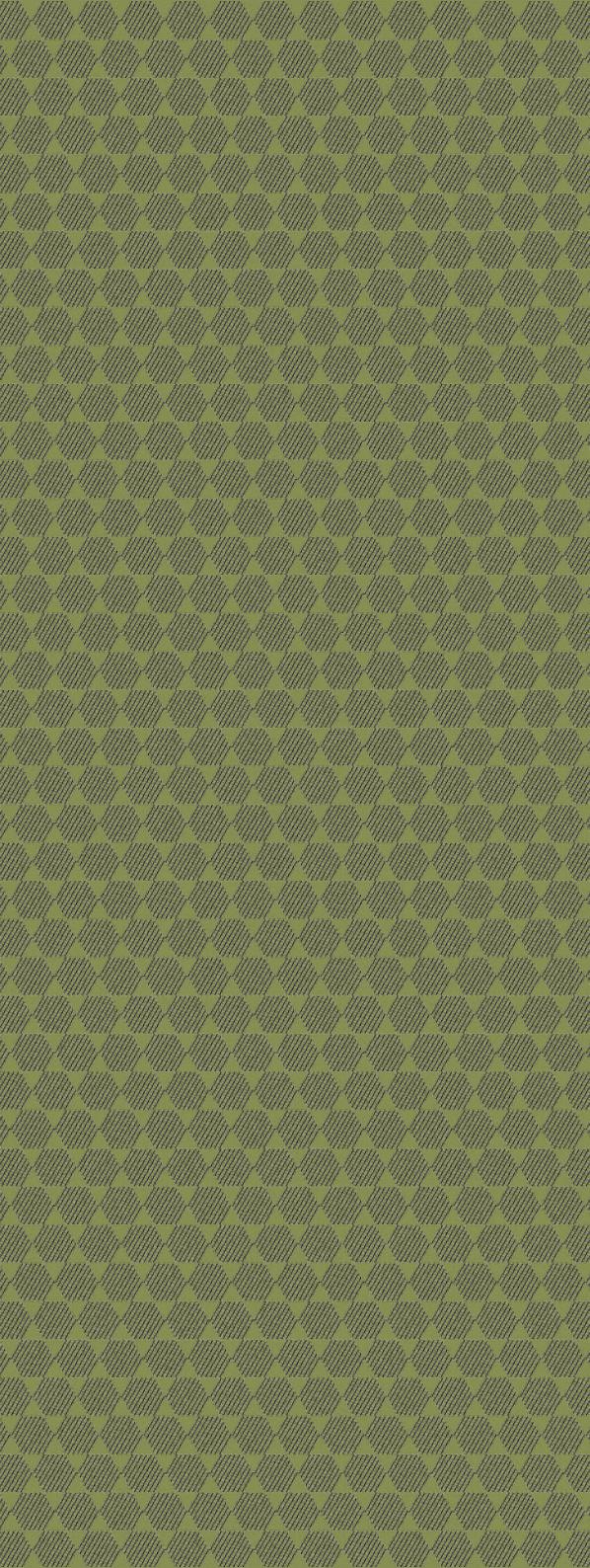


m114



the m114
CLASSIC
collection

m114



the m114
CLASSIC
collection

ESP Conscientes del valor de la tradición y del enlace evolutivo que el diseño representa en la historia de los objetos, Mobles 114 mantiene la inquietud de recuperar y reeditar productos que forman parte de nuestra memoria y del patrimonio cultural universal.

Esta colección de productos de hace 50 y 75 años se han convertido en iconos del buen diseño, manteniendo su contemporaneidad y plena vigencia comercial.

Con este catálogo, Mobles 114 también quiere rendir un homenaje a estos diseñadores y un reconocimiento a unos productos cargados de historia y modernidad. Unos y otros son un buen paradigma asociado al concepto de calidad como valor superior del diseño de producto.

ENG Mobles 114 is well aware about the value of the tradition and the evolution that the design provides to the classic objects. It is our aim to collect and reissue those products which belong to our memory and universal cultural heritage.

