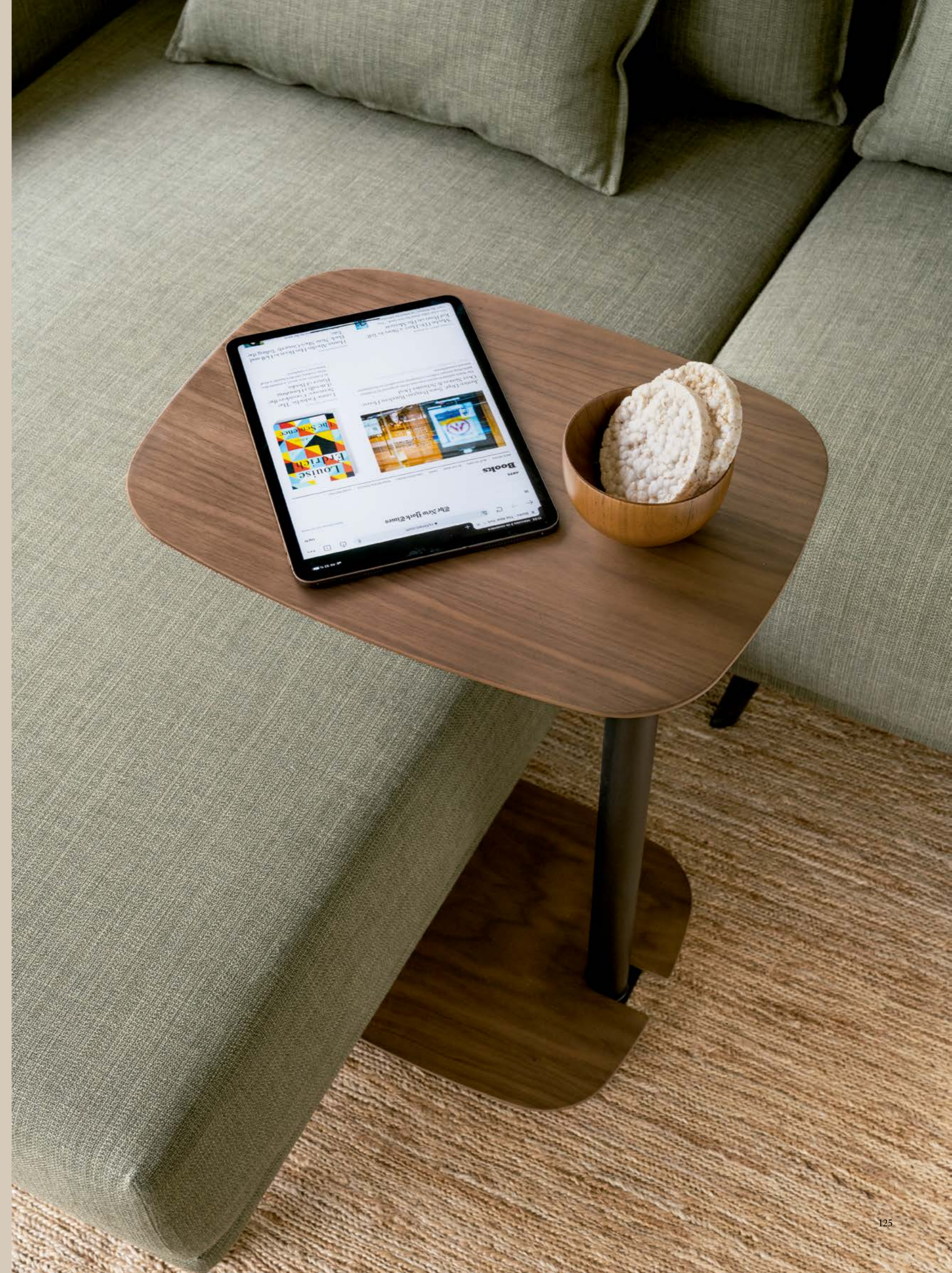
Meseta is a design that allows us to work (or watch your favourite series) comfortably when we are on a sofa, armchair or even from bed.

Meseta nos parece una manera evocadora de llamar a esta nueva mesa.

La mesa se compone de dos superficies libres, una que funciona como base y otra que es la tapa de la mesa. Con una resistente columna que las une.

Lo que hace diferente a Meseta es que su tapa superior se puede instalar en paralelo o en perpendicular, según se prefiera.

Una mesa que nos permite trabajar (o ver tu serie favorita) en cualquier butaca, sofá, o incluso desde la cama.



One table, two positions



A table designed with the purpose of helping in everyday life, either with your work laptop or to watch series on your tablet.
Una mesa diseñada con el propósito de ayudar en la vida cotidiana, bien con tu ordenador portátil o para ver series en la tablet.



Meseta table technical details



SLIM

The Meseta table has two surfaces that are connected via one slim steel column.

Both upper and lower surface are made with the same material so that they can be both used if needed.

The goal of the table is to help in every day life.

TAKEAWAY

The table comes in one single box with a handle to take away.

ESBELTA

La mesa Meseta tiene dos superficies que están conectadas a través de una delgada columna de acero.

Ambas superficies están realizadas en el mismo material y quedan libres por si se quieren utilizar.

El objetivo de la mesa es ayudar en la vida diaria.

PARA LLEVAR

La mesa viene en una sola caja con asa para llevar.



TWO POSITIONS

One of the interesting points of Meseta is that you can screw the top in two different positions depending of how you are going to use the table.

ASSEMBLY

The Meseta table requires assembly; with a total of 12 screws.

RUBBER FEET

The base includes six plastic feet to avoid damage on the floor.

DOS POSICIONES

Uno de los puntos interesantes de Meseta es que se puede atornillar la tapa en dos posiciones diferentes dependiendo de cómo se vaya a utilizar la mesa.

MONTAJE

Meseta requiere montaje; con un total de 12 tornillos.

PATAS DE GOMA

La base incluye seis pies de plástico para evitar dañar el suelo.



OAK, WALNUT,

These tabletops are made of 20 mm formaldehyde free MDF with:

- natural oak veneer.
- natural walnut veneer.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

ROBLE, NOGAL

Estas tapas, de 20 mm de grosor son de MDF libre de formaldehídos, con:

- chapa de roble natural.
- chapa de nogal natural.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.



BLACK FENIX TABLETOPS

The black tabletops are only 10 mm thick, and are made of Fenix.

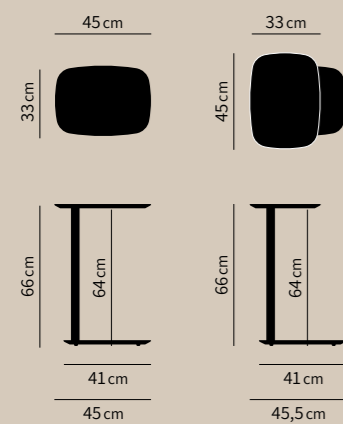
Fenix is a unique nanotech material which is soft to the touch, has a super opaque finish, is anti-fingerprint and scratch-resistant and can thermally repair micro-scratches.

TAPAS DE FÉNIX NEGRO

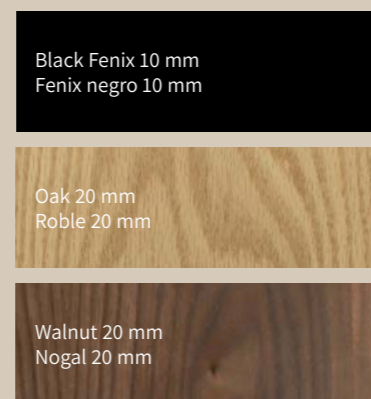
Las tapas negras son de Fenix de 10 mm de espesor.

El Fenix es un material nanotecnológico con un acabado suave, súper mate, anti huellas, resistente a arañazos y con capacidad de reparar térmicamente los microarañazos.

DIMENSIONS DIMENSIONES



TABLETOPS TAPAS



Black Fenix Meseta table

Jon Gasca design

Malena

A beautiful back, a perfect room divider

Malena is an upholstered armchair with a solid ash wood structure, cosy and comfortable.

The remarkable back of the armchair is made with parallel wood slats, which makes it ideal as a room divider.

The legs feature front wheels so that you can easily move the armchair.

Malena es una butaca tapizada con estructura de madera de fresno de líneas sencillas y acogedoras.

Lo que caracteriza esta butaca es su singular respaldo de lamas paralelas, que la hace perfecta para dividir espacios.

La butaca incluye patas frontales para poder mover la butaca con facilidad.



Malena with warm grey frame and Giulia 102 textile, FIG102.



Malena en tela cliente en un proyecto de Rardo architects en Sitges

Just comfort, declined



What makes Malena armchair specially comfortable is the balance between the declined seat and the curved back. A design that also helps to have a correct body posture.

Lo que hace que el sillón Malena sea especialmente cómodo es el equilibrio entre el asiento inclinado y el respaldo curvo. Un diseño que, además, ayuda a tener una correcta postura corporal.

Malena armchair technical details



DESIGN

Malena is the perfect room divider thanks to the beautiful back.

The Malena armchair is made of solid ash wood and the backrest is formed by parallel wooden slats.

The back has an ergonomic shape with a curve that adapts to the body.

SEAT

The declined seat shape makes for greater comfort.

The seat rests on high-quality elastic webbing straps and they have a 10 year guarantee.

UPHOLSTERY & FOAM

The upholstery covers are completely removable.

The foam is firm, to maintain comfort after prolonged sitting.

The foam is fire retardant.

WIDTH & WHEELS

The width of the armchair is such that it can fit through any standard door-frame.

Each leg has one anodized aluminium part.

The two front legs of the armchair have castors so that it can be easily moved.

FRAME

Malena is made of solid ash wood, which comes from sustainably managed European forests. The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel.

The chair is first stained, this stain penetrates deep into the ash wood. Then it is protected with an acrylic cover, both processes make the chair more durable.

DISEÑO

La butaca Malena es perfecta para dividir espacios gracias a su bonito respaldo.

