Arte Hábitat
interiores

Serenity

Serenity

mobenia®
home

Intro

More space &
more options

Seguimos buscando nuevas referencias para emocionarte a través de un nuevo concepto de diseño mediterráneo. Para ello, una vez más, nos centramos en la belleza que subyace en la búsqueda de la esencia, la atención en los pequeños detalles diferenciadores y el empleo de materiales y acabados de primera calidad.

Serenity lo conforman once propuestas versátiles que complementan al último catálogo de dormitorios Silence de Mobenia Home. Un binomio perfecto para proyectar dormitorios funcionales, vitalistas y elegantes en los que descansar el alma y, sobre todo, seguir soñando.

/en/ We continue to look for new ways to inspire you with new concepts in Mediterranean design. So once more, we focus on the beauty which lies in searching for the essence, attention to tiny details which make all the difference and the use of top quality materials and finishes.

Serenity comprises eleven versatile suggestions which complement the latest catalogue of bedrooms “Silence” from Mobenia Home. The perfect duet to showcase functional, vibrant, elegant bedrooms where you can lie back and relax, but above all keep on dreaming.

/fr/ Nous cherchons de nouvelles références pour vous passionner. À travers un nouveau concept de design méditerranéen. C’est pour cela , qu’une fois de plus, on ce concentre dans la beauté qui résulte de la Recherche de l’essentiel et l’attention portée aux petits détails différenciateurs ainsi que l’utilisation de matières et de finitions de première qualité.

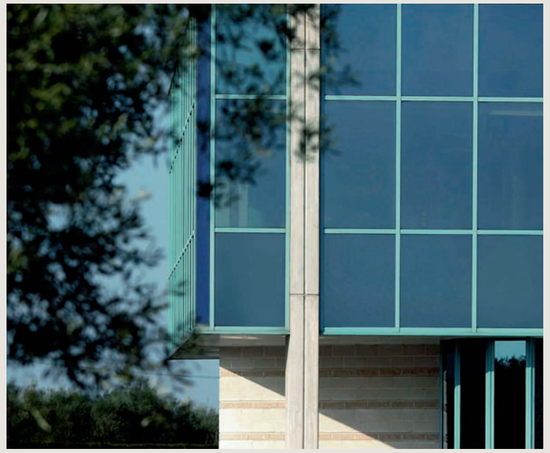
Serenity se compose de onze propositions versatiles qui se complètent avec le dernier catalogue de chambre à coucher de “Mobenia Home”. Un binôme parfait pour projeter des chambres à coucher fonctionnelles, vitalistes et élégantes pour reposer l’âme et surtout pour continuer à rêver.

The Company

La empresa, fundada en 1987, es la evolución de una empresa artesana creada en 1961. Desde el primer día nuestra razón de ser y nuestro objetivo ha sido y sigue siendo la innovación en todas las áreas de la fabricación del mueble, ya sea en la fase de diseño, producción, selección de nuevos materiales y desarrollo de procesos sostenibles.

Una superficie de 15000 m2 da cabida a las más modernas instalaciones. Máquinas controladas por ordenadores, autómatas, sistemas de carga y descarga automatizados generan tanto un aumento de productividad como de calidad en nuestros productos, a la vez que facilita el trabajo de nuestros operarios. El sistema productivo "Lean" (just in time) junto con el toque aún artesanal en piezas singulares, nos hacen únicos.

Ya en el año 1993, y adelantándonos a la normativa europea, instalamos un sistema de silos de recogida por gravedad de partículas de madera y barniz para rebajar las emisiones al medioambiente. Siguiendo con la misma filosofía no hemos cesado en nuestro empeño de innovar para lograr ser más respetuosos con el medioambiente y en 2008, hemos incorporado a nuestras líneas de barnizado el proceso del acabado al agua, que junto con las mejoras anteriores, ha hecho posible disminuir en un 96% las emisiones a la atmosfera, llegando a estar muy por debajo de las directivas que marca la U.E.



/en/ The company, which was founded in 1987, evolved from a company making hand-crafted furniture which was created in 1961. From the very first day, our raison d'Ãltre and objective has been, and continues to be innovation in all areas of furniture manufacturing. Whether it be in the design phase, production process, new materials selection and sustainable processes.