This collection of products designed 50 or 75 years ago, are today the icons of good design, always keeping its contemporaneity and presence in the market.

Mobles 114 would like to pay tribute with this catalogue to these designers and their products which are rich in history and modernity. They are a model associated to the quality and high value design.



Pavilion of the Spanish Republic at the
International Exposition in Paris in 1937

TORRES CLAVÉ

1934



Handcraft tradition



ESP En el año 1934, el arquitecto Josep Torres Clavé creó esta butaca, inspirada en los "cadirats" populares ibicencos. Utilizada para amueblar el prestigioso Pabellón de la República Española en la Exposición Internacional de París en 1937 junto a obras tan reconocidas como el Guernica de Picasso, la Fuente de mercurio de Alexander Calder o el Pagès Català de Joan Miró. Su valor clásico e histórico, así como el atractivo de los materiales y su notable confort la hacen especialmente adecuada para ámbitos de hostelería, recepción y salas de estar, lectura en bibliotecas y espacios de carácter singular.

ENG The architect Josep Torres Clavé created this armchair in 1934, drawing inspiration from the traditional models used in Ibiza (cadirats). The armchair was used to furnish the prestigious Pavilion of the Spanish Republic at the International Exposition in Paris in 1937, together with works as Picasso's Guernica, Alexander Calder's Mercury Fountain and Miró's Catalan Farmer.

The beauty of its materials and its extraordinary comfort makes it particularly suitable for hotels, reception areas, lounges and libraries or reading areas.



Permanent Collection of the Museum of Design in Barcelona, 1994

MARQUINA

1961



1961 Delta d'Or AdiFad

1986 Delta d'Or 25 anys AdiFad





ESP Aceitera-vinagrera original y única versión autorizada por su autor, es una pieza definitiva que ha obtenido el reconocimiento de los profesionales y se ha convertido en uno de los productos más emblemáticos del diseño español.
Reinterpretando un producto de uso cotidiano de tradición mediterránea, la aceitera-vinagrera de Rafael Marquina resuelve con ingenio y eficacia el problema del goteo y demuestra que el diseño hace evolucionar los objetos.

ENG The original oil and vinegar container by Rafael Marquina, and the only version authorised by its author, this is a definitive piece that has won the renown of professionals and has become one of the most emblematic products in the history of Spanish design.
The Marquina 1961 oil and vinegar container reinterprets an object of daily use, in this case from the Mediterranean tradition, and ingeniously and efficiently resolves the dripping problem. It is a clear example of how objects evolve under the aegis of design.