La butaca Malena es de madera maciza de fresno con la parte trasera realizada con lamas paralelas.

El respaldo es ergonómico con una pronunciada curva que se adapta a la forma de la espalda.

ASIENTO

El asiento cuenta con una inclinación que nos hace sentir cómodos.

El asiento descansa sobre cinchas elásticas. Estas cinchas cuentan con una garantía de 10 años.

TAPICERÍA Y ESPUMA

La tapicería de Malena es totalmente desfundable.

Los foam son firmes, para mantener la comodidad tras permanecer mucho tiempo sentado.

El foam es ignífugo.

ANCHURA Y RUEDAS

La anchura de la butaca permite pasarla por el hueco de las puertas.

Los pies de la butaca son de aluminio anodizado.

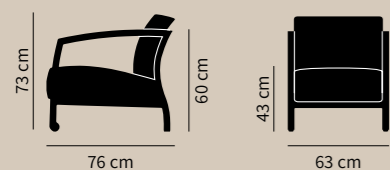
Las patas delanteras cuentan con ruedas para desplazar la butaca cómodamente.

ESTRUCTURA

Malena se realiza en madera de fresno procedente de bosques europeos con gestión sostenible. El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

Primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. La combinación de ambos procesos le dan una gran durabilidad.

DIMENSIONS DIMENSIONES



Weight / Peso: 13,7 Kg

FRAME ESTRUCTURA

White lacquered ash
Fresno lacado blanco

Ash
Fresno

Warm grey stained ash
Fresno teñido gris cálido

UPHOLSTERIES TAPIZADOS

Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



Malena with natural ash frame and textile Texel 002, FIT002.

Jon Gasca design

Eclipse

Organic shapes

Eclipse is a set of low nesting tables in four different shapes and dimensions. The organic shapes of Eclipse tables remind us of rounded stones or even of the sculptures by Isamo Noguchi.

NEW:

The tabletops are now made of natural walnut and natural oak. Now black legs are also available. Now you can choose the height you want.

Now, more than ever before, you can be creative with these easy-to-combine tables.

Eclipse es un juego de mesas nido de cuatro tamaños y formas diferentes. Las tapas de las mesas, de formas orgánicas, recuerdan a cantos rodados, e incluso a las esculturas de Isamo Noguchi.

NUEVO:

Las tapas son ahora de nogal natural y roble natural. Ahora también hay patas de color negro. Ahora elige la altura que tú quieras.

Ahora más que nunca las mesas Eclipse nos permiten ser creativos y combinar tantas como queramos.



Warm grey



Now with black or matt chrome legs



The Eclipse gets updated: the walnut is natural walnut veneer, the oak is natural oak veneer (instead of the previous Alpi wood).
Two leg options: matt chrome & the new black legs.

La Eclipse se actualiza: el nogal es ahora nogal natural, y el roble es ahora roble natural (en lugar de la madera de Alpi anterior).
Dos opciones de pata: cromo mate y las nuevas patas negras.

Now pick the height of your choice



Walnut / Nogal



House in San Sebastian by IN56 Studio. Biderbost Photo

Eclipse tables technical details



UPDATED DESIGN 2022

After 12 years on the market the Eclipse tables have been updated:

- New natural oak and natural walnut wood. (instead of the previous Alpi)
- New black legs, added to the existing matt chrome finish.
- Now legs and tops are delivered in separate boxes, which allows you to create the table you want, mixing heights and sizes.

LAYOUT

The Eclipse tables add a new dimension to the nesting table concept.

The smaller tables can be concealed under the larger ones.

Eclipse tables are sold individually.

The different colours and sizes allow for the creation of numerous combinations.

THREE LEGS

Eclipse tables never wobble because they have three legs.

The legs are thin with almost invisible felt inserts so that the table does not damage the floor.

The legs are made of solid 14 mm rod.

The legs can be finished in: a discrete matt chrome finish, that reflects the tone of the floor to become almost invisible; or they can be finished in a contemporary black lacquer, Ral 9011.

TOPS

These tabletops are made of 20 mm MDF plus:

- Natural oak veneer.
- Natural walnut veneer.
- Ash stained in warm grey.
- Lacquered white laminate.

The MDF is formaldehyde free.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

DISEÑO ACTUALIZADO 2022

Después de 12 años en el mercado, las tablas Eclipse se han actualizado:

- Nueva madera nueva de roble y nogal natural (en lugar del anterior Alpi)
- Nueva opción de patas negras, además del croma mate existente.
- Ahora las patas y los tableros se entregan en cajas separadas. Lo que le permite crear la mesa que desee, mezclando alturas y tamaños.

CONFIGURACIÓN

Las mesas Eclipse se configuran como la actualización del concepto de mesas nido.

Cada mesa se puede ocultar debajo de la del tamaño superior.

Las mesas Eclipse se venden individualmente.

La combinación de colores y tamaños permite crear una infinidad de configuraciones.

TRES PATAS

Las mesas Eclipse nunca cojean ya que sólo tienen tres patas.

Las patas son muy finas, con tacos de fieltro, casi invisibles, para no dañar el suelo.

Las patas están realizadas en varilla maciza de 14 mm.

Las patas están acabadas bien en un discreto croma mate, que refleja el tono del suelo, haciéndolas casi invisibles. O del nuevo color negro Ral 9011.

TAPAS

Estas tapas son de MDF de 20 mm grosor más chapa de:

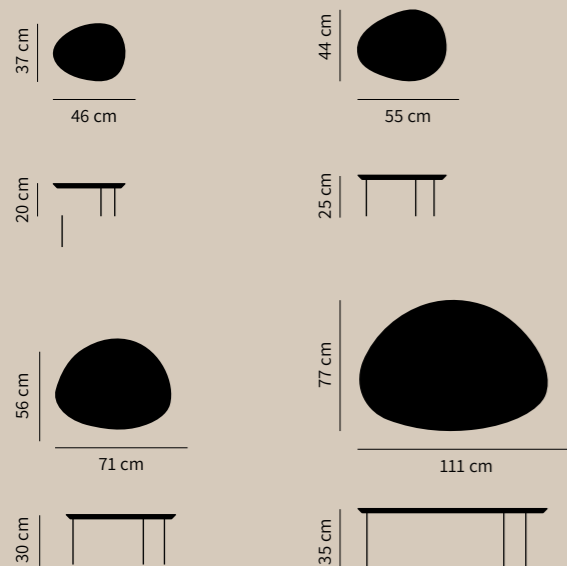
- Roble natural
- Nogal natural
- Fresno teñido gris cálido
- Laminado blanco y lacado

El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

Las tapas tienen el borde biselado, lo que aporta una sensación de ligereza.

DIMENSIONS DIMENSIONES



TABLETOPS TAPAS

White lacquered, 20 mm
Blanco lacado, 20 mm

Oak, 20 mm
Roble, 20 mm

Walnut, 20 mm
Nogal, 20 mm

Warm grey stained ash, 20 mm
Fresno teñido gris cálido, 20 mm

LEGS PATAS

Matt chromed steel
Acero cromada mate

Black matt powder-coated steel
Negro mate, acero lacado en polvo



Jesus Gasca & Jon Gasca design

Nube

Flat outside, curvy inside

Nube is a sculptural armchair with flat outside surfaces while the space where we sit is curved and cosy.

One of the elements that makes Nube visually so light is that the back of the armchair has been emptied; which reveals the bubble shaped seat, and gives it its unique look.

Nube es una butaca de formas escultóricas, con un exterior de formas planas, y un asiento curvo y acogedor.

Uno de los elementos que hace que Nube sea visualmente tan ligera es que la parte trasera la butaca ha sido vaciada; lo que revela la forma de burbuja del asiento y le da su aspecto único.



Nube with black legs and textile: Kvadrat Divina Melange 220, FKD220.



Textile: Costa 141, FRC141. Now in fast delivery.

A square footprint for a cosy seating space



Nube is a cosy upholstered armchair, that blends well with the flat lines of the architecture, and with the curves of our body. The upper surface is flat and firm. It can be used for a laptop or you can even sit on it.

Nube es una acogedora butaca tapizada que se integra con la arquitectura plana, y con nuestros cuerpos curvos. La zona plana superior es firme. Sirve para apoyar un ordenador, un libro, o incluso para tomar asiento.

Nube armchair technical details



DESIGN

Nube is a cosy upholstered armchair that blends well with architecture. The shape of the armchair seen from above is square. The upper surface is flat and firm. It can be used for a laptop or you can even sit on it.

DISEÑO

Nube es una acogedora butaca tapizada que se integra con la arquitectura. La planta de la butaca es cuadrada vista desde arriba. La zona plana superior es firme. Sirve para apoyar un ordenador, un libro, o incluso para tomar asiento.



LINK

The armchairs can be joined together, which allows for numerous combinations. The union can be made laterally or from the rear.

BACK

The back part of the armchair has been emptied, revealing the bubble shaped seat. The wide space between legs makes cleaning easy.

UNIÓN

Las butacas se pueden unir para crear innumerables configuraciones. La unión puede realizarse lateralmente o por la parte trasera.

TRASERA

La parte trasera de Nube ha sido vaciada, revelando la forma de burbuja del asiento. El amplio espacio entre patas facilita la limpieza.



UPHOLSTERY

The design of Nube makes it possible upholster with one colour only or combining two. The upholstery is fixed. Only the seat cushion-cover is removable. The foams are fire retardant.

TAPICERÍA

El diseño de la butaca Nube permite gran variedad de tapizados, tanto en un solo color como combinándolos. La tapicería de la butaca es fija. Solamente el cojín del asiento es desenfundable.



FRAME: CHROME OR BLACK

Shiny chromed legs: include grey removable glides. Black legs: include black removable glides (with optional felt cover included). Grey and black glides cannot be exchanged.

PATAS: CROMO O NEGRAS

Estructura cromada: incluye tacos grises. Estructura negra: incluye tacos negros (con protector de fieltro opcional incluido). Los tacos grises y negros no se pueden intercambiar.