We have an area of 15,000m2 with the most modern facilities you can currently equip a furniture factory with. Machines controlled by computers, automatic machines and automated loading and unloading systems which generate an increase in productivity and the quality of our products, as well as making work easier for our operators. The "Lean" (just in time) productive system, together with that hand-crafted touch on certain pieces, makes us unique.

In 1993, we were already ahead of European regulations by installing a silo system for collecting particles of wood and varnish by gravity, which reduces emissions in the environment. Following the same philosophy, we have not lessened our determination for innovation so that we can continue respecting the environment. In fact, in 2008 we incorporated a water process for finishes to our varnishing lines, and this together with previous improvements means that we now emit 96% less to the atmosphere, which is much lower than E.U. specifications.

/fr/ L'entreprise fondée en 1987 est l'évolution d'une entreprise artisanale fondée en 1961. Depuis le premier jour notre raison d ' être et notre objectif a été et continue d'être l'innovation dans tous les domaines de la fabrication des meubles, soit dans la phase de production avec le choix de nouveaux matériaux et des processus durables comme dans la phase du design.

Une surface de 15000 m2 qui accueille les équipements les plus modernes nécessaire, de nos jours, pour l'industrie et la fabrication de mobilier. Machines contrôlées par des ordinateurs automates , systèmes automatisés de chargement et déchargement qui génèrent tous deux une augmentation de la productivité et de la qualité dans nos produits et facilite le travail de nos employés. Le système de production « Lean » (just in time) ainsi qu'une touche artisanale en quelques pièces singulières, nous rendent uniques.

Déjà l'année 1993 et en avance sur la législation européenne, on a installé un système de gravité de silos de collecte de particules de bois et de vernis pour réduire les émissions dans l'environnement. Suivant la même philosophie nous n'avons pas défailli à notre engagement pour innover et pour devenir plus respectueux avec l'environnement, en 2008 nous avons incorporé dans nos trains de vernissage le processus de finition à l'eau, qui joint avec les améliorations ultérieurs nous avons pu diminuer un 96 % les emissions dans l'atmosphère , et ainsi être bien en dessous des directives marquées par la UE.

Index

1
ROLLING
by Josep Turell
pág. 8

2
SPLIT
by Mobenia D & R
pág. 14

3
SURF
by Mobenia D & R
pág. 20

4
SLOPE
by Mobenia D & R
pág. 24

5
LISA
by Mobenia D & R
pág. 34

6
CRACK
by Mobenia D & R
pág. 44

7
DIVIDED
by Mobenia D & R
pág. 50

8
STRIPES
by Mobenia D & R
pág. 54

9
DREI
by Mobenia D & R
pág. 58

10
YUME
by Mobenia D & R
pág. 64

11
VESTIDOR
walk in wardrobe /vestiarie
pág. 72

•
TIRADORES
handles /poignées
pág. 76

•
ACABADOS
finished /couleurs
pág. 78

1

ROLLING

by Josep Turell

El armario Rolling cuenta con un sistema automatizado de apertura controlado a través de un dispositivo de control remoto que permite manipularlo cómodamente con un simple gesto. Una amplia superficie textil se enrolla sobre sí misma para descubrir un contendor elegantemente compartimentado que reúne las ventajas de un armario y un vestidor.

/en/ The Rolling wardrobe has an automatic opening controlled by a remote control which allows you to operate it easily with a simple movement. The large fabric surface rolls up to reveal elegant compartments which give you all the advantages of a wardrobe and dressing room.

/fr/ L'armoire Rolling compte avec un système automatisé d'ouverture controlée à travers un dispositif de télécommande qui permet son utilisation avec un simple geste. Une grande surface en tissu qui s'enroule sur elle même permet de découvrir un conteneur compartimentée de façon élégante qui rassemble les avantages d'une armoire et un dressing.

Imagination is the beginning of creation

2

SPLIT

by Mobenia D &R

La fisionomía de la propia puerta es quien define el sistema de agarre de esta elegante propuesta caracterizada por sus refinadas fisuras verticales. Un concepto ligero y atemporal que evita la utilización de elementos superfluos, reafirmando con ello una visión de diseño esencialista centrada en los detalles.