COPENHAGEN

1966

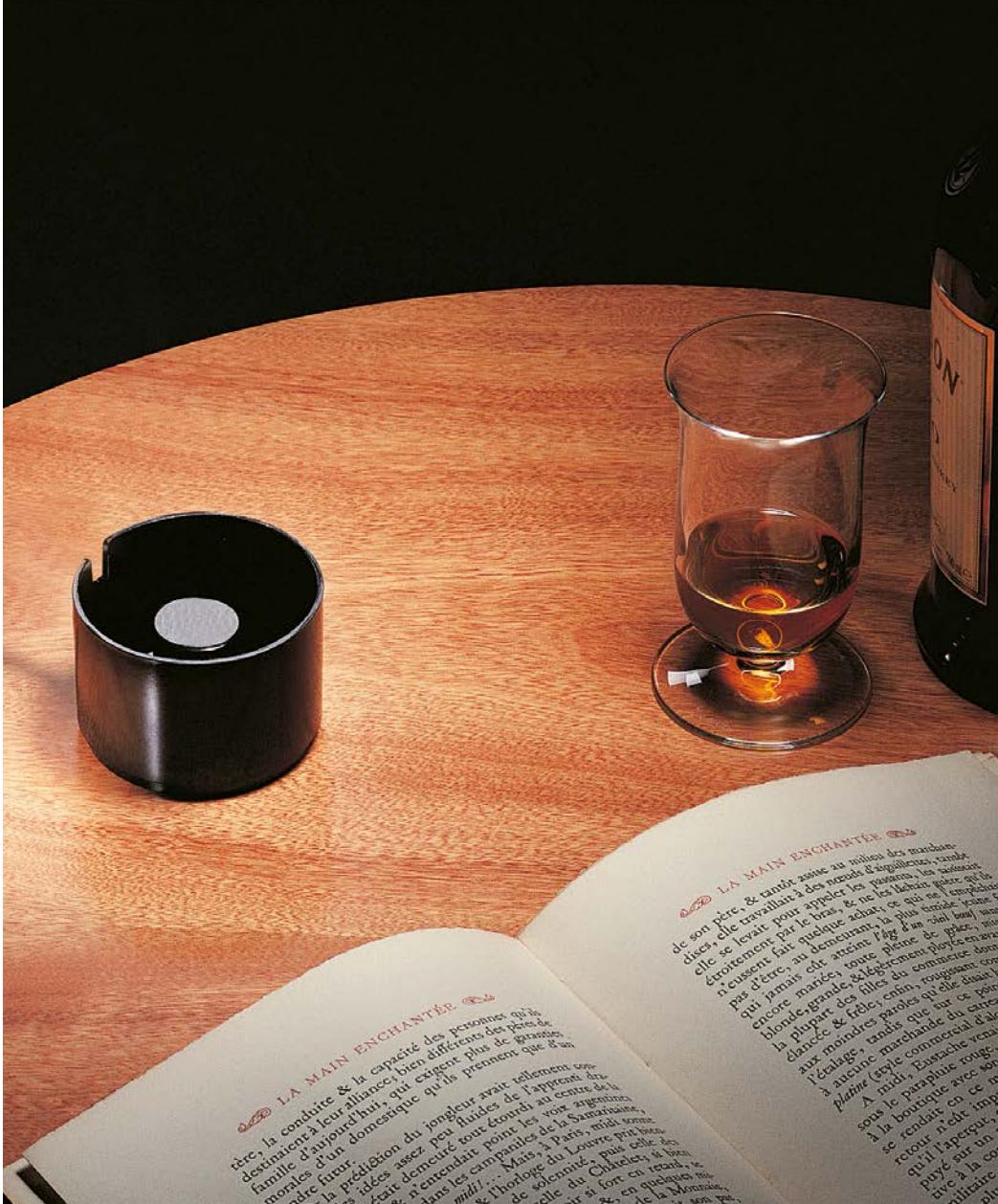


1966 Delta de Plata AdiFad

1986 Delta d'Or 25 anys AdiFad

1985 Selecció Diseño de España





ESP De líneas sobrias y de diseño mínimo y libre de ornamentos, este cenicero apilable creado por André Ricard el año 1966 ha demostrado con creces la belleza de las cosas útiles y ahora, unos años después, se ha convertido en un clásico casi intemporal.

ENG With sober lines, minimum design and free from adornments, this set of stackable ashtrays created by André ricard in 1966 has amply demonstrated the beauty of useful things and now, many years later, has become an almost timeless classic.



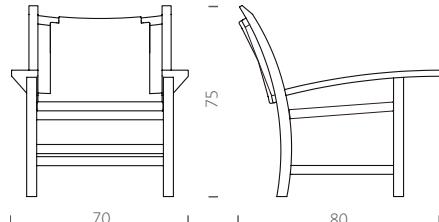
the m114
CLASSIC
collection



Torres Clavé
1934

ESP La butaca Torres Clavé combina una estructura de madera de roble con asiento y respaldo tejido con cuerda de manufactura artesanal.

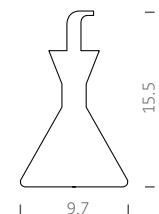
ENG The armchair combines oak wood structure and knitted string seat and backrest.



Marquina
1961

ESP Aceitera-vinagrera antigoteo de vidrio soplado artesanalmente y boquilla de pyrex con capacidad de 200 ml. Conjunto de dos unidades más bandeja.