LINKING SYSTEM

The armchairs can be joined together with a chromed metal part. Every armchair to be joined requires metal inserts under the arms. Please indicate in your order you want to link them.

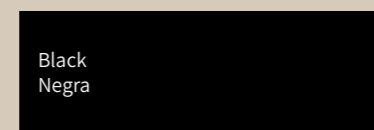
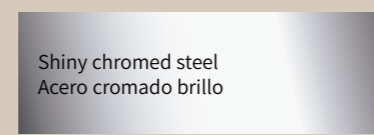
SISTEMA DE UNIÓN

Las butacas se pueden unir mediante una pieza metálica cromada. Cada butaca que se va a unir requiere insertos metálicos bajo los brazos. Por favor, indique en su pedido que va a unir las butacas.



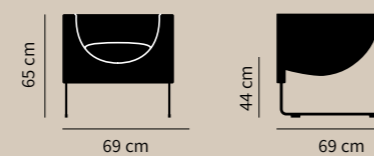
FRAME

ESTRUCTURA



DIMENSIONS

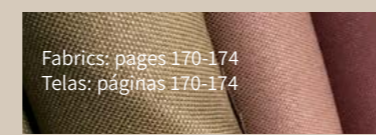
DIMENSIONES



Weight / Peso: 18 Kg

UPHOLSTERIES

TAPIZADOS



Fabrics: pages 170-174
Telas: páginas 170-174



Space by Bao Proyectos

Jesús Gasca design

Marea

The perfect room divider

The small Marea table is a light design that focuses on being practical in a discreet manner.

Thanks to its three possible heights, Marea can be used whenever a small round table is needed: next to the sofa for work or dinner, as a coffee table, or even as a dining table,...

Marea has a light aluminium star base, with five spokes, which makes it very stable on round tables.

La pequeña mesa Marea es un diseño ligero que busca ser útil de forma discreta.

Gracias a sus tres posibles alturas Marea se puede utilizar siempre que se necesite una pequeña mesa redonda: junto al sofá para trabajar o cenar, como mesa de centro, o incluso como mesa de comedor,...

Marea cuenta con una ligera base de aluminio de cinco radios lo que la hace muy estable en mesas redondas.



Sofa in Crevin Gaudi 005, FCG005. Marea in walnut, height 40 cm, diameter 60 cm.



Marea in oak, height 55 cm, diameter 60 cm.

Three heights for all use



With three different heights, three frame finishes and several sizes and materials for the top, there are endless options to create the table that you need.
Con tres alturas diferentes, tres acabados de estructura y tapas de varios tamaños y materiales, existen un sinfín de opciones para crear la mesa que necesitas.

Marea table technical details



DESIGN

The small Marea table is a light design that focuses on being practical in a discreet manner.

HEIGHTS

Marea is available in three heights, and can be used as:

- 40 cm: coffee table height
- 55 cm: side table height
- 73 cm: dining table height

DISEÑO

La pequeña mesa Marea es un diseño ligero que busca ser útil de forma discreta.

ALTURAS

Disponible en tres alturas, la mesa Marea se puede utilizar como:

- 40 cm: mesa de centro
- 55 cm: mesa auxiliar
- 73 cm: mesa de comedor



BASE

The Marea table has a star-shaped die-cast aluminium base with five spokes. The column is made of steel. The final product is a visually light but very stable base, even with Ø80 cm tops.

Each contact point with the floor includes one plastic protector in the colour of the frame.

BASE

La mesa Marea tiene una base de inyección de aluminio con forma de estrella y cinco radios. La columna es de acero. El producto final es una base visualmente ligera pero muy estable, incluso con tapas de Ø80 cm. Cada punto de contacto con el suelo incluye un taco de plástico del color de la estructura.



VENEER TOPS

The veneer tabletops are made of 20 mm MDF in the different finishes you can see below.

The surface is protected with an acrylic cover to make the tabletop more durable.

The MDF is formaldehyde free.

The tops have a rounded bevelled edge, giving them a light appearance.

TAPAS RECHAPADAS

Las tapas son de MDF de 20 mm grosor con las chapas mostradas abajo.

La superficie se protege con una capa acrílica para una gran durabilidad.

El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

Su borde biselado aporta una sensación de ligereza.



HPL TOP

The tabletop can be made of high resistance HPL of 12 mm thick.

Specially indicated for strong use.

Finish: white laminate with black core.

TAPAS DE HPL

Las tapas pueden ser de HPL de 12 mm de espesor.

Estas tapas son especialmente indicadas para uso intenso.

Acabado: laminado blanco con canto negro.

DIMENSIONS DIMENSIONES

Top Ø60 cm



Top Ø70 cm / Top 70 x 70 cm



Top Ø80 cm



TABLETOPS TAPAS

White lacquered, 20 mm
Lacado blanco, 20 mm

Oak, 20 mm
Roble, 20 mm

Walnut, 20 mm
Nogal, 20 mm

Black stained ash, 20 mm
Fresno teñido negro, 20 mm

White HPL with black core, 12 mm
HPL blanco, canto negro, 12 mm

FRAME ESTRUCTURA

Shiny chromed
Cromada brillo

White
Blanco

Black
Negro



Marea in walnut, height 55 cm, diameter 70 cm. Malena with warm grey frame and Giulia 102 textile, FIG102.

In & Out

Jon Gasca design

Calma

Reimagining Outdoor lounge

Calma is a light, casual, outdoor armchair, with a long suspended sling that allow us to rest our head.

Calma is the ingenious combination of hammock and upholstered armchair. This is a Jon Gasca design for indoor and outdoor use.

Calma makes our leisure time better.

Calma es una butaca de exterior, ligera y desenfadada. Con un largo asiento suspendido que nos permite descansar la cabeza.

Calma es la ingeniosa combinación de hamaca y butaca tapizada. Un nuevo diseño de Jon Gasca, pensado para usarse en el interior o el exterior.

Calma hace nuestro tiempo de ocio mejor.



Fabric Moricone 038, FLM038, Bärbel Koenig Interior Design

Calma lounge & Pausa tables



Lounge time, Calma time





Textile: FIK200

In & Out



The most characteristic feature of Calma is its comfort. The seat is a long and suspended sling that adapts to our body in a natural way.

The length of the sling allows us to rest our head, including an additional headrest that can be folded backwards depending on the position you want to adopt. While the upholstered padding makes the sitting feel softer.

Calma collection includes an ottoman that functions as footrest. This ottoman includes a firm base, so it can also be used as stool or occasional table.

The expressive frame is made of stainless steel for a long-lasting life. And is stackable both with and without the seat.

The armrests are made of high performance outdoor HPL. The covers are made of high resistance polypropylene fabrics. The inner foam is Dryfeel that allows water to pass through.

The design of Calma comes after meditation about life outdoors: we love a place where we can be calm and take a little nap.

Lo más característico de Calma es su comodidad. Su largo asiento suspendido que se adapta a nuestro cuerpo de forma natural.

La longitud del asiento nos permite apoyar la cabeza, e incluye un reposacabezas que se puede echar hacia atrás en función de la postura que queramos adoptar. La sensación al sentarse es muy mullida gracias a su tapizado acolchado.

La colección Calma incluye un otomán que funciona como reposapiés. Este otomán incluye una base firme, por lo que se puede utilizar también como taburete o mesa auxiliar.

Su singular estructura es de acero inoxidable para que sea duradera. Las estructura son apilables tanto con el asiento suspendido como sin él.

Los reposabrazos son de HPL de exterior. Las fundas son de tejido de polipropileno de alta resistencia. La espuma interior es Dryfeel que permite el paso del agua.

El diseño de Calma surge tras reflexionar sobre la vida al aire libre: hemos diseñado una pieza que nos invita a la tranquilidad e incluso nos permite echar una siesta.

Calma, for a lounge pool life



Textile: FLC259

Outdoor Calma with white frame

Gun 200
FIK200



Cico 006
FLC006



Cico 256
FLC256



Cico 002
FLC002



Cico 259
FLC259



Moricone 038
FLM038



Outdoor Calma with black frame

Gun 200
FIK200



Cico 006
FLC006



Cico 256
FLC256



Cico 002
FLC002



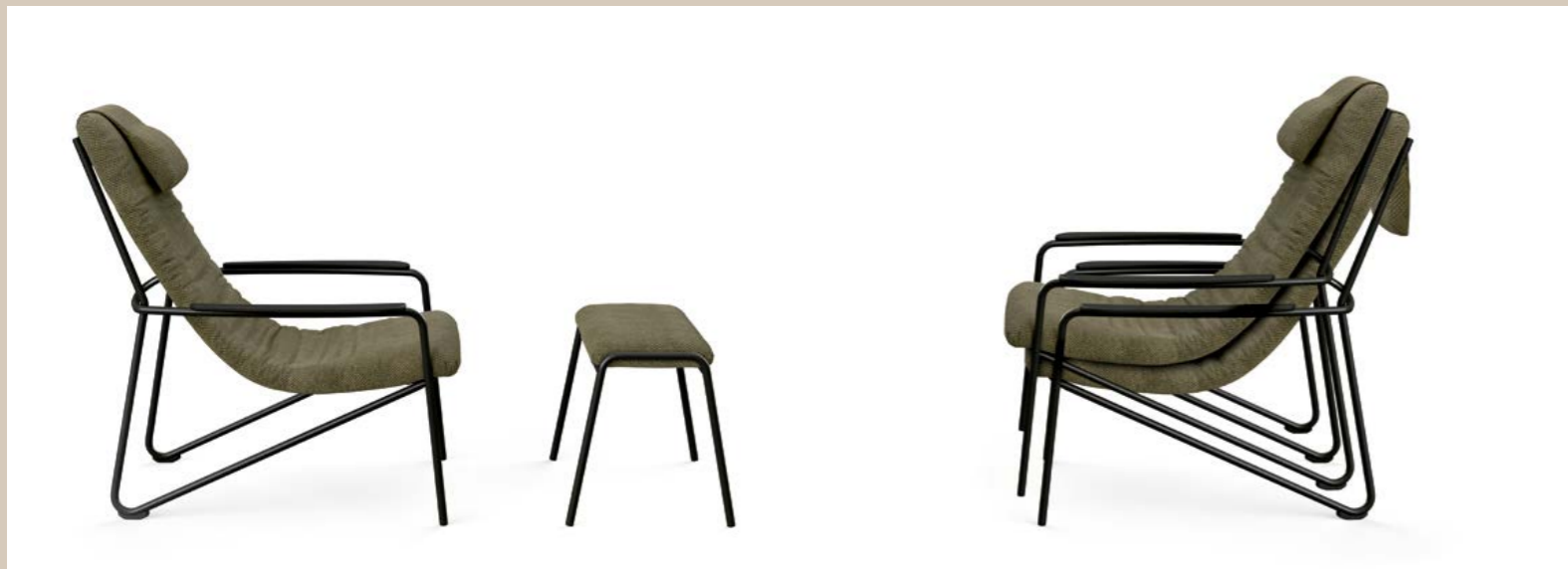
Cico 259
FLC259



Moricone 038
FLM038



Calma armchair technical details



CALMA

Calma is the perfect mix of armchair and hammock. Light and informal. Designed for use indoor and outdoor.