/en/ The style of the door itself is what defines the way it is held, as this elegant idea is characterized by refined vertical crevices. A very light, timeless concept which avoids the use of superfluous elements, affirming a vision of essentialist design focusing on details.

/fr/ La physionomie de la porte définit le système de saisie de cette élégante proposition qui se caractérise par ses lignes raffinées et verticales . Un concept léger et atemporel qui évite l'utilisation d' éléments superflus pour réafirmer une vision du design essentialiste et concentrée sur les détails.

A SMILE IN THE MIN
loco
zen

Silence is luxurious

3

SURF

by Odosdesign

Suavidad y dulzura a través de curvas geométricas que se complementan con la aleatoriedad de la textura de la chapa natural de madera. El armario Surf está especialmente proyectado para aquellos que entienden el dormitorio como un espacio en el que debe primar la sensación de protección y ergonomía, sin que por ello se deba prescindir de la emoción que otorgan las piezas con reminiscencias al mundo de la ebanistería.

/en/ Smooth and sweet with geometric curves harmonizing perfectly with the random texture of a natural wood veneer. The Surf wardrobe was specially created for those who want a bedroom which exudes a sense of protection and ergonomics, whilst still maintaining the feeling you get from pieces reminiscing the world of carpentry.

/fr/ Souplesse et douceur à travers des courbes geométriques qui se complètent de façon aléatoire avec la texture du placage naturel du bois. L 'armoire Surf est spécialement déssiné pour ceux qui comprennent la chambre à coucher comme un espace où le plus important est la sensation de protection et l'ergonomie sans se passer de l'émotion conférée aux éléments de réminiscenses du monde de la boiserie.

4 SLOPE

by Mobenia D & R

El uñero vertical de Slope es la principal seña de identidad de la propuesta. Una solución esquemática y aparentemente sintética que adquiere una contundente impronta gráfica al ser reforzada con una banda longitudinal en un acabado diferente. Este recurso aumenta la libertad de personalización de la paleta cromática de la habitación, en la que la coordinación entre piezas es más sutil y refinada.

/en/ The Slope vertical finger groove is the main feature identifying this idea. A schematic solution which is apparently synthetic with its striking graphics as it is reinforced with a lengthwise strip in a different colour. This resource increases your freedom to personalize a room from the chromatic palette, where coordination between pieces is more subtle and refined.

/fr/ L'onglet vertical de Slope est le principal élément d'identité de cette proposition. Une solution schématique et apparemment synthétique pour acquérir une forte empreinte graphique car elle se renforce avec une bande longitudinale avec finition différente. Ce recours augmente la liberté de personnalisation de la palette chromatique de la chambre.

Composition 1

There's no
place like home

5

LISA

by Mobenia D & R

Equilibrado y funcional, el armario Lisa cuenta con una unidad de cajones opcional y un conjunto de compartimentos abiertos especialmente proyectados para ubicar aparatos electrónicos y organizar elementos de uso frecuente. Un sistema realmente práctico que, junto a sus elegantes tiradores verticales de fácil agarre, definen un concepto atemporal fácilmente combinable con cualquier tipología de cama.

/en/ Balance and function, the Lisa wardrobe has an optional drawer unit and a set of open compartments especially for placing electronic gadgets and organizing regularly used elements. A really practical system with elegant easy to hold vertical handles for this timeless concept which can be combined with any kind of bed.

/fr/ Equilibrée et fonctionnelle , l'armoire LISA dispose d'un bloc de tiroir optionnel et un ensemble de compartiments ouverts spécialement déssinés pour placer des appareils électroniques et organiser des éléments d'ulisation fréquente. Un système très pratique qui , avec des poignées verticales et élégantes de facile saisie définissent un concept intemporel facilement assorti avec n'importe quel type de lit.