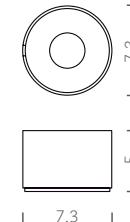
ENG Non-drip oil and vinegar cruet glass set with Pyrex pourer. Capacity 200 ml. Double set with tray.



Copenhagen
1966

ESP Cenicero de melamina apilable, disponible en color rojo y negro.

ENG Stackable ashtray in red or black melamine.





Mobles 114

since 1973

Mobles 114 editions es una empresa de Barcelona que edita mobiliario contemporáneo. La marca m114, fundada en 1973, apuesta por mejorar la calidad de los espacios colectivos y de la casa con un diseño de autor y a la vez intemporal.

Mobles 114 editions is a Barcelona-based company which produces contemporary furniture. m114 brand, founded in 1973, is committed to improving common and residential spaces with a signature and timeless design.

premio
NACIONAL
de diseño

Premio nacional de diseño
2001



Premi de la Cambra de
comerç de Barcelona 2001

Museu del Disseny
de Barcelona

Museu del disseny

Red
ASOCIACIÓN
DE EMPRESAS
DE DISEÑO
ESPAÑOL

Asociación de empresas
de diseño español

Designers

Design signature is a main value of Mobles 114's catalogue. We edit furniture signed by wellknown international designers which give us experience and knowledge.



Eduard Juanola



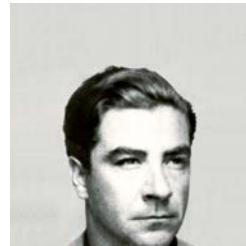
Eugení Quiltlet



Javier Mariscal



Lluís Pau



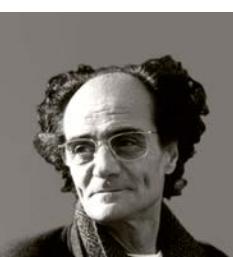
Josep Torres Clavé

ESP Arquitecto, urbanista, diseñador y pedagogo. Miembro fundador del GATPAC e impulsor de las teorías racionalistas. Introdujo nuevos conceptos respecto a la vivienda y el diseño. Junto a Josep Lluís Sert proyectó algunas de las obras más emblemáticas del racionalismo catalán.

ENG Architect, town planner, designer and pedagogue. Founder member of GATPAC and driving force behind rationalist theories. He introduced new concepts in housing and design. Together with Josep Lluís Sert he produced some of the most emblematic works in Catalan rationalism.



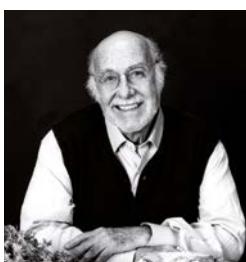
Gerard Moliné



Jorge Pensi



Martín Azúa



Rafael Marquina

ESP Diseñador, arquitecto y escultor catalán nacido en Madrid y residente en Banyoles. Es uno de los fundadores del AdiFad y profesor en varias escuelas de diseño. A pesar de la variedad de su obra, se le identifica sobre todo como autor de la revolucionaria aceitera-vinagrera antigoteo, referente obligado y sin duda el producto más emblemático del diseño español. Premio Delta de Oro AdiFad 1961.

ENG Catalan designer, architect and sculptor born in Madrid and resident in Banyoles. Also was one of the funders of AdiFad and has taught in several design schools. Despite of the variety of his work, he is particularly identified primarily as the person behind the revolutionary anti-drop oil and vinegar set, a must for those interested in design and undoubtedly the most emblematic product in the history of Spanish design. Gold Delta AdiFad Award 1961.

Joan Gaspar

Carlos Riart



Antoni Arola



J.M Massana - J.M Tremoleda

Montse Padrós

André Ricard

ESP Pionero del diseño industrial español. Autor de fama internacional, ha diseñado envases, utensilios domésticos, aparatos de iluminación, electrodomésticos y piezas de mobiliario que ya forman parte del paisaje doméstico cotidiano. Premio Nacional de Diseño 1987.