Its stainless steel structure and fabrics and foams make it ideal for outdoor use.

They have organic-shaped armrests in HPL designed to withstand the elements.

Calma is lightweight, making it easy to transport.

SUSPENDE COMFORT

Calma has a long suspended seat, which adapts to each body in a natural way.

This seat consists of a foam mat and a flexible textile sling. The sling is hidden inside the padding. All the upholstery can be removed by undoing the two zips.

HEADREST

Calma upholstery has an additional headrest that can be that can be folded backwards depending on the position you want to adopt.

OTTOMAN

The Calma ottoman is designed to match the armchair. The upholstery includes a concealed HPL base inside. So that the ottoman can be used as:

- Footrest
- Stool
- Table

This base may slow down the quick drying of the ottoman, but it makes it a better product thanks to its versatility.

STACKABLE

Both the armchair and the ottoman can be stacked to minimise the space occupied during periods of low use.

The frame of the armchair can be stacked with or without the seats.

Stacking:

Single frames: up to 20 frames.
Complete armchairs: up to 4 Calma.

CALMA

Calma es la mezcla perfecta de hamaca y butaca. Ligera e informal. Pensada para usarla dentro y fuera de casa.

Su estructura de acero inoxidable, y sus telas y foams la hacen óptima para el exterior.

Cuentan con reposabrazos de formas orgánicas en HPL pensados para resistir a la intemperie.

Calma es liviana, lo que permite transportarla fácilmente.

COMODIDAD SUSPENDIDA

Calma cuenta con un largo asiento suspendido, que se adapta a cada cuerpo de forma natural.

Este asiento se compone de una colchoneta de espuma y un chasis textil flexible. El chasis va escondido dentro de la propia colchoneta. Toda esta tapicería se puede retirar soltando sus dos cremalleras.

REPOSACABEZAS

La colchoneta cuenta con un reposacabezas que se puede retirar hacia atrás si se desea.

OTTOMAN

El ottoman Calma se ha diseñado a juego con la butaca.

El tapizado incluye una base de HPL, oculta en el interior, y así el ottoman puede usarse como:

- Reposapiés
- Taburete
- Mesa

Esta base de HPL puede ralentizar el secado del ottoman un poco, pero lo convierte en un producto mejor y más versátil.

APILABLE

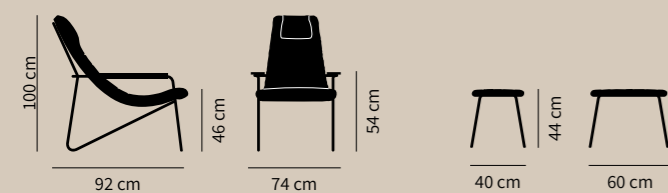
Tanto la butaca como el ottoman se pueden apilar minimizando el espacio ocupado en temporadas de poco uso.

Las butacas se pueden apilar, tanto las estructuras sueltas sin las colchonetas, como las butacas completas.

Apilado:

Hasta 20 estructuras sueltas.
Hasta 4 butacas completas.

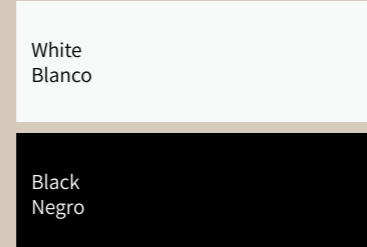
DIMENSIONS DIMENSIONES



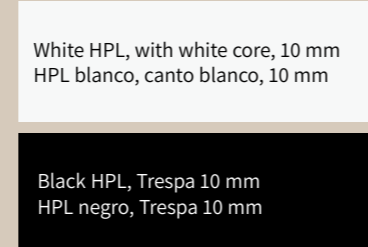
PESO: 10,5 Kg

PESO: 3 Kg

FRAME ESTRUCTURA



ARMS BRAZOS



MATERIALS

The frames are made of 20 mm stainless steel tube. And they are epoxy powder coated for additional protection.

The armrests are made of 10 mm thick outdoor HPL.

The white HPL is by Formica brand, and has a white interior.

The black HPL is by Trespa brand, has a black interior.

These materials are highly resistant to moisture, UV radiation and temperature changes.

TEXTILE FRAME

The frame of Calma seats is made of Batyline ISO, a Serge Ferrari textile material with 30 years of experience on the market.

This is the best material for a durable sling, thanks to its excellent weather resistance and unique dimensional stability.

These characteristics in the Calma base ensure that the sling will not deform over time and use.

IN & OUT TEXTILES

The textiles for Calma are manufactured in Italy by the renowned brand Limonta. Oeko-Tex and Greenguard certified.

The fabrics are mainly made of polypropylene and are rain and weather resistant. With strong colour fastness to light.

Mould and mildew resistant. Free of hazardous substances. Antibacterial. Durable and easy to maintain. Recyclable.

FOAMS

The foam of the Calma armchair is always Dry Feel, the best on the market for outdoor use. It is a water-repellent material designed for nautical use, as if it gets wet, the water passes through it easily. It includes fungicide treatment to prevent mildew.

ZIPS

The zips, made by YKK, are made of polypropylene, without metal parts, ideal for outdoor use.

The zips are concealed by a cover made of the fabric itself.

MATERIALES

Las estructuras son de tubo de acero inoxidable de 20 mm. Y están protegidos con pintura en polvo epoxi.

El HPL de los reposabrazos es de 10 mm de grosor.

El HPL blanco es de la marca Formica y tiene el interior blanco.

El HPL negro es de marca Trespa, con el interior también en negro.

Estos materiales son altamente resistentes a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

CHASIS TEXTIL

El chasis de las butacas Calma está realizado con Batyline ISO, un material textil de Serge Ferrari que cuenta una experiencia de 30 años en el mercado.

Éste es el mejor material para que el chasis sea duradero, gracias a una excelente resistencia a la intemperie y a su estabilidad dimensional única.

Estas características en la base de Calma aseguran que el chasis no se deforme con el tiempo y el uso.

TELAS DE EXTERIOR E INTERIOR

Las telas de Calma están fabricadas en Italia por la prestigiosa marca Limonta. Con certificación Oeko-Tex y Greenguard.

Realizadas en polipropileno, resistentes a la lluvia y a la intemperie. Con solidez del color frente a la luz.

Resistentes al moho y los hongos. Libres de sustancias peligrosas. Antibacterianas. Duraderas y con fácil mantenimiento.

Reciclables.

ESPUMAS

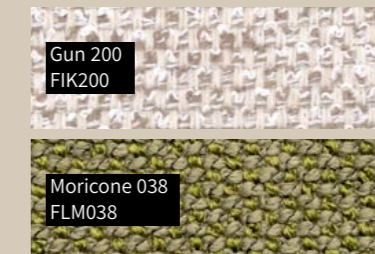
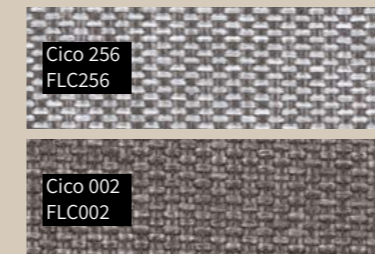
La espuma de la butaca Calma es siempre Dry Feel, la mejor del mercado para exterior. Es un material hidrófugo ideado para uso en náutica, ya que si se moja, el agua lo atraviesa con facilidad. Incluye tratamiento fungicida para evitar el moho.

CREMALLERAS

Las cremalleras, de la marca YKK, son de polipropileno, sin partes metálicas, óptimas para exterior.

Las cremalleras quedan ocultas con unas tapas de la propia tela.

IN & OUT TEXTILES BY LIMONTA TELAS LIMONTA DE INTERIOR Y EXTERIOR



Jon Gasca design

Pausa

The essential table design

Pausa is a collection of essential round tables, for indoor and outdoors. Pausa has been designed to be paired with Calma armchair.

Pausa has three legs, so it never wobbles on the uneven outdoor floors.

What makes Pausa different is that it is higher, for a more comfortable use.

Pausa es una colección de mesas redondas, de líneas esenciales, para uso tanto en el interior como en el exterior. Pausa ha sido diseñada para acompañar a la butaca Calma.

Pausa tiene tres patas, por lo que nunca se tambalea en los suelos irregulares de exterior.