The details
make the design

FORMULA 1 WORLD CHAMPIONS
Gardens in France

The beauty
in simplicity

6

CRACK

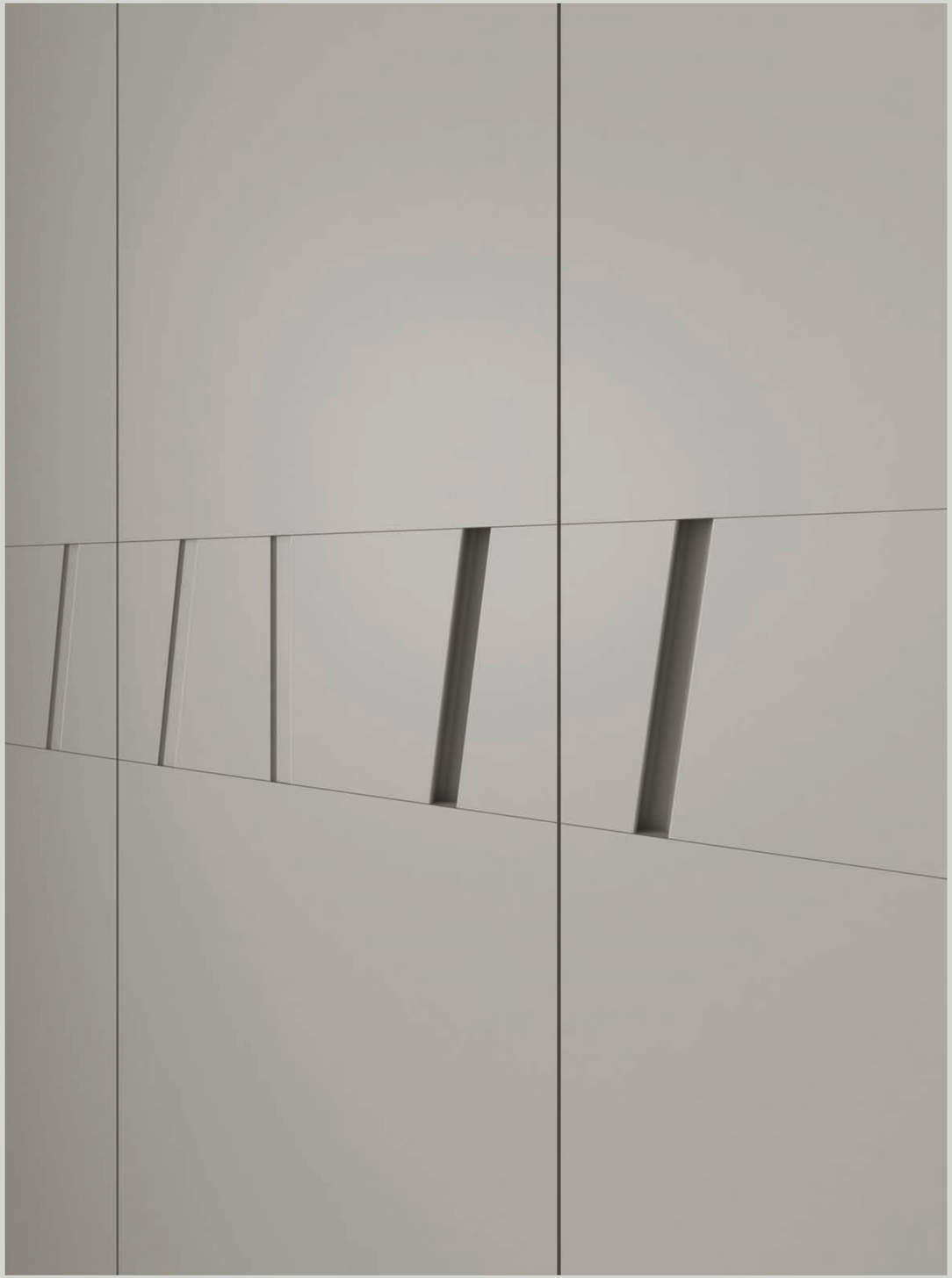
by Mobenia D & R

A pesar de la indiscutible personalidad de la propuesta Crack, ésta reclama su atención dentro de la estancia de una manera sosegada y sin estridencias gracias a la abstracción de sus líneas y la sutileza de sus secciones.
Es la propia celosía gráfica de este modelo la que incorpora el tirador para abrir la puerta, un detalle que evita enmascarar el concepto de partida mediante la utilización de piezas de agarre externas.