ENG Pioneer of industrial design in Spain. International renown author, he has designed packs, domestic utensils, lighting devices, domestic appliances and furniture that now belong to our everyday domestic setting. National Design Award 1987.

m114

PEY system office table

PEY system es un sistema de mesas con una gran amplitud de formatos y alturas, construidas con una estructura de aluminio y un sobre de laminado compacto de alta presión HPL integrables a múltiples ambientes: mesas de reuniones, de gran formato, de oficina, para espacios co-working o para el hogar. Diversos complementos y accesorios completan el sistema para aportar las máximas prestaciones.

m114

BBL shelving system for libraries

BBL system es un sistema modular de estanterías para bibliotecas, archivos u oficinas. Con una estructura metálica y laminado compacto de alta presión HPL, materiales de gran calidad, resistencia y excelente acabado, diseñadas para mejorar las prestaciones y servicios que se le exigen, a la vez que se adaptan al proyecto arquitectónico que las contiene.

m114

COLLECTION seats tables complements

Collection reúne asientos, mesas y complementos para equipar espacios de trabajo y colectividades, espacios comerciales y de hostelería o para el hogar. Un mobiliario preparado para resistir un uso intensivo pero que no por ello renuncia a formas y materiales cálidos.

m114

TRIA shelving system

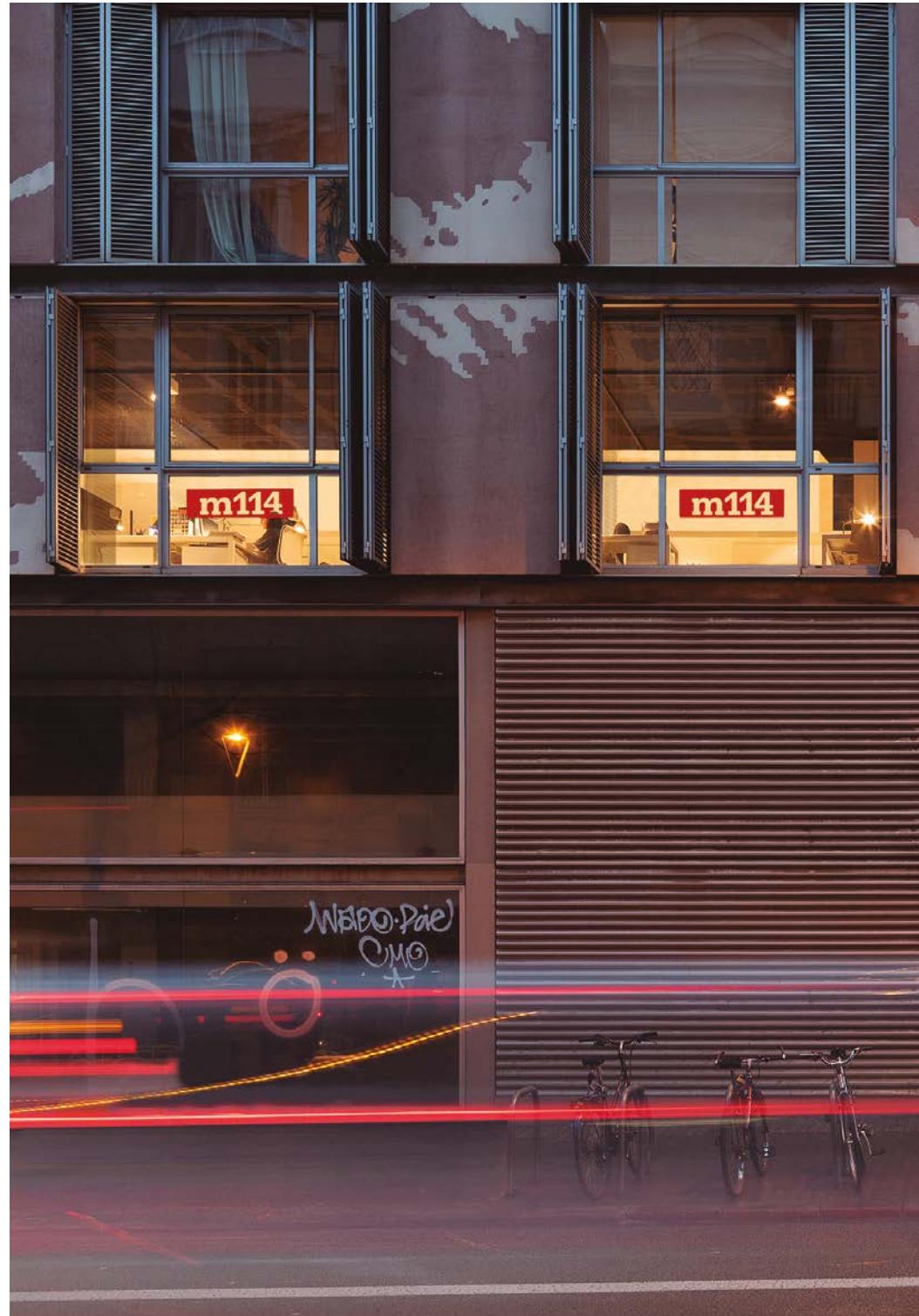
TRIA es un sistema de mobiliario permanentemente contemporáneo y joven, diseñado en 1978 por JM Massana y JM Tremoleda. TRIA es una estantería tanto en versión de pie como de pared, adaptable a todo tipo de ambientes "home": sala de estar, cocina, vestidor, home-office, librería, etc. y también, para el equipamiento de tiendas y oficinas.