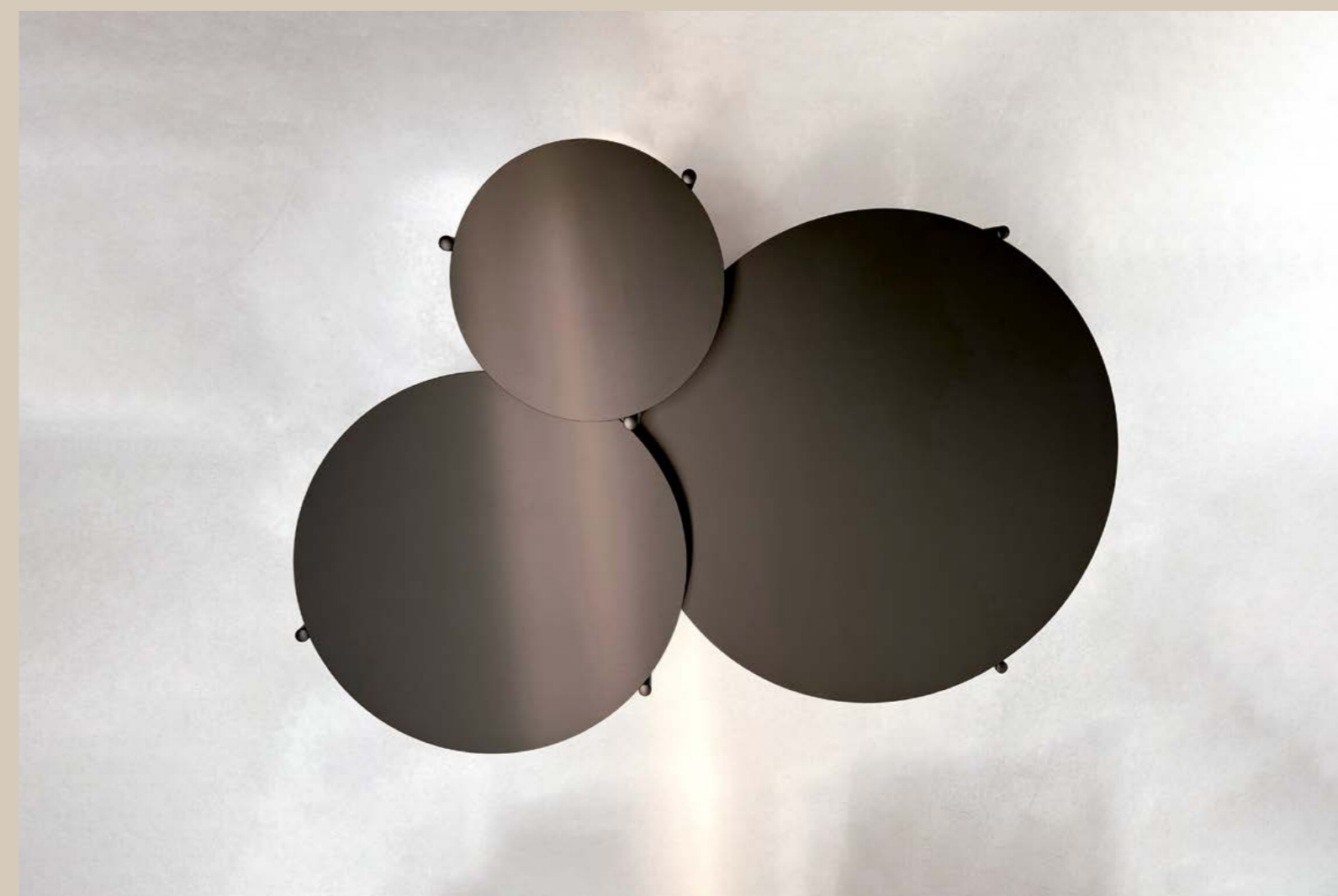
Lo que hace diferente a Pausa es que es más alta, para un uso más cómodo.





Textile: FLM038. Image Robert Vahlstrom.

Wherever you want, a table that never wobbles



What should a perfect outdoor table do?
Never wobble. Check.
Be tall enough so I can get my drink easily. Check.

¿Como debe ser la perfecta mesa de exterior?
Que nunca cojee.
Que solo tenga que estirar la mano para coger mi bebida.

Pausa table technical details



IDEAL FOR OUTDOORS

Pausa is a collection of side tables designed by Jon Gasca. Their light and essential design makes them ideal for any outdoor or indoor environment.

The Pausa tables are primarily intended for outdoor use, with materials specially selected to be resistant to the elements.

STAINLESS STEEL LEGS

The legs of Pausa are made of 20 mm stainless steel tube. And they are epoxy powder coated for additional protection.

This makes them very strong and at the same time very light in appearance.

Stainless steel is one of the most weather-resistant materials.

HPL TOPS

The white HPL is made by Formica. Both the inside and the outside are white colour.

This material is very resistant to humidity, UV radiation and temperature changes.

Black HPL is made by Trespa. Both the inside and outside are black.

This material is highly resistant, and insensitive to moisture, UV radiation or temperature changes.

STACKABLE

Pausa tables, with the same size top, are stackable.

NEVER WOBBLE

Thanks to their three legs, Pausa tables do not wobble on uneven outdoor floors.

ÓPTIMAS PARA EXTERIOR

Pausa es una colección de mesas auxiliares diseñadas por Jon Gasca. Su diseño ligero y esencial las hace ideales para cualquier entorno tanto de exterior como de interior.

Es cierto que las mesas Pausa han sido concebidas para soportar las inclemencias del tiempo, gracias a los materiales usados en su fabricación.

PATAS DE ACERO INOXIDABLE

Las patas de Pausa son de tubo de acero inoxidable de 20 mm de diámetro. Esto las hace muy resistentes al mismo tiempo que presentan una apariencia muy liviana.

El acero inoxidable es uno de los materiales que mejor resisten a la intemperie. Las patas se lacan en epoxi blanco o negro para asegurar la durabilidad del acabado.

TAPAS DE HPL

El HPL blanco es de la marca Formica. Tanto el interior como el exterior son blancos.

Este material es muy resistente a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

El HPL negro es de la marca Trespa. Tanto el interior como el exterior son negros.

Este material es altamente resistente, e insensible a la humedad, la radiación UV o los cambios de temperatura.

APILABLE

Las mesas Pausa, de un mismo tamaño de tapa, son apilables.

NUNCA COJEA

Gracias a sus tres patas las mesas Pausa no cojean en los irregulares suelos de exterior.

DIMENSIONS DIMENSIONES

Tops
Tapas



Ø 38 cm Ø 58 cm Ø 78 cm

PESO: 3 Kg 5 Kg 8 Kg

Legs
Patatas



40 cm 45 cm 50 cm

PESO: 3 Kg 4 Kg 5 Kg

TOPS TAPAS

White HPL, with white core, 10 mm
HPL blanco, canto blanco, 10 mm

Black HPL, Trespa 10 mm
HPL negro, Trespa 10 mm

LEGS PATAS

White
Blanco

Black
Negro



Textile: FLC259

Textile: FW200

Storage & Panels

Jesús Gasca design

Sapporo

The smart storage system

Sapporo is a simple, ingenious storage system. The design allows the shelves to grow, together with future needs.

The system includes guides for sliding doors, which are available in glass or wood.

Sapporo is always white as are the snows of the Olympic city of Japan.

Sapporo es un sistema de almacenamiento sencillo a la par que ingenioso. Se trata de una estantería que puede crecer con las necesidades, añadiendo nuevos pisos.

El sistema es siempre de color blanco, con puertas correderas en cristal o madera.

El nombre evoca la nieves de la ciudad olímpica de Sapporo en Japón.



A stacking system



The Sapporo storage system with transparent glass doors and reversible doors showing the white side.

Perfect for the TV



Walnut doors

Sapporo can have cable management



You can insert lamps into Sapporo.

Sapporo as credenza



Oak doors

Sapporo storage system technical details



DESIGN

When building up a Sapporo, a base is used and on top of that, one to six shelves can be stacked and finished off with a top.

To make the assembly easier each shelf comes in one individual box. Each base is provided with the top. The doors are sold separately.

DISEÑO

Para componer un mueble Sapporo se parte de una base sobre la que se colocan de una a seis baldas, acabando con la tapa superior.

Para facilitar el montaje cada balda viene en una caja individual.

La caja de la base incluye la tapa, que irá en la parte superior del mueble.

Las puertas se sirven por separado.

SHELF

Sapporo is produced with MDF with white laminate, painted in white after. The MDF is formaldehyde free.

Every shelf is reinforced with a frontal aluminium beam that can support any weight.

This beam prevents the shelf from bending. The beam includes the guides for the front sliding doors. Front sliding doors can be installed in all Sapporos.

BALDAS

Sapporo se fabrica con MDF laminado en blanco y lacado después. El MDF de STUA es libre de formaldehídos.

Cada balda está reforzada con una viga frontal de aluminio de enorme fortaleza. Gracias a esta viga la balda no se comba, aunque se cargue toda ella con libros.

La viga lleva dos pequeñas ranuras que hacen de guía para las puertas. A cada balda de Sapporo se le puede instalar puertas correderas.

DOORS

There is a wide range of doors in glass or wood.

The glass doors can be transparent or frosted.

The wood doors are reversible with a different finish on each side. You can change the appearance just by reversing the door. For instance the walnut door has oak on the other side.

PUERTAS

Existe una gran variedad de puertas. Las de cristal pueden ser transparentes o al ácido.

Las puertas de madera son reversibles, con un acabado diferente en cada cara. Se puede cambiar de madera con solo voltear las puertas. Por ejemplo, la puerta de nogal tiene madera de roble por el otro lado.

WHEELS

The Sapporo steel base is of the same thickness as the shelves.

The one or two shelf Sapporo can have a base with castors.

Both base types are of the same height.

CABLE MANAGEMENT

Each Sapporo unit can be equipped with a double cable management system for the incorporation of any electrical apparatus in the interior.

RUEDAS

La base del Sapporo es de acero y con el mismo grosor que las baldas.

Los Sapporo de una o dos alturas pueden llevar ruedas en la base.

Las bases con y sin ruedas tienen la misma altura.

PASACABLES

Cada módulo puede llevar sistema pasacables para la colocación de aparatos eléctricos en su interior. La baldas con pasacable tienen dos orificios en el panel del fondo.