/en/ Despite having its own personality Crack also stands out in a room because it is calm and without drama, thanks to abstract lines and subtle sections.
The graphic trelliswork of this model incorporates the handle for opening the door, a detail which avoids the use of exterior pieces, staying true to the original concept.

/fr/ Bien que la personnalité de la proposition Crack est incontestable, celle-ci attire votre attention dans la pièce de façon apaisée et sans stridences grâce a l'abstraction de ses lignes et la subtilité de ses côtes.La poignée s'incorpore dans un treillis graphique qui permet d'ouvrir la porte , et évite ainsi l'utilisation de points de saisie extérieures.

arts & architecture
arts & architecture



Creativity
takes courage

7

DIVIDED

by Mobenia D & R

La dualidad de acabados de Divided se complementa con una cuidada proyección de proporciones. Esta orientación basada en la experimentación a través de la geometría de manera íntegra (tanto por fuera como por dentro del armario) es la responsable del desarrollo de un sistema equilibrado en el que subyace un almacenamiento óptimo y una gran facilidad de acceso.

/en/ The dualism of finishes in Divided is complemented by carefully created proportions. This is based on experimentation with geometry in full (both inside and outside of the wardrobe) and is responsible for the development of a balanced system with masses of storage space which is easy to reach.

/fr/ La dualité des finitions Divided se complète avec une soigneuse projection de proportions. Cette orientation basée sur l'expérimentation à travers la géométrie de façon intégrée (autant à l'extérieur comme à l'intérieur de l'armoire) est la responsable du developpement d'un système équilibré pour un stockage optimal et avec une grande facilité d'accès.

pierre cardin

8 STRIPES

by Mobenia D & R

La consecución de líneas horizontales a diferentes alturas define un patrón gráfico sutil y elegante, un recurso equilibrado que perfila un diseño expresivo a la vez que reposado. La representación del esquema se matiza mediante la utilización de un único acabado. Un hecho que tamiza la cenefa y crea un interesante juego de sombras.

/en/ The use of horizontal lines at different heights gives very subtle, elegant pattern which is balanced and outlines an expressive, yet calm design. This was created by using a single finish. A fact which infuses the trim and creates an interesting play of shadows.

/fr/ La séquence des lignes horizontales à différentes hauteurs définit par un code graphique subtil et élégant, un recours équilibré qui se profile comme un design expressif et en même temps reposé. La représentation du régime se qualifie grâce à une finition unique. Un fait qui Tamise la cantonnière et crée un intéressant jeu d'ombres.

9

DREI

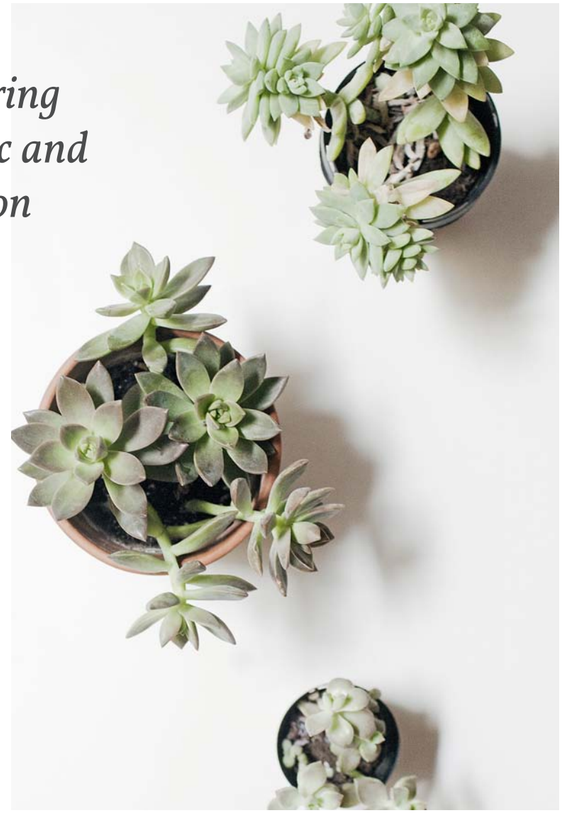
by Mobenia D & R

Drei actúa como un elemento arquitectónico más de la estancia a través de una volumetría pura con un frontal reforzado por pequeños elementos diferenciadores. Se trata, por lo tanto, de un lienzo exento de elementos carentes de significado, que se centra en una calidad consumada por la utilización de los mejores materiales, acabados y herrajes disponibles en el mercado.