PEY System is a table system with a wide range of formats and heights, built with an aluminium structure and a high pressure HPL laminated compact top which is suitable for multiple spaces: meeting tables, big tables, office, for co-working spaces or domestic. Various complements and accessories complete the system to provide the maximum needs.

BBL system is a modular shelving system for libraries, library files or offices. With a metallic structure and a High Pressure HPL laminated compact top, high quality, high strength materials with excellent finishes, designed to improve needs and services that can be required, while adjusting to the architectural project.

Mobles 114 Collection brings together seating, tables and accessories to equip workspaces and communities, retail and hospitality spaces or into home. Furniture ready to withstand hard use but without giving up warm forms and materials.

TRIA is a permanent young and contemporary furniture system, designed in 1978 by JM Massana and JM Tremoleda. TRIA is a shelving system in both wall and freestanding version, adaptable to any kind of household ambient: living room, kitchen, dressing room, home office, library, etc and also, for store or office equipment.



contacto | mapa sitio | Favoritos:

Carrito: vacio

Bienvenido | Entrar

BUSCAR

info@artehabitat.com
(+34) 665 36 43 72

Productos Empresa Nuestro trabajo Catálogo Noticias Contacto

TRANSLATE: **INGLES**

PRODUCTOS

- > Salón
- > Sofás y sillones
- > Auxiliar
- > Dormitorio Matrimonio
- > Dormitorio Juvenil
- > Descanso
- > Decoración
- > Oficina
- > Exterior
- > Baños y cocinas
- > Outlet/exposición

MARCAS

Todas las marcas

PROMOCIONES ESPECIALES

	-20% 499 € 399 €	No sabemos si hacen falta más detalles para poder seducirte...
Sofá Oca	720 €	Sillón elegante y ligero gracias a su base giratoria.
Sillón Boris	525 €	Sillón moderno, de líneas rectas y con estilo.
Sofá Abril	514 €	Sofá convertible al que podemos llamar "des...
Sofá cama Blanca	647 €	Blanca es un sofá sofisticado modelo de butaca de carácter moderno.
Butaca Emma	238 €	Emma es un sofá convertible al que podemos llamar "de...

» Todas los promociones especiales



Arte Habitat
Ctra. de Yecla a Villena km 5
30510 Yecla (Murcia)
Tel. 665364372 / 637095249
info@artehabitat.com