UNIT UNIDAD

White lacquered
Blanco lacado

BASE BASE

White powder-coated
Blanco lacado en polvo

GLASS DOORS PUERTAS DE CRISTAL

Transparent glass
Vidrio transparente

Frosted glass
Vidrio translúcido

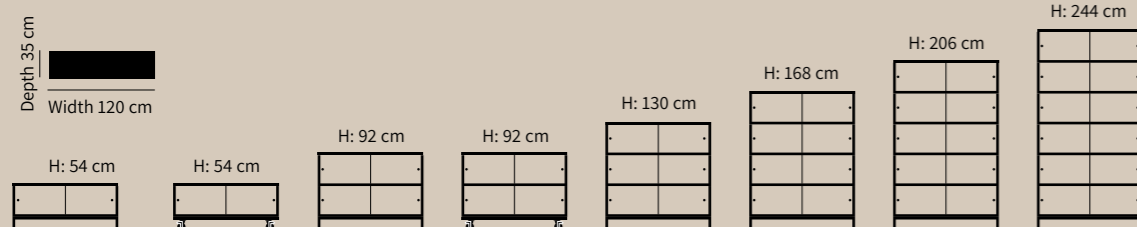
WOOD DOORS PUERTAS DE MADERA

Walnut / Oak reversible
Nogal / Roble reversible

Ash / White ash reversible
Fresno / Fresno blanco

Black ash / Grey ash reversible
Fresno negro / Fresno gris

DIMENSIONS / DIMENSIONES



DOORS PUERTAS
58 cm | 35,4 cm

Inside dimensions:
Height = 350 mm
Width = 1140 mm
Depth = 313 mm

Thickness of material = 30 mm
White Castors 25 mm, Ø75 mm
Height of metallic base = 130 mm



Walnut doors

Jon Gasca design

Satellite

A set of acoustic panels that reduces noise with style

Satellite is a decorative acoustic panel system for the wall, created with the aim of absorbing environmental noise.

The Satellite acoustic panels have the same organic shapes as the Eclipse tables. They come in sets of four different sizes. The panels are fixed to the wall at two different depths, in order to be able to play with the shapes and conceal them under each other.

Satellite es un sistema de paneles acústicos para la pared, creados con el objetivo de reducir el ruido ambiental.

Con las mismas formas orgánicas que las mesas Eclipse, los paneles se presentan en juegos de cuatro tamaños diferentes. Gracias a que los paneles se instalan a dos distancias diferentes de la pared, se pueden solapar para crear infinitas composiciones.



Textiles: Kvadrat Remix 954, FKR954



Reducing noise with curves



Mixing textiles in one single set.
Mezclando telas en un juego.



Textiles: Kvadrat Steelcut Trio 605, 365, 265, 655

Satellite acoustic panels technical details



WALL DESIGN
Any number of combinations can be made with more than one set of Satellite panels.
Also, their organic shapes are the same as those of the Eclipse tables. The panels can be covered with any fabric from the STUA collection.

DISEÑO
Las posibilidades son infinitas combinando más de un juego de Satellites.
Además, sus formas orgánicas, son las mismas de las mesas Eclipse. Los paneles se pueden tapizar en cualquiera de las telas de la colección STUA.



CHANGE LAYOUT
Once on the wall, the panels can be turned into twelve different positions.
The advantage of this system is that you can change the layout of the panels without changing the position of the wall hooks.

CAMBIO DE ASPECTO
Una vez colocados en la pared, los paneles se pueden girar en doce posiciones diferentes.
La ventaja de este sistema es que permite rediseñar una pared completa sin tener que tocar los colgadores.



WALL SYSTEM & PANEL POSITION
The wall hooks make the panels easy to install. Each set of 4 panels includes two short hooks and two long hooks. The panels, placed at two different levels, can overlap.
Each panel can be positioned on the hook thanks to the round metal disc screwed to the back.
All the back-discs are equal, making the panels interchangeable.

FIJACIÓN Y COLGADO DE PANELES
Su sistema de colocación es muy sencillo, mediante colgadores fijos en la pared. Cada conjunto de cuatro paneles tiene dos colgadores largos y dos cortos, lo que permite solapar los paneles.
Los paneles se cuelgan fácilmente de los colgadores mediante un disco que se encuentra en la parte trasera de cada panel.
Todos los discos son iguales por lo que los paneles son intercambiables.



NOISE REDUCTION
The Satellite acoustic panels help to absorb sounds and reduce noise.
The foam used inside the panels is a BASF open cell foam created specially to maximize noise reduction.

ABSORCIÓN DE SONIDO
Los paneles acústicos Satellite absorben el ruido ambiental gracias a sus foams y telas.
El foam del interior de los paneles es un material de BASF de célula abierta que maximiza la reducción de ruido.



UPHOLSTERIES TAPIZADOS



IN-STOCK, KVADRAT REMIX 123
Set of the four Satellite panels, upholstered in grey textile, Kvadrat Remix 123.

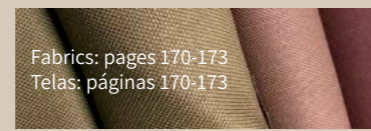
Conjunto de cuatro paneles tapizados en tela gris Kvadrat Remix 123.



S: FXK605
M: FXK655
L: FXK265
XL: FXK365

IN-STOCK, FIX MIXED TEXTILES
Special set of four panels upholstered in these four Kvadrat Steelcut textiles. This is a fixed setting.

Conjunto de cuatro paneles tapizados en cuatro colores de la telas Kvadrat Steelcut. Conjunto fijo.



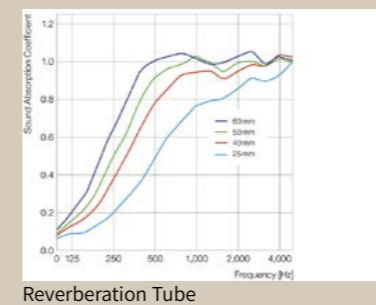
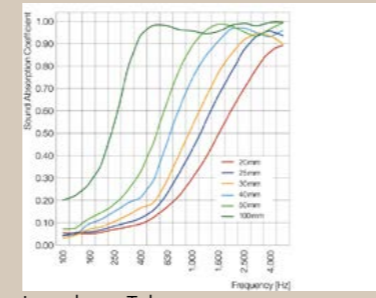
Fabrics: pages 170-173
Telas: páginas 170-173

The panels should not be covered with leather or ecoleather because these materials do not reduce noise.
Los paneles no se deben tapizar con piel o ecopiel porque estos materiales no reducen el ruido.

DIMENSIONS DIMENSIONES



SOUND ABSORPTION COEFFICIENT COEFICIENTE ABSORCIÓN ACÚSTICA



Satellite in Kvadrat Steelcut Trio 453, FKS453. Hotel Hafnia, Feroe Islands

Our fabrics

Price Group Basic

G Basic

Price Group 1

G1

Price Group 2

G2



FIA410 Airone 410



FCG005 Crevin Gaudi 005



FMN102 Nevis 102



FMA015 Acker 015



FIT002 Texel 002



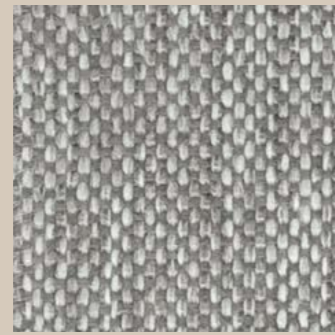
FTR002 Rella 002



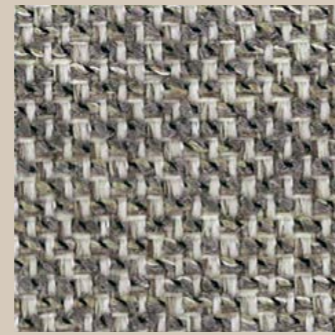
FIG201 Giulia 201



FIC101 Condor 101



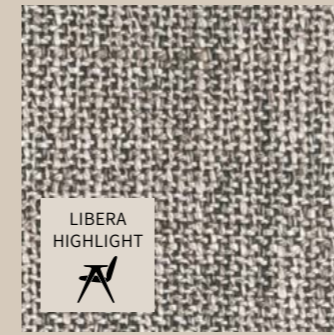
FIC207 Carlos 207



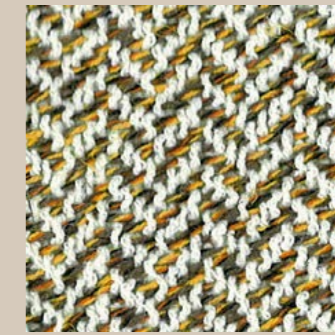
FCN012 Crevin Nomad 012



FMG103 Goteborg 103



FRB004 Bosco 004



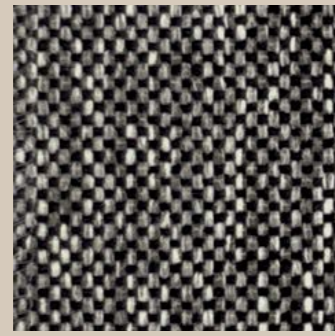
FTL004 Linari 004



FTM260 Mamba 260



FIA710 Airone 710



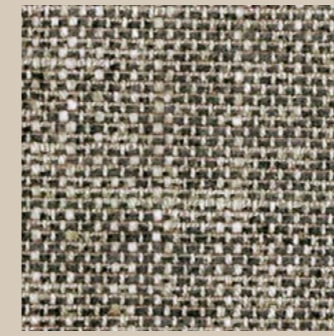
FIC711 Carlos 711



FCN052 Crevin Nomad 052



FMT011 Tundra 011



FMA054 Acker 054



FTF660 Foll 660



FIB040 Bolgheri 040

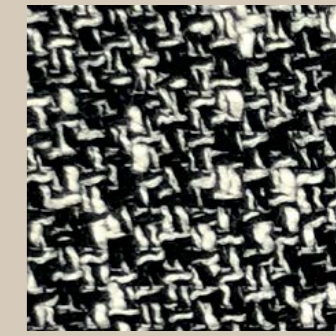
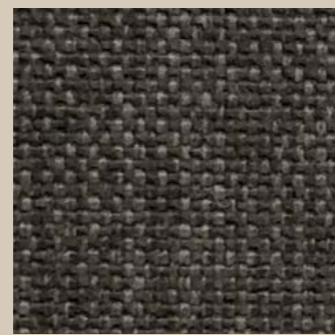