/en/ Drei acts as any other architectural element in a room with a pure volume and front comprising little elements which make all the difference. This is a canvass without meaningless elements; it focuses on quality by using the best materials, finishes and fittings available on the market.

/fr/ Drei joue un rôle tout comme un autre élément architectural de la pièce à travers de son volumen et avec une façade renforcée avec des petits éléments distintifs et se concentre dans l'utilisation des meilleures matières, finitions et visserie disponibles sur le marché.

Offspring of logic and emotion



10

YUME

by Mobenia D & R

La subdivisión del frontal de Yume permite incorporar tres tipos de acabados diferentes supeditando la apariencia final del conjunto a la combinación de tonos y texturas. Un esquema racional en el que la adecuación a las exigencias de decoración son fácilmente asumibles a través de una contundente compartimentación de secciones.

/en/ The front subdivision of Yume incorporates three different types of finish where the final appearance of the composition depends on the combination of shades and textures. A rational scheme in which adaptation to the demands of decoration are easily acceptable through a forceful partitioning of sections.

/fr/ La subdivison qui figure sur la façade de Yume permet d'incorporer trois types de finitions différentes comme objectif premier: que l'apparence finale de l'ensemble combine des tonalités et des textures. Un schéma rationnel qui permet une parfaite adéquation des plus hautes exigences en décoration .