FIG112 Gioia 112



FIC104 Carlos 104



FCD055 Crevin Duo 055



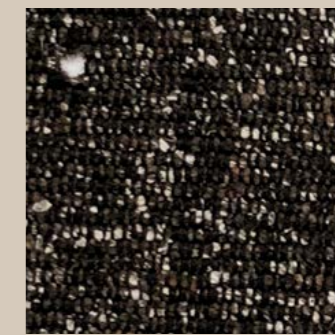
FRC141 Costa 141



FRB001 Bosco 001



FIT010 Texel 010



FIB004 Bolgheri 004

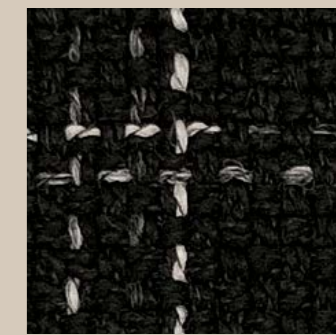
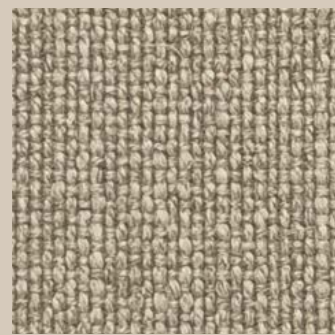


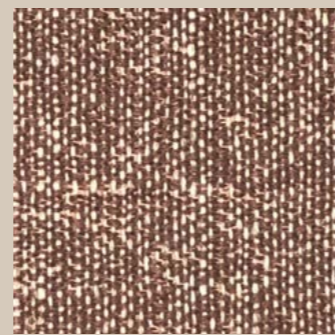
FIG102 Giulia 102



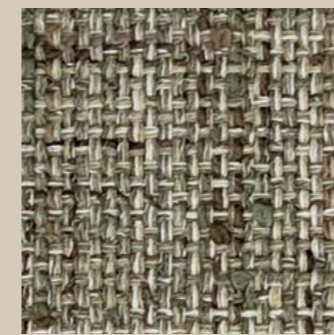
FAT005 natural linen Toscana 005

Carlos is valid for chairs

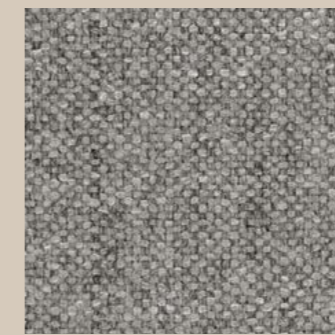

CREVIN FABRICS:
 The Crevin fabrics selected by STUA are Efficiency, long-lasting and easy to clean, even from stains:
 - Easy removal of common household stains.
 - Machine washable.
 - Permanent protection against dirt.
 - Great resistance to loss of colour.



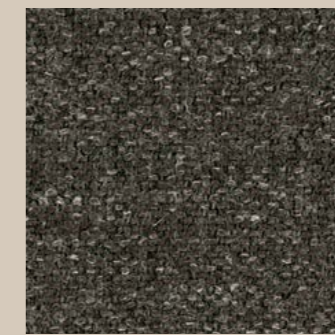
FRA861 Aria 861



FIW900 Wembley 900



FMD832 Ducale 832



FMD911 Ducale 911

Price Group 2

G2

Price Group 3

G3

KVADRAT REMIX 2

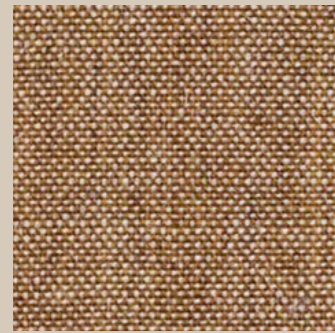
KVADRAT STEELCUT TRIO 3

KVADRAT STEELCUT 2

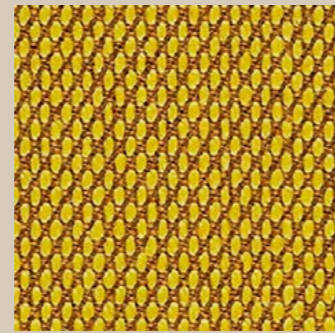
KVADRAT DIVINA MELANGE 2 / DIVINA MD



FKR433 Remix 433



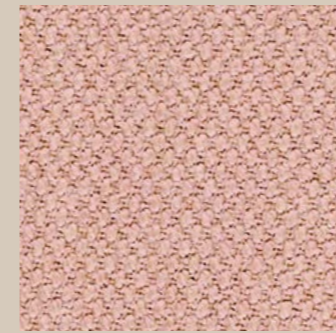
FKR252 Remix 252



FKS453 Steelcut Trio 453



FKS446 Steelcut Trio 446



FKX605 Steelcut 605



FKX255 Steelcut 255



FKD220 Divina Melange 220



FKD453 Divina MD 453



FKR954 Remix 954



FKR452 Remix 452



FKS796 Steelcut Trio 796



FKS996 Steelcut Trio 996



FKX365 Steelcut 365



FKX265 Steelcut 265



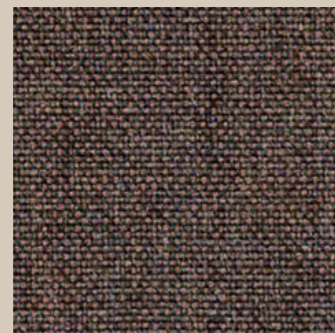
FKD363 Divina MD 363



FKD343 Divina MD 343



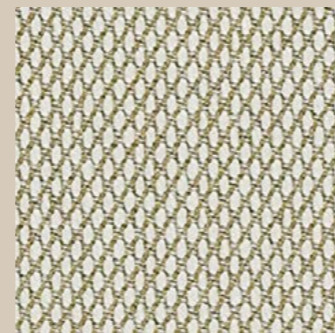
FKR362 Remix 362



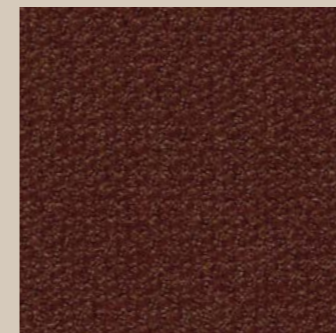
FKR672 Remix 672



FKS616 Steelcut Trio 616



FKS213 Steelcut Trio 213



FKX655 Steelcut 655



FKX985 Steelcut 985



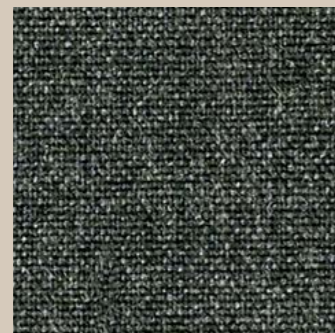
FKD581 Divina Melange 581



FKD471 Divina Melange 471



FKR143 Remix 143



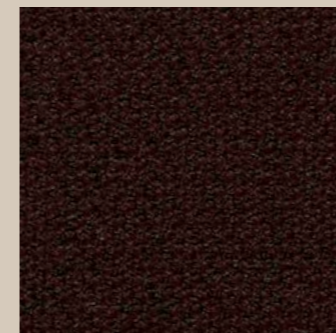
FKR163 Remix 163



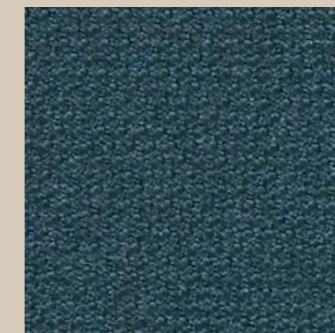
FKS124 Steelcut Trio 124



FKS153 Steelcut Trio 153



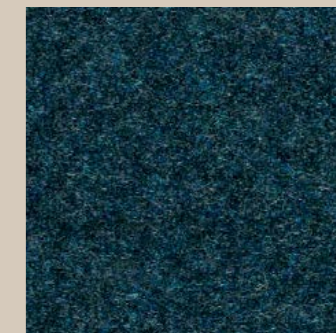
FKX695 Steelcut 695



FKX780 Steelcut 780

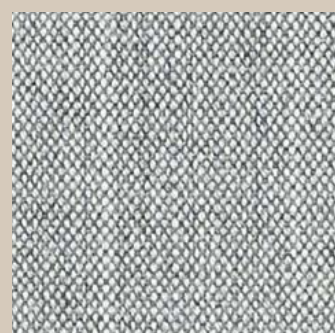


FKD353 Divina MD 353

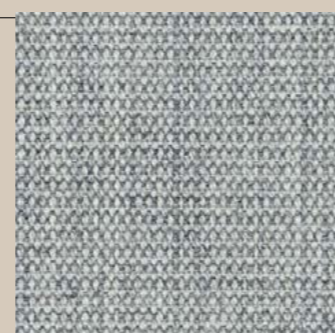


FKD873 Divina MD 873

KVADRAT CANVAS 2



FKR123 Remix 123



FKC124 Canvas 124



FKD120 Divina Melange 120



FKD170 Divina Melange 170

Our woods



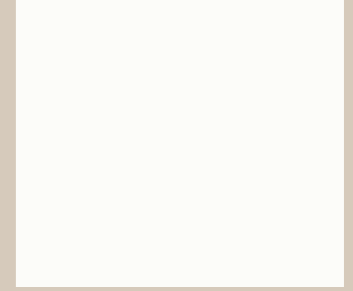
ASH NATURAL
FRESNO NATURAL



WHITE STAINED ASH
FRESNO TEÑIDO BLANCO



WHITE LACQUER (open pore ash)
LACA BLANCA (fresno poro abierto)



WHITE LACQUER (flat)
LACA BLANCA (liso)



BLACK STAINED/LACQUERED ASH
FRESNO TEÑIDO/LACADO NEGRO



WALNUT NATURAL
NOGAL NATURAL



WALNUT ALPI
NOGAL ALPI



ASH STAINED IN WALNUT TONE
FRESNO TEÑIDO EN TONO NOGAL



WARM GREY STAINED ASH
FRESNO TEÑIDO GRIS CÁLIDO



OAK NATURAL
ROBLE NATURAL



OAK ALPI
ROBLE ALPI



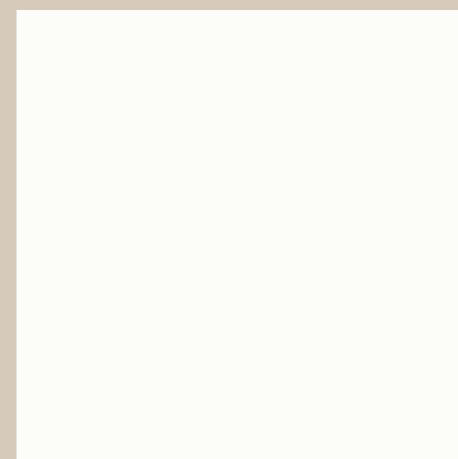
ASH STAINED IN OAK TONE
FRESNO TEÑIDO EN TONO ROBLE



Natural wood: comes from trees, so this wood can have different shades.

Alpi: this wood is produced in an industrial manner to achieve a more equal finish.

Our plastics



WHITE
BLANCO



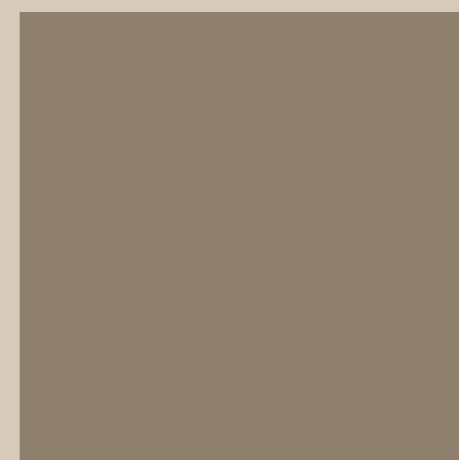
PINK
ROSA



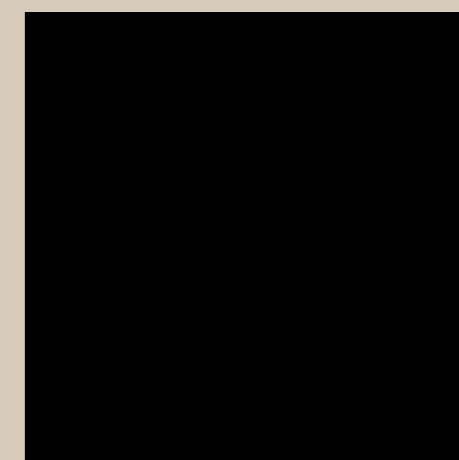
GREEN
VERDE



STONE
PIEDRA



TAUPE
VISÓN

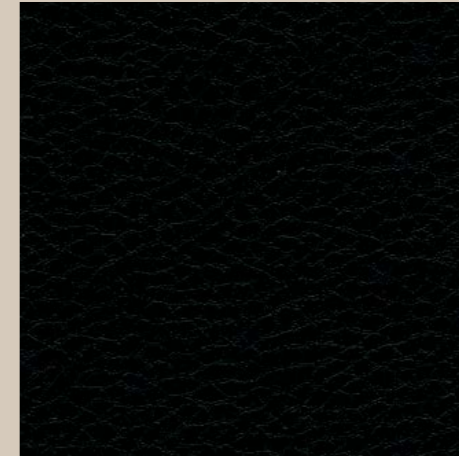


BLACK
NEGRO

Our leathers



FCG580
HOUSE LEATHER STONE
G4



PINK
HOUSE LEATHER BLACK
G4



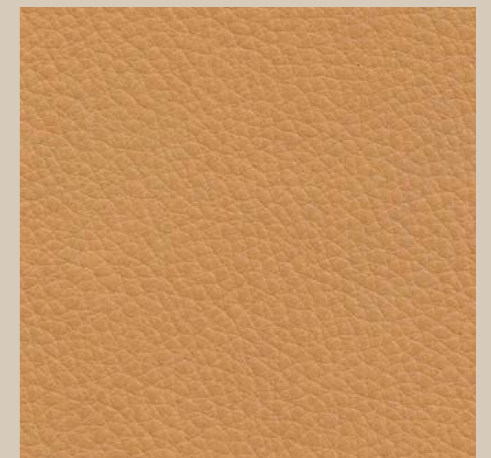
FES049
Grey Elmo Soft 11049
G5



FCG581
HOUSE LEATHER BROWN
G4



FCG583
HOUSE LEATHER COGNAC
G4



FEB001
Camel Elmo Baltique 43001
G6

A comfortable leather with a natural feel and great durability to withstand strain and wear and tear in public places. Recommended at home and for contract use.
Produced in Italy from European cattle.

Outstanding comfort combined with excellent durability and very suitable for the public environment.
Recommended at home and for contract use.

A completely natural leather. The grain and structure can vary from one area to another, always offering extraordinary comfort.
Recommended for use at home.

Our PU



FET004
WHITE
G1



FET005
DOVE
G4



FET002
BLACK
G5



FET007
COGNAC
G4



FET008
BROWN
G4

Artificial leather made of robust polyurethane. Extremely scratch and dirt resistant product. Recommended for all types of use.

Meets the strictest chemical composition and emission standards (Oeko-Tex and REACH).

Made in Portugal.

Our moto

Our green commitment

STUA

STUA is committed to the environment.

Over the years it has been implicated to the search for environmentally friendly raw materials, processes, products and packaging.

Among many others, we can highlight the following characteristics and actions:

USE OF WOOD FROM SUSTAINABLY MANAGED FORESTS

The wood used to manufacture our furniture comes from sustainably managed forests registered with the PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification).

The teak wood for our outdoor furniture also complies with environmental parameters.



ECOLOGICAL UPHOLSTERY

STUA's fabrics comply with the strict ISO 14001 international environmental regulations regarding its products and its manufacturing processes.

STUA's upholstery is fire-resistant but avoids the use of harmful retardants like PBB and PBDE.

The leather used comes from European sources, which implies compliance with ecological production NTE-CCA-021/88.

Similarly, we offer our customers the option of finishes in ecoleather as a substitute for natural leather.



FOAMS FIRE RETARDANT & FREE OF TOXIC SUBSTANCES

The foams used by STUA complies the most exhaustive ecological textile certificate: the Oeko-Tex Standard 100.

The analyses include prohibited and regulated substances, chemicals considered dangerous to health, and preventive parameters.



FORMALDEHYDE FREE

The MDF material and glues used in the production of STUA products are formaldehyde free.

STUA products use materials that comply with M1 and the California Air Resources Board ACTM 93120.2.



HEXAVALENT CHROMIUM-FREE FINISHES

STUA's chrome plating process uses a trivalent chromium bath to replace the highly-toxic hexavalent chromium bath.

The trivalent chromium process must produce hard chrome components that perform as well as or better than the older process.

Other additional advantages involved in this process:

- It is not necessary to reduce hexavalent chromium in wastewater.
- It makes it easier to handle and use the product.
- No gas emissions are produced.



PROCESSES WITH LOW WATER CONSUMPTION

In the last 5 years, we have achieved a 31% saving in drinking water consumption by implementing saving processes.



RECYCLING

The recyclability of the metallic materials used by STUA reaches 97%.

The plastic elements are 99% recyclable.

All STUA cardboard packaging is 100% recyclable because no staples are used in the production.



POSTURAL HEALTH

Our products hold the main European certificates and comply with demanding German standards as regards product resistance and ergonomics.

At STUA we also care for people's health.



More: www.stua.com/about-us

Thank you

ARCHITECTS & INTERIOR DESIGNERS

Bao Proyectos
Ubiko arquitectura industrializada
Viraje arquitectos
Batlleiroig arquitectos
Pereda Perez architects
Kanpo
Rardo architects
Esteve Interiorisme
Anna Sipailo
Pablo Muñoz Payá arquitecto
Intimum Estudi
Stone Design, Madrid.
Joelle Reid Interiors
Ana Soler
Licua
Mayice
Luis Laplace
Alba Soso
Althammer + Hochneli Architects
IN56 Studio
Bärbel Koenig Interior Design
Deca Estudio

PHOTOGRAPHERS

Main photographer: Javier Guerrero
Mito
Sciuka
Robert Vahlstrom
Iñaki Caperochipi
Pau Esteve
David Zarzoso
Albotios
Alvaro Sesma
Tom Sullam Photography
Stillman
Biderbost Photo

INSTITUTIONS & COMPANIES

Sutega
Restaurante Guethary Mallorca
Grupo B.Lux
Now Carpets
Naharro Madrid
Viviendas Volta
Espaço Mínimo Lisboa
Lawesome Bilbao
Stahl House LA
Feel Free Rentals
Heals
Fantastik Frank
Tangram
Virgin Hotel Edinburgh
Mia
Chillida Leku
Zingg Lamprecht
Hotel Hafnia
Design Within Reach
Skansi
Hotel Hafnia

FRIENDS

Jesús Giner
Tummas Justinussen
Annika Zachariasen
Xavier Carande
Ramón y Mercedes

ARTISTS

Martín Chirino
Luis Cremades
Eduardo Chillida



Arte Hábitat
Ctra. Villena, km 5
(junto a gasolinera Repsol)
30510 Yecla
España
Tel: 665 36 43 72
Correo: info@artehabitat.com



" At STUA we are contemporary craftsmen
who like to create timeless furniture "

Jon Gasca