Composition 1

Impressive &
expressive design

Feel free and design your own dressing room

Composition 1

Index

ROLLING
by Josep Turell

pág. 8

SPLIT
by Mobenia D & R

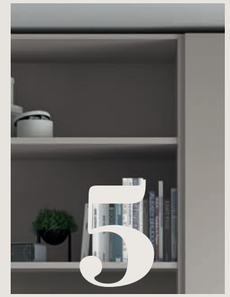
pág. 14

SURF
by Mobenia D & R

pág. 20

SLOPE
by Mobenia D & R

pág. 24



LISA
by Mobenia D & R

pág. 34

CRACK
by Mobenia D & R

pág. 44

DIVIDED
by Mobenia D & R

pág. 50

STRIPES
by Mobenia D & R

pág. 54

DREI
by Mobenia D & R

pág. 58

YUME
by Mobenia D & R

pág. 64

VESTIDOR
walk in wardrobe /vestiarie

pág. 72

Angle

Angle Long

Wind

Split

Recessed Surf

Slope

Easy

Easy Long

Surf

Crack

Recessed Basic

Chapa / Veneer / Placage

Roble
Oak
Chêne

Roble leopard
Leopard oak
Chêne Léopard

Nogal americano
American walnut
Noyer américain

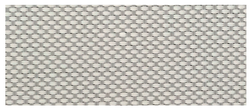
Roble fumé
Fumed oak
Chêne fumée

Textil armario Rolling / Rolling wardrobe textile / Textile armoire Rolling

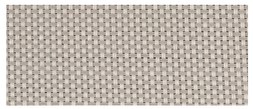
Antracita
Anthracite
Anthracite

Antracita gris
Grey anthracite
Anthracite gris

Antracita bronce
Bronze anthracite
Anthracite bronze



Blanco perla
Pearl white
Blanc perle



Blanco lino
Lin white
Blanc lin

Interior armario / Wardrobe interior / Intereur armoire

Sarela

Tortora

Lacados / Lacquered / Lacquers

Piedra
Stone
Pierre

Sáhara
Sahara
Sahara

Mocca
Mocca
Mocca

Visón
Mink
Vison

Gris perla
Pearl grey
Gris perle

Pizarra
Slate
Ardoise

Rain
Rain
Rain

Foggy
Foggy
Foggy

Azul cielo
Sky blue
Blue ciel

Verde moss
Moss green
Vert moss

Verde Invierno
Winter green
Vert hiver

Verde olivo
Olive green
Vert olive

Terracota
Terracota
Terre cuite

Rojo coral
Coral red
Corail rouge

Merlot
Merlot
Merlot

Lavanda
Lavander
Lavande

Blanco
White
Blanc

Negro
Black
Noir

Mostaza
Mustard
Moutarde

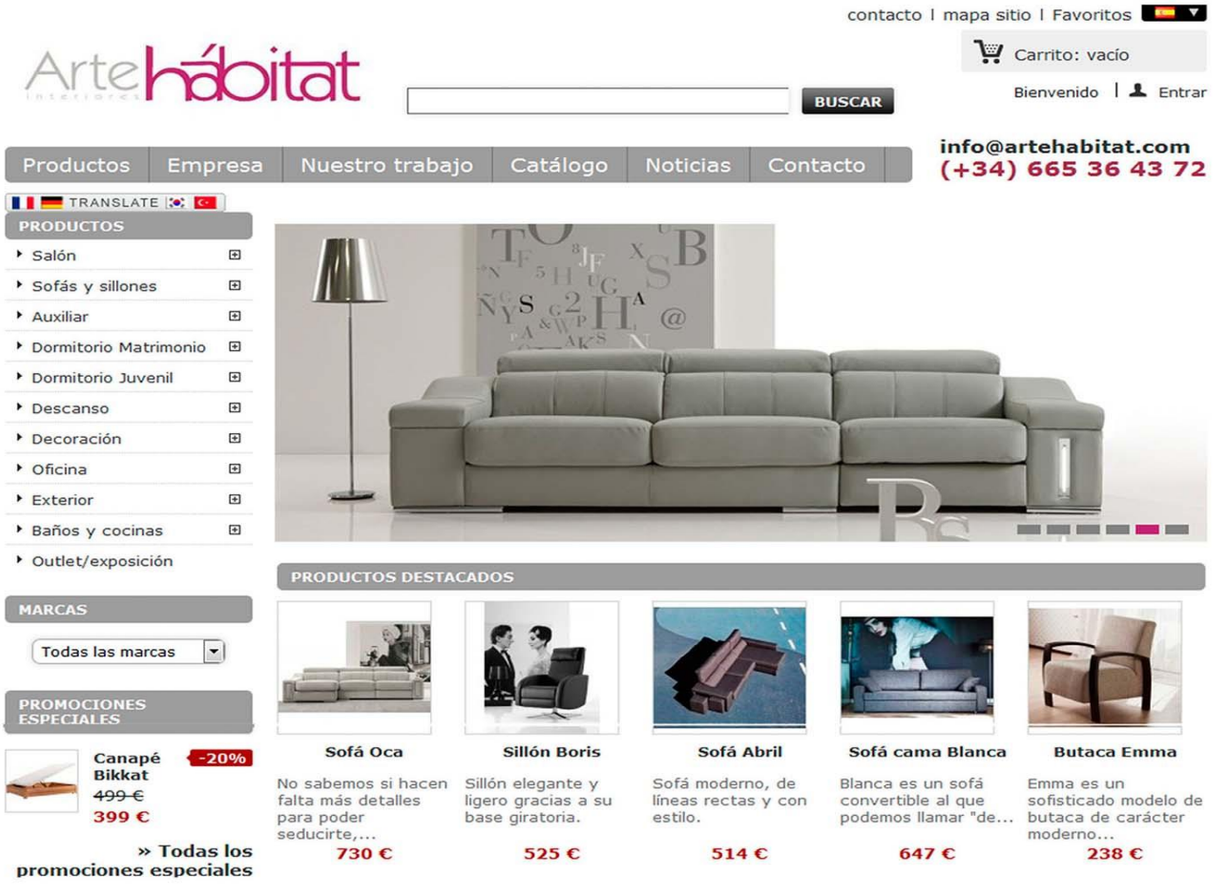
Azul Ballena
Whale blue
Blue Baleine

Cerámica / Ceramics / Céramique

| Yume →

Hydra Argent

Basalt Black



Arte hábitat interiores

Arte Habitat
Ctra. de Yecla a Villena km 5
30510 Yecla (Murcia)
Tel. 665364372 / 637095249
info@artehabitat.com

www.artehabitat.